الجمهـورية العراقيـة
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
سلسلة الكتب الحديثة
٢٦

فهرس مخطوطات

مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

الجـزء الرابـع

خزائن متفـرقة

اعـداد : محمود أحمـد محمـد

مطبعة بغداد ـ شارع المتنبي

الفهرس العام

مقـــدمة

هذا هو الجزء الرابع من كتابي هذا ـ فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية ـ الذي يضم شتات مخطوطات الخزائن التي أُهديت الى المكتبة ـ من قبل العوائل الدينيـة والعلميـة في المحافظـة وأطرافها ـ مثل خزانة الشيخ عمر الشهير بأبن القرداغي وخزانة الشيخ نوري ابن الشيخ بابا علي القرداغي والشيخ عبدالرؤوف ابن الشيخ محمدأمين البيژوي وخزانة الشيخ مصطفى الخال وخزانة قادر رشيد عبدالله وغيرهم من الذين قـدموا بمخطوطاتهم الى المكتبة ايماناً منهم بأنها هي المكان الأمثل لوضـع مخطوطاتهم فيها • وسأقوم ـ انشاء الله ـ بكتابة تعريف موجز لتلكم العوائل في البحث الملحق بآخر هذا المجلد اتماما للفائدة وتقديراً لشعورهم الطيب تجاه المكتبة •

وانني اذ أقدم هذا الجزء الى الباحثين والمختصين في حقـل المخطوطات ومحبي التراث والحضارة والثقافة الأصيلة أتمنى أن يكون موضع رضـائهم جميعاً • كما وأدعو الله عزّ وجل أن يوفقني لاتمام مشروعي هذا كي تسدّ فراغه في رفوف المكتبات • والله ولي التوفيق •

محمود احمد محمد

١٩٨٤/٩/٢١

المعـارف العـامة

١/١ نفائس الفنون في عرائس العيون القسم الاول

المؤلف : محمد بن محمود عزالدين الآملي المتوفى سنة/٧٥٣ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (صلوات ناميات وضروب تحيات ذاكيات نثارى روضة مطهرة وقبه منور سروری که هنوز رقم خلافت (اني جاعل في الارض خليفة) ... الخ . وهذا القسم يتكون من أربع مقالات .

(المقالة الاولى يتضمن فن علم الخط واللغة والاشتقاق والصرف والنحو وعلم المعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي والشعر والدواوين والامثال والانشاء .

المقالة الثانية تتضمن الفقه والكلام واصولهما وعلم التفسير وعلوم القرآن وما يتعلق به .

المقالة الثالثة تتضمن علوم التصوف وسلوكه وما يتعلق به .

المقالة الرابعة تتضمن علوم الآداب والتاريخ والسيرة والمقالات والانساب والمواقف والواقعات) .

الاخر : باب چهارم‌در خلافت امير المؤمنين وامام المتقين علي ابن ابي طالب‌را عليه السلام در جلد دويم مذكوراست .

الناسخ : مجهول ، نسخة ، اثرية ، منسوخة بخط فارسي جميل وبمدادين الاحمر والاسود .

و : ٣٢٩

م : ٢٥ × ٢٠ سم ت/٢١٧٥

س : ١٨

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٩٦٦ وهدية العارفين جـ ١٥٩/٦ ومعجم المؤلفين جـ ٣١٤/١١ .

المصـــاحف

٢/١　**المصحف الكريم**

الاول : سورة البقرة .

الاخر : سورة الماعون .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلث جميل . نسخة جيدة في أوله سر لوحة مزخرفة بماء الذهب وملونة بألوان متناسقة ، مجدولة الصفحات بخطوط من ماء الذهب وبين كل سطرين يوجد خطان مذهبان كتب بداخلهما وبمداد ناعم احمر معنى الكلمات القرآنية باللغة الفارسية ، وقد بلغ الخطوط المذهبة المستقيمة في كل صفحة تسعة وعشرون خطاً .

كما ورسمت علامات الآيات ، والاحزاب ، وانصاف الاحزاب واوائل السور كلها بالماء المذهب . اما اسماء السور فمكتوبة بمداد احمر .

و : ٣٣٧

م : ٢٢ × ١٤ سم　　ت/٢١١٩

س : ٢٤

٢/٣ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : سورة الناس .

الناسخ : يوسف ابن محمد رضا نسخها سنة/١١٩٨ هـ . مجدولة الصفحات بمداد احمر . جلده الاخير مزخرف .

و : ٢٦٥

م : ١٥ × ١٠ سم　　ت/٢٢١٥

س : ١٤

٢/٤ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة .

الاخر : سورة الناس .

الناسخ : ابن الشيخ عبداللطيف الكردي المهرابادي نسخها سنة/١١٤٧ هـ .

نسخة جيدة خطها ثلث أسماء السور مكتوبة بالحبر الاحمر • مجدولة الصفحات بمداد أحمر بهامشها علامات التجويد من الوقف والمـــد والامالة ••••• الخ • كما واشير فيه الى القرآت الشاذة والمتواترة • في اوله وقفية[1] جلده مزخرف •

و : ٣٠٧
م : ١٩ × ١٣ سم　　　　ت/٢٤٤٢
س : ١٥

٢/٤ نسـخة اخرى

الاول : سورة البقرة •

الاخر : سورة مريم •

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلث جميل ، جلده أسود •

و : ١٥١
م : ٢١ × ١٥ سم　　　　ت/٢١٤٧
س : ١٤

٢/٥ نسـخة اخرى

نسخها ملا محمد ابن نظام‌الدين • نسخة مجدولة الصفحات ، الصفحة الاولى والثانية مزوقتان ، مزخرفتان بماء الذهب • الخـط الثلث ، كلمـات

---

(١) نص الوقفية هكذا :ـ وقفنا هذا المصحف الشريف عن النبيين صلى الله عليه وسلم وامم اجابتهم سيما سيدنا محمد صلى الله عليـه وسـلم ، وسالفي أمة اجابته الافضل فالافضل عند الله والاحب فالاحب الى رسول الله ، ثم الاقرب فالاقرب اليه فالينا والاوجب فالاوجب حقاً علينا سيما عبيدك الفقراء والدينا وقفناه عنهم على عامة من قرأ القرآن من المسلمين وتوليته بيد أحمد لطيف ثم يد صالحي ذكور نسل أبينا ونحن الفقراء المحتاجون الى رحمة الله عبدالسميع محمد وعبداللطيف أحمد وأبو المطيع حسن والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من لا نبي من بعده •

المصحف مفسرة بالفارسية . نسخة اثرية ، جلدها مزخرف .

و : ٤٦١

م : ٢٧ × ١٧ سم ت/٢٨١٢

س : ١١

٢/٦ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٦٣ هـ بخط ثلث جميل وبمدادين الاحمر والاسود .

و : ٣٠١

م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٧٨٤

س : ١٥

٢/٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ، أثرية مجدولة الصفحات ، خطه الثلث ، مفككة الاوراق ضاعت صفحات منها .

و : ١١٥

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/٢٧٣٨

س : ١٣

٢/٨ نسخة اخرى

نسخت بخط النسخ أسماء السور مكتوبة بماء الذهب .

و : ٢٠٦

م : ٢٧ × ١٨ سم ت/٢٧٦٨

س : ١٢

٢/٩ نسخة اخرى

ناقصة الآخر تنتهي بـ (سورة الطارق) .

و : ١٩٩

م ٢٧ × ٢٠ سم ت/٢٨١٢

س : ١٦

التجـويد وعلـوم القـرآن

٣/١ الاتقان في علوم القرآن

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ، الخضري ، الشافعي ، (أبو الفضل) ٨٤٩ ــ ٩١١ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (النوع السادس والسبعون في مرسوم الخط وآدابه أفرده بالتصنيف خلائق من المتقدمين والمتأخرين منهم ابو عمر الداني .... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (قال الكرماني يحتمل ان يكون قوله « المشركين » مفعولا معه من الذين أو من الواو في كفروا ....

الناسخ : محمد الصولي .

و : ١١

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ ٨/١ ومعجم المطبوعات/١٠٧٤ .

٣/٢ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر تممت بصفحات حديث الخط ، نسخة أثرية .

و : ٢٨٥

م : ٢٥ × ١٥ سم ت/٢٧١٧

س : مختلف السطور .

٣/٣ اتمام الدراية لقراء النقاية .

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ، الخضري ، الشافعي ، (أبو الفضل) ٨٤٩ ــ ٩١١ هـ .

الاول : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الاهوال كاملة ... الخ .

الآخر : ... اذ لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعائش وتفاوت

المراتب في الدنيا والآخرة ، لاراد لقضائه بالرفع ، ولا معقب بالنقص سبحانه وتعالى. وفرغ المؤلف الشارح من تأليفه يوم الثلثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة .

الناسخ : محمد البيژوي . وقد قرظ الكتاب بالابيات التالية :-

هذا كتاب يا فتى مشبه	عرائس الحدائق في النشيد
فيه معان وزباريجها	كالبدر نفعاً بل كشمس جديد
فاق على كتب الانام ولا	ند له في نظمه يا وحيد
دراية النقاية اسمه	يؤتى لكتب من مكان بعيد
صاحبه جزاه رب الورى	جنان خلد وقصوراً مشيد
كمله كثير ذنب وحوب	حباه ربي كل سؤل يريد
نجل رسوله ماله ملجأ	خلا ثرى باب المليك المعيد
قد تم في شعبان يوم الاحد	وقد بقت ثلاثة لا مزيد
في مآتين بعد الف مضى	وست عشرة بعون المجيد
ارجوك يا ناظر هذا بأن	تدعو لنا بختم حال سعيد
اصلي ما دمت بتسليمها	على الذي يشفع يوم الوعيد
اعني به سيدنا المصطفى	من البرايا ثم آل رشيد
كذا على اصحابه نصره	وهكذا الازواج تم النشيد

بقلم المقرظ المحرر محمد البيژوي

وفي آخرها رسالة مختصرة في تعاريف العلوم ، وبعده قصيدة كردية للشاعر الخالد : (ملا خضر نالى) . مطلعها :

ئەی رەفیقان من ئەوا ڕۆییم لە لاتان

بە مەظلومان بلێین چۆلبو وولاتتان .

و : ٨٩

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　　ت/٢٢٣٠

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٩٧٠ وهدية العارفين جـ١/٥٣٤_٥٣٥ .

٣/٤ بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين .

المؤلف ....

الاول : الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عبـاده ... الخ .

الآخر : وفي هذا الكلام القليل ما يغني عن التطويل . انتهى .

وقد وقع الفراغ من تأليفه نهار الخميس الثالث من شـهر محـرم الحرام سنة ألف وستين من الهجرة .

الناسخ : محمد البناويلي الصولهئى نسخه سنة/١٣٠٧ هـ .

و : ١٩

٣/٥ نسـخة اخرى

نسخها محمد وهبي بن ملا احمد الزلـزلي السـليماني لاجـل مـلا محمد سعيد .

و : ١٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٤٧٨

س : ١٩

٣/٦ الجوهر النضيد في قواعد التجويد

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد النودهي الشيخ معروف النودهي البرزنجي ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ .

الاول :

يقول معروف هو ابن المصطفى عفـا الـه العرش عما اقترفا

الحمـد للمهيمـن المجيـد المنـزل القـرآن بالتجـويد

الآخر :

وآلـه الغـرّ ذوي المعـالي وصحبـه الـراقين للكمـال

الناسخ : محمد البناويلي الصولهئي نسخه سنة/١٣١٦ هـ .

جاء في آخره :ـ تم تحرير كتابة كتاب الجوهر النضيد في قواعد التجويد

للسيد القطب العلامة صاحب التصانيف في الاصول والفروع الجامع بين المعقول والمشروع : فريد دهره ووحيد عصره قدس الله سره ونور الله ضريحه السيد محمد المعروف بالسيد معروف البرزنجي النودهي ٠٠٠٠ الخ ٠

و : ٩

م : ٢١ × ١٥ سم — ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٤

٣/٧ الدرة البهية في علوم القرآن(١)

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري ٠٠٠ ٠٠٠٠ الجزري ٧٥١ ـ ٨٣٣ هـ ٠

الاول : قل الحمد لله الذي وحده علا ومجّده واسأل عونه وتوسلا
وصل على خير الانام محمد وسلم وآل والصحاب ومن تلا ٠٠ الخ ٠

الآخر :

وتم نظام الدرّة احسب بفدها وعام اضا حجيّ فأحسن تقولا
غريبة أوطان بنجد نظمتها وعظم اشتغال البال وافٍ وكيف لا
صددت عن البيت الحرام وزورة الـ
مقام الشريف المصطفى أشرف العلا

ومن بجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام ومن تلا

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٥ سم — ت/مجاميع/٢٧٤٥ـ٢٧٤٦

س : ١٢

---

(١) هكذا جاء في آخر المخطوط ٠

٣/٨ رسالة في التجويد (وقف لازم)

المؤلف ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين الطيبين الظاهرين اما بعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد .

الآخر : تمت رسالة الوقف اللازم .

الناسخ : مجهول نسخت سنة ١٢١٤ هـ .

و : ٢٥

م : ١٨ × ١٢ سم ت/٢٦٢٦

س : ١١

٣/٩ رسالة في التجويد

المؤلف : ...

الاول :

وبعد حمدو نعت اى‌يار جانا بشنو اين نكته را از قول دانا ..الخ

الآخر :

مجوز وان دگر زاى برادر زوى ار بگذرى آن وقف بهتر

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٣٦٥ هـ .

جاء في آخرها (حررت مسألات ملا محمد البوكانى) كذا .

و : ٢٦

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٢٧-٢٢٢٨؟

س : مختلف السطور

٣/١٠ رسالة في التجويد

المؤلف : مجهول .

الاول : جميع مخارج منحصر است به پينج أعضا بكى از پينج أعضا براى حرف مد است .... الخ .

الآخر : و در سورهی هود (مجريها) با يمالهی بزرگ خواند ند درين سورة از
پيش راى (مجريها) آن الف كه واقع هرگاه بايما له خواند ند بايد ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٠٩

س : ١٩

٣/١١ رسالة في التجويد

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين
فصل في الاظهار واعلم أن النون الساكنة والتنوين اذا لقيتا ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : مثل : (ولا الضالين ، ولا تحاجوني ، دابة) يسمى مداً حاضرا ٠

و : ٣

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨ ـ ٢٥٠٣

س : ١٥

٣/١٢ سراج القارىء المبتدى وتذكرة المقرىء المنتهي على حرز الاماني في القرآت

او

شرح حرز الاماني في القرآت السبعة المروية ٠

المؤلف : علي بن عثمان بن محمد بن الفاضح العذري ابو القاسم البغدادي ، المقرىء نزيل القاهرة المتوفى سنة/٨٠١ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (فاصبح اليزيدي رياناً من العلم « كذا » ٠
وقال : أبو عمر الدوري وصالحهم ابو شعيب هو السوسي عنه تقبلاً ٠٠٠

الآخر : وتبدى على أصحابها نفحاتها بغير تناه زرنباً وقرنفلاً ٠٠ جاء في آخره ما يلي :ـ

قال مؤلفه الفقير ، الى الله علي بن عبدالله بن عثمان بن محمد بن الحسن بن القاضح : فرغت من تعليقه في يوم الخميس ثامن عشر شهر شعبان الكريم سنة تسع وخمسين وستمائة هجرية[1] .

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن يوسف نسخه سنة/١٠٥٣ هـ خطه (نستعليق) وضع خطوط حمراء على أصل المتن جلده مزخرف أسود كانت المخطوطة في مكتبة الشيخ محمود الكردي الاخ الاكبر للشيخ عبدالله البيتوشي وعليه تملله الشخصي .

و : ١١٦

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٢٢

س : ٢١

٣/١٣ فتح المجيد في قواعد التجويد

المؤلف : الشيخ معروف النودهي : محمد بن مصطفى بن أحمد ١١٦٦_١٢٥٤هـ .

الاول : هذا كتاب فتح المجيد في قواعد التجويد تأليف العبد المفتقر الى ربه الرؤوف الشهير بمعروف ... الخ .

الآخر : وحروف صفير راي و سين ، صاد است .

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٤٤

س : ١٩

---

(١) في كشف الظنون جـ ٦٤٧/١ وهدية العارفين جـ ٧٢٧/٥ حددت سنة وفاة المؤلف بـ (٨٠١) هـ . وفي معجم المؤلفين جـ ١٤٧/٧ وحددت سنة الولادة بـ (٧١٦) هـ ووفاته بسنة (٨٠١) هـ . بينما جاء في آخر المخطوط ان سنة التأليف هو (٦٥٩) هـ ومعنى هذا ان المؤلف قد ولد في الربع الاول من القرن السابع الهجري وبهذا يصبح عمر المؤلف أكثر من (١٥٠) سنة . والكل موضع نظر .

٣/١٤ مخطوطة في التجويد

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ به (فمن طرق النحاس بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري وأربعتهم عن التمار ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والمحراب) اماله ابن ذكوان حيث كان مجرورا في « آل عمران » و « مريم » ٠ واختلف في المنصوب في « آل عمران » أيضا وفي « ص » فأماله ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٢

م : ٣٣ × ١٨ سم ت/٢٤٤٠

س : ٢٣

٣/١٥ مقدمة الجزري في التجويد

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي (ويعرف بابن الجزري) ٧٥١ ـ ٨٣٣ هـ ٠

الاول :

يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي ٠

الآخر :

والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام

على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي منواله

على النبي المصطفى خير البشر ما طلعت شمس وما لاح القمر

الناسخ : مجهول نسخت لاجل فقي الياس ٠

و : ٧

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢١٥٠ـ٢١٥٣

س : ١٠

٣/١٦ منظومة التجويد

المؤلف : مـلا علي بن مـلا محمـد بـن مـلا محمـود القـزلجي ١٢٢٠ (أو ١٢٤٠ ـ ١٢٩٦ هـ ٠

الاول : اظهـر لحلقـي واقلبن لبـا بالميم حقاً مثل انبو عن ابا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : باءً فبالفتـة والا خفـا وفا واظهر لباقٍ سيما واو وفا

الناسخ : عبدالحميد العسكري ٠

و : ٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/ ٢٧٧٠ـ٢٧٧٢

س : ١١

٣/١٧ نسـخة اخرى

نسخت سنة/١٣٢٠ هـ

و : ٢

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/ ٢٧٧٣ـ٢٧٧٤

س : ١١

٣/١٨ منظومة كافي التجويد

المؤلف : عبدالله بن الشيخ يوسف (سياگويزى) كان حياً سنة (١١٥٥) هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (رحمت حق ميشود بروى حرام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر :

بهر تاريخ خرد كردم سؤال تابنام شد شود ختم اين مقال

هاتف ازغيبم بگفت اين كن بيان شاه خالد حاكم ملك (ببان)(١)

الناسخ : حسن الدولكانى نسخها سنة/١٣١١ هـ ٠

و : ١٥

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٥١ـ٢٣٥٤

س : ١٠

المصدر : الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٦٣ ٠

---

(١) يقصد الامراء البابانيين ٠

٣/١٩ منهل العطشان في رسم لحرف القرآن

المؤلف : طاهر حافظ الاصفهاني ·

الاول : حمدو سپاسى بى حدّو قياس پادشاهى‌را سـزا زست كه أز جنس مخلوقات نوع انسانرا بفضل « ولقد كرمنا » برگزيد ··· الخ ·

الآخر : و بآيه كه « لا اذبحنه ولا أو ضعوا » تلفظ بألفى كنند كه بعد از لام الف است چنانچه رسم است معنى فاسد گردد ···

تمت الرسالة الموسومة بـ (منهل العطشان في رسم لحرف القرآن) ·

الناسخ : محمد الصولەئي نسخه في بيت كاك أحمـد الشيخ في السليمانية سنة ١٣٠٥ هـ ·

و : ٤٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٥

٣/٢٠ الوجوه المسفرة في اتمـام القرآات العشرة

المؤلف : الشيخ محمد متولي (١) ·

الاول : الحمد لله الواجب الوجود لجميع المحامد والصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود وعلى آله وأصحابه السادة الاماجد نظمنا الله في سـلكهم وأفاض علينا من نورهم آمين وبعد فيقول محمد المتولي الشافعي ·· الخ ·

الآخر : قرأ أبو جعفر لئلاف بحذف الهمزة ايلافهم بحذف الياء قرأ يعقوب ··· والله أعلم ·

الناسخ : السليماني ·

و : ١٨

م : ٢٣ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٤٥ـ٢٧٤٦

س : ١٥

التفســير وآيات الاحكام

٤/١ انوار التنزيل واسرار التاويل

المؤلف : عبدالله بن محمد البيضاوي المتوفى/٦٨٥ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (... والشافية والشفاء لقوله صلى الله عليه وسلم هي شفاء لكل داء . والسبع المثاني لانها سبع آيات بالاتفاق ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي به (ولقد ارسلنا نوحاً الى قومه اني لكم) اي بأني لكم وقراءة نافع وعاصم وابن عامر وحمزة بالكسر على ارادة القول (نذير مبين) أبين لكم موجبات ...

الناسخ : مجهول نسخ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ١٦٤

م : ٣٤ × ٢٢ ت/٢٧١٨

س : ٣١

٤/٢ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر .

و : ٤٠

م : ٢٢ × ١٦ ت/٢٥٠٨

س : ١٨

٤/٣ تفسير الجلالين ج/١

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن هاشم المحلي ، المصري ، الشافعي ٧٩١ـ٨٦٤ هـ .

الاول : الحمد لله حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنده ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بآية : (قل هو القادر على ان يبعث عليكم عذاباً من فوقكم أو من تحت ارجلكم أو يلبسكم شيعاً ويذيق بعضكم بأس بعض) في سورة الانعام .

الناسخ : مجهول ·

و : ٩١

م : ٢٣ × ١٦ ت/٢٢٥٣

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٤٤٥ ·

٤/٤ نســخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ·

و : ١٦٣

م : ٢٩ × ١٩ سم ت/٢٦٠٥

س : ١٩

٤/٥ تفسير القرآن الكريم (مجهولة الاسم)

المؤلف : مجهول ·

نسخة اثرية عليها آثار الرطوبة تنتهي بـ (سورة الانشقاق) ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٢٥٤

م : ت/٢١٤٥

س/

٤/٦ تفسير القرآن الكريم (مجهولة الاسم)

المؤلف : مجهول ·

الأول : بسم الله الرحمن الرحيم ذهب اهل المدينة والبصرة والشام الى أن البسملة المصدر بها السور ليست من القرآن وهو المشهور ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (سورة القريش) ·

الناسخ : مجهول ، نسخة غير مرتبة ·

و : ٥٦

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٣٤ـ٢٦٣٥

س : ٢٣

٤/٧ حاشية سعدي اچلبي على تفسير البيضاوي . ج/١

المؤلف : سعدالله بن عيسى الشهير بسعدي أفندي المتوفى ٩٤٥ هـ .

الاول : ناقص منها صفحة .. والموجود يبدأ ب (فان الشيخ أعلى حالا .....
لان الفتح يتعلق به اولا وبواسطة ليتعلق بالمجموع فهو المفتوح الاول
الظاهر أن المراد بالواسطة هي الواسطة بالعروض ... الخ .

الآخر : آخر سورة الاسراء وهو ناقص والموجود ينتهي ب (وبهذا التفصيل
يتبين أن تفسير تقعد بتعبير غير جيد (قوله) من قولك قعد عن الشيء
اذا عجز عنه ومنه المقعد لمن يعجز عن النهوض لزمانه ، وبه قال
أبو حيان ....

الناسخ : مجهول . نسخة جيدة (قالاته) مكتوبة بمداد احمر .
و : ١٩٩
م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٣٩١
س : ٢٥
كشف الظنون جـ ١٩٢/١ .

٤/٨ حاشية سعدي الچلبي على تفسير البيضاوي ج /٢

الاول : قوله رتب استحقاق الحمد : فيه اشارة الى أن اللام الداخلة على الاسم
الجليل للاستحقاق . قوله : تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه أو اريد بالفعل
الزيادة من وجه ... الخ .

الآخر : (آخر سورة الروم) وهو :ـ ويندفع بمقارنة القدرة لفعل العبد على
رأي الاشاعرة ومنهم المصنف ...

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة متقنة كتبت « قالاته » بمداد أحمر وكانت
من ممتلكات الشيخ محمود البيتوشي الكردي الآلاني ثم انتقل الى ابنه
الشيخ احمد البيتوشي ثم قام جماعة من عشيرة الخزاعل بمصادرتها منه

مع بعض كتب اخرى ثم استردها له محمود پاشا البابانى منهم[1] .

و : ٢٠٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٩٠

س : ٢٣

٤/٩ حاشية سعدي اچلبي على تفسير البيضاوي ج/٣

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب (هين على الله تعالى فان عزرائيل عليه السلام عبد من عباده يقبض ارواحهم مع سريان الروح في البدن ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب (قال صاحب الكشاف هنا : ويحسن أن يقف القارىء على الخناس ويبتدىء : الذي يوسوس على أحد هذين الوجهين ومراده ... الخ .

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة قالاته مكتوبة بالحبر الاحمر . وجاء في ظهر صفحة (١٥) من المخطوط ما يلي : تم ما يتعلق بسورة الاحزاب بعون الملك الوهاب والحمد لله اللهم للصواب والصلاة ..... بمنزلي بقسطنطينية المحمية يوم الاثنين الحادي عشر من رمضان سنة ٩٤١ هـ . ومن هذا يظن ان الناسخ هو المؤلف نفسه .

و : ٢٦٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٩٢

س : ٢٥

٤/١٠ شرح الحمد

المؤلف : عبداللطيف ..

الاول : هست كليد در گنج حكيم بسم الله الرحمن الرحيم .

فاتحة فكرت وفهم سخن نام خدا يست بروختم كن .. الخ .

الآخر : علامة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان

(١) المعلومات ماخوذة من المخطوطة .

يعني منافق را سه علامت بود چون سخن گويد دروغ گويد چون و عدة دهد خلاف كند و چون امانت بوى دهند خيانت نمايد ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٥٠

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٤٢٤

س : ١٢

٤/١١ منقول التفاسير ج/٤

المؤلف : يوسف بن خضر بن أبى بكر بن ابراهيم الشهير بـ (يوسف الاصم الكردي) ٠ المتوفى بعد الالف الهجري بقليل(١) ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بتفسير قوله تعالى : (قال ياليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين) ٠ الباء صلة يعلمون وما موصولة او مصدرية اي بالذي غفر لي ربي من الذنوب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (اقرأ باسم ربك) عن عائشة رضي الله عنها انها قالت أول ما بدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم ٠٠٠

الناسخ : محمود نسخه لاجل ملا محمد ، خطه رديء نسخة أثرية جلده مزخرف ٠

و : ١٦٨

م : ٣٠ × ٢٠ سم ت/٢٣٨٦

س : ٢٧

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٩٠ ومن أراد زيادة الاطلاع فليراجع كتاب علماؤنا في خدمة العلم والدين للشيخ عبدالكريم المدرس ص ٦٣١-٦٣٣ ٠

الحـــديث وعلومه

٥/١ الاخبار في الحديث

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص والموجود ينتهي بـ (من ستر على أخيه ستره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اللهم اني أسألك عيشة سوية وحياة تقية ومردى غير مخزي ولا فاضح برحمتك يا أرحم الراحمين تم الاخبار بحمد الله ٠

الناسخ : محمد بن عبدالكافي ابن ابي الفتوح نسخه سنة ٦٨٩ هـ وبخط ثلث جميل مشكل ٠

و : ١٣

م : ١٥ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢١٩١ـ٢١٩٢

س : ١٣

٥/٢ الاربعين في الحديث

المؤلف : أبو الفتح الحسين ابن علي ابن محمد الحسيني ٠٠

الاول : كتاب الاربعين من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مما جمعه مولانا وسيدنا مقتدى الاسلام فخر آل ياسين شرف الملة والدين أبو الفتح الحسين ابن علي محمد الحسيني ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (الحديث السابع والثلاثون عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ٠ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس أحدكم في مجلس ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٦

م : ١٥ × ١ سم ت/٢٥٠٩

س : ١٣

المؤلف :ـ

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين ... الخ .

الآخر : والثالث يخرجون من الدنيا بغير الايمان ويكون صغارهم فاجرين وكبارهم شاطرين .

الناسخ : مجهول . في آخره تخميس قصيدة :ـ (جد بلطفك يا الهي من له زاد قليل) المنسوبة الى ابي بكر الصديق . والتخميس بالفارسية .

و : ٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٣٤

س : ١٥

٥/٤ الحرز الثمين في شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لمحمد بن محمد الجزري المتوفى/٨٣٣ هـ .

المؤلف : علي بن سلطان القارى المتوفى سنة/١٠١٦ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (تبعاً للامام الشاطبي فقال : اللهم وهي كلمة يكثر استعمالها في الثناء وحالة التضرع في الدعاء وقد أمر الله سبحانه نبيه عليه السلام بقوله : (قل اللهم) في قديم الكلام ... الخ .

الآخر : انتهى وانتهى فراغ تحرير هذا الشرح وتنميقه بعون الله وتوفيقه بمكة المشرفة المكرمة قبالة قبلة المعظمة في النصف الاخير من جمادى الاخرى من شهور عام : (١٠٠٨ هـ) ثمان بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها آلاف صلاة والوف تحية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ...... ويرحم الله عبداً قال آمينا ..

الناسخ : المؤلف نفسه نسخه سنة/١٠٠٨ هـ . بمدادين الاحمر والاسود وبخط معتاد .

س : ٢٥

و : ٢٧٢

م : ٢٢ × ١٩ سم ت/٢٣٤٧

المصادر : كشف الظنون جـ١/٦٦٩ · ومعجم المطبوعات ص ١٧٩٢ ·

٥/٥ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد علي بن يوسف العمري الشهير (بابن الجزي) ٧٥١ – ٨٣٣ هـ ·

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات رواه ابن السني لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد ··· الخ ·

الآخر : وليكن ذلك آخر ما نعدده من عدة حصن الحصين من كلام سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام من رب العالمين ·

الناسخ : عبدالكريم البرزنجي نسخه لاجل ملا احمد القاضي بـ (گلعنبر) = خورمال · وذلك في ضحوة الاثنين العشر التاسع من الثلث الاول من الجزء التاسع من اثنا عشر جزء من الهجرة اي سنة ( ) ·

الرموز والفصول والابواب مكتوبة بمداد احمر ·

و : ٦٢

٣ : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٣٤٥–٢٣٤٦

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٦٦٩ ومعجم المؤلفين جـ ١١/٢٩١ ·

٥/٦ الدر الملتقط في تبيين الغلط

المؤلف : محمد بن ابراهيم البازقي ·

الاول : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله اجمعين

وبعد فقد وقع في كتاب الشهاب للقضاعي كثير من الاحاديث الموضوعة
... الخ .

الآخر : وهذا أوان الشروع في اختصار كتاب الامام المحقق الشيخ الحافظ
جمال الدين ابى الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي ، البكري .

الناسخ : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجري نسخة أثرية
جيدة خطه شبيه بالفارسي .

و : ٢

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٩-٢٤٢١

س : ٢٧

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ ٣/٤٤٩ .

٥/٧ رسالة في الاحاديث القدسية

المؤلف : ...

الاول : روي عن جعفر بن محمد الصادق عن ابيه عن جده الحسين عن علي بن
ابي طالب رضي الله عنه أنه قال : هذا ما سأل رسول الله صلى الله عليه
وسلم ربه ليلة المعراج : فقال يا رب : اي الاعمال أفضل ... الخ .

الآخر : يا قدوس يا مالك الملك يا من ملكوت كل شيء بيده أسألك باسمك
الاعظم الذي تحيي به الموتى وتميت به الاحياء أن ترزقني رضاك وتختم
لي بـه .

الناسخ : محمد بن عبدالكافي ابن ابي الفتوح . نقله من خط الامام السكاكي
في مدينة كاشغر سنة/٦٨٩ هـ
خطه شبيه بالفارسي نسخ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ١٥

م : ١٥ × ١٢ سم ت/مجاميع/١٢٩١-٢١٩٢

س : ١٣

٥/٨ رسالة في آداب الحديث وروايته ٠

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على حبيبه محمد وآله اجمعين
قال الشيخ الامام الحافظ قدوة المحدثين أبو العباس الفضل بن العباس
ابن يحيى بن الحسين الحنفي الصفاني ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي به (ما كنت أحسب أن خبزك لا يرى يرمى لطير
الهواء فتحول استغفر الله الغفور لزلتي واتوب ٠

الناسخ : محمد بن عبدالكافي ابن ابي الفتوح نسخه سنة/٦٨٩ هـ بمدادين
الاحمر والاسود ٠

و : ١٣

م : ١٥ × ١٢ سم ت/مجاميع/١٢٩١ـ٢١٩٢

س : ١٣

٥/٩ رسالة في الحديث النبوي

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب (٠٠٠ فان منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون
ثلاثيا الى تمام العشرة فأما ما يكون مثنى مثنى فانه هو من باب الثنائي
فمنه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فاستوسع مملكة الله عز وجل وانا اشهد بما شهد الله به واستودع الله
هذه الشهادة وهي لي عند الله وديعة ان الدين عند الله الاسلام ٠

الناسخ : علي ٠ نسخها في مدينة كركوك في مسجد حاجي أحمد سنة/١٣٠٦هـ ٠

و : ٣٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : ١٣

٥/١٠ صحيح البخاري (المجلد الثاني)

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخاري الجعفي أبو عبدالله ١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ ٠

الاول : باب القراءة في المغرب حدثنا عبدالله بن يوسف قال : أخبرنا مالك عن ابن شهاب عبيدالله بن عبدالله ابن عتبة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فقلت لعطاء أراد تقاء ؟ حين يأمره ان يغسل ثلاث مرات قال نعم ٠٠٠٠ وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/٨٣٥ هـ نسخة جيدة ، أثرية مشكلة الكلمات ٠ الابواب والفصول منسوخة بالحبر الاحمر ٠ جلده مزوق ٠ ورقه مصقول ٠

في أوله سر لوحة مذهبة ممسوحة ٠ وتوجد في أوله وقفية من قبل احمد آغا ابن محمد آغا علي الشيخ معروف النودهي وبخط الاخير ٠ في سنة/١١٩٧ هـ ٠

و : ١٨٧

م : ٢٦ × ١٧ سم ت/٢٥٢٥

س : ١٥

٥/١١ فتح المبين شرح الاربعين

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي/٩٠٩ـ٩٧٤ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وذلك اي الانكار بالقلب المعجز عنه بغيره وذلك اضعف الايمان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (فان لم تكن تراه فانه يراك مشيرا الى انه ينبغي ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٥٠٧

س : ٢٦

٥/١٢ سنن ابن ماجة (الجزء الاول)

المؤلف : محمد ابن يزيد بن ماجة القزويني المتوفى سنة/٢٧٣ هـ ٠

الاول : باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : انتهى الجزء الاول من سنن الامام ابى عبدالله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني ٠

الناسخ : عبدالرحمن محمد شرعان سنة/١٢٧٧ هـ
الابواب والفصول وأوائل الروايات بالحبر الاحمر ٠

و : ١٦٢

م : ٢٤ × ١٦ سم ت/٢٥٢٦

س : ٢٥

المصادر :كشف الظنون جـ ٢/١٠٠٤ ٠

٥/١٣ المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي/٩٠٩-٩٧٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله اجمعين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمعين والمستعد للموت ٠ تمت المنبهات بعون الخالق للسموات ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٥٠ هـ ٠

و : ٢١

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨-٢٥٠٣

س : ١٤

٥/١٤ نثر اللآلى من كلام علي بن ابي طالب

المؤلف : ٠٠٠

الاول : هذا كتاب نثر اللآلى من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه على ترتيب الحروف فأولها حرف الالف ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : حرف الياء ۰۰۰۰ يأس القلب راحة النفس يسعد الرجل بمصاحبة السعيد ۰ تمت كتاب نثر اللآلى لأنظر به في شأني وحالي واحسن بـه افعـالي

الناسخ : محمد بن ابراهيم نسخه في قرية (وسان) ۰

و : ٤

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨ـ٢٥٠٣

س : ١٨

٥/١٥ نخبـة الفكر

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني ويعرف بـ (ابن حجر العسقلاني) ٧٧٣ ـ ٨٥٢ ۰

الاول : الحمد لله الذي لـم يزل عالماً قديـراً حيـاً قيـوماً سـميعاً بصيراً واشهد ۰۰۰ الخ ۰

الآخر : وهي ان هذه الانواع المذكورة في هذه الخاتمـة نقـل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق الهادى ۰

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١١٦٤ هـ ۰

و : ٣٦

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ ١٩٣٦/٢ وهـدية العـارفين جـ ١٢٨/٥ـ١٢٩

نسخة اخرى ناقصة الآخر ۰

و : ١٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٠١ـ٢٢٠٥

س : ٢٥

٥/١٦ نسـخة اخرى

نسخها : عباس بن حسن من احفاد العلامة رسول الزكى سنة/١١٨٦ هـ

و : ٥٩

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع ٢٥٦٧ـ٢٥٧٢

س : ١٤

٥/١٧ نزل السائرين في احاديث سيد المرسلين

المؤلف : محمود بن محمد بن محمود الدرگزيني ، الطالبي ، القرشي ، المتوفى سنة/٩١١ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وأيضا عنه أول عدل الآخرة القبـور لا يعرف شريفاً من وضيع وأيضا عنه أول من تغنى الابليس ثم زمر ثـم ثم ناح ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اليد العليا خير من اليد السفلى وابدا بمن تعول : أمك وأباك واختك .

الناسخ : مجهول . نسخة أثرية مشكلة ، ومنسوخة بمدادين الاحمر والاسود . والكتاب مرتب هجائياً حسب الحرف الاول من الحديث يبدأ بالالف وينتهي بالياء .

و : ١٩٨

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/٢١٧٨

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١٩٣٧/٢ .

العقائد وعلم الكلام والفــرق

٦/١ اتحاف المريد شرح : جوهرة التوحيد (أو) ارشاد المريد

المؤلف : عبدالسلام بن ابراهيم بن ابراهيم اللقاني المصري الحافظ ، الفقيه ، الصوفي ، المالكي ٩٧١ ــ ١٠٧٨ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولم يسعف الوقت لقلة الجهد ووهن التوى وكل ذلك محتاج اليه باذن الله عند السير والنوى فلما تكرر الطلب ورايت يوماً عقب ضعف أصابني انقطعت به أياماً تفاهة فرجوت أن يكون بها شغلا ... الخ .

الآخر : ... هذا والمرجو من صاحب العقل السليم والخلق القويم ان يستر هفواتي ويقبل عثراتي فانه قل ان يخلص مصنف من الهفوات أو ينجو من العثرات مع عدم تأهيلي لذلك وقصوري على الوصول الى ما هنالك .

الناسخ : مجهول ، تعاقب على نسخه عدة نساخ وبمدادين الاحمر والاسود .

و : ٦٦

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤١٩ــ٢٤٢١

س : مختلف السطور .

٦/٢ اقبـال نامـه

المؤلف : ملا عبدالكريم المدرس .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (

أميدم وايه بو گەورەو مندال ــ ببى به مايەى عيززت اقبال ... الخ .

الآخر :

ببخشه پيمان وەفـاو عبـادت لەگەل صيفەتى صفاو سەعادت .

الناسخ : حسن الگناوي سنة/١٣٧١ هـ .

و : ٢٨

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢٥٨٦

س : مختلف السطور .

٦/٣ ام البراهين (او) العقيدة السنوسية

المؤلف : محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى/٨٩٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فانه يرى لها من الاسرار والعجائب ان شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق ٠

الناسخ : صالح ابن ملحم ابن احمد نسخه بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦

م : ١٩ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٠٤٩ـ٢٤١٢

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٧٠ ٠

٦/٤ التبصرة في العقيدة

المؤلف : جلال‌الدين ، عبدالرحمن بن خضر ٠٠٠ السيوطي ٠

الاول : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام ٠٠٠ الخ

الآخر : ابياتها كانجم درية في مأته ونصفها سرية

فالحمد لله على ما يلهم ثم على نبيه اسلم

الناسخ : مجهول ٠

و : ٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٠٨ـ٢٧٠٩

س : ٩

٦/٥ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٣٢٣ هـ ٠

و : ٩

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٧٣ـ٢٧٧٤

س : ١٣

٦/٦ نسـخة اخرى

نسخها عبدالرحمن ابن ملا حسين شموله‌يي في قرية (سـرا) عندما كان طالباً لدى ملا محمد صالح ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٦٢٩

س : ١١

٦/٧ تقريب المرام شرح تهذيب الكلام

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الكرستاني السنندجي المتوفى سنة/١٣٠٣ هـ[١] ٠

الاول : نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمداً يوافي نعمه ونشكر الذي وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام شكراً يكافي مزيده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فلا ينافي خيرية آخر الامة على ما قاله صلى الله عليه وسلم : مثل امتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره رزقنا الله خير الآخرة والاولى وفقنا الله للعلم بما يحب ويرضى انه خير موفق ومعين ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣١٤ هـ ٠

و : ١٨١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٤٦

س : ١٤

٦/٨ نسـخة اخرى

نسخها علي بن ملا ابراهيم بن ملا علي بن مـلا ابراهيم الشلماشي نسخها في مدينة سابلاخ (مهاباد) في مدرسة السوق ٠ سنة/١٣١٥ هـ ٠

و : ٢٤٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٧٧

س : ١٣

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول من هذا الكتاب ص ١٨٣ ٠

٦/٩ نسخة اخرى : (الجزء الاول) منه

و : ١١٢

م : ٢٣ × ١٧ سم — ت/٢٣٣٧

س : ١٣

٦/١٠ نسخة اخرى

في اولها ختمان مربعان احدهما مؤرخ بسنة ١٢٢٤ هـ ومكتوب بداخلها (ورفعناه مكاناً علياً) وثانيهما مؤرخ بسنة ١٢٢٨ هـ وبداخله كتب (محمد رفيع) ٠

و : ١٠٨

م : ٢١ × ١٤ سم — ت/٢٧٥١

س : ٢٠

٦/١١ نسخة اخرى

ناقصة الآخر تنتهي بـ (الفصل الخامس في افعاله ٠

مو جد فعل العبد هو الله تعالى ٠٠٠

و : ٣٦

م : ٢١ × ١٦ سم — ت/٢٧٤٧

س : ١١

٦/١٢ نسخة اخرى

ناقصة الآخر : والموجود ينتهي بـ (وحرب الصفين وهي التي اجتمع الفريقان بصفين : (وهي) قرية وحرب الخوارج الذين عدلوا عن الحق ٠

و : ١٠٢

م : ٣٢ × ١٧ سم — ت/٢٦٥٩

س : ٢١

٦/١٢ جواهر الايمان

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الملك القدوس السلام الذي أكرمنا وأعزنا بالايمان والاسلام ... الخ .

الآخر : وخبر انه صلى الله عليه وسلم كان له منديل يمسح به وجهه من الوضوء صححه الحاكم وضعفه الترمذي .

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث جميل مشكل مجدولة الصفحات .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٤ سم ت/٢٣٦٥

س : ١٣

٦/١٤ حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

المؤلف : أحمد بن موسى الشهير بالخيالي المتوفى سنة/٨٢٦ هـ .

الاول : قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية بالتحميد اقتداءً باسلوب الكتاب ... الخ .

الآخر : قلت هذا الادعاء لا يقبل في حق الانبياء وبه يظهر ان هذا الوجه ايضاً يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ولله أعلم بالصواب ..

الناسخ : احمد بن محمود بن حمزة بن محمد المشهورين بالايساوه‌ئی[١] نسخه في قرية (ماوت) عندما كان طالبا في مدرسة مولانا موسى[٢] الجامع للاصول والفروع الكاشف للكروب وذلك سنة/١٠٨٩ هـ نسخة

---

(١) نسبة الى (ايساوه) وهي قرية قرب ماوت على بعد كيلو مترات و (ايساوه) جاء من (عيساوا) ولعل كان فيها رجال عدة باسم عيسى .

(٢) مرت الاشارة اليه في الجزء الاول من هذا الكتاب ص ١١ والجزء الثاني ص ٨٢ و ٩٢ .

محشاة بعض الحواشي يعود الى مولانا موسى المذكور .

و : ٧٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣٨٨-٢٣٨٩

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١١٤٥ .

٦/١٥ نسخة اخرى

نسخها أحمد ابن مصطفى آغا بن محمد آغا الدوزجي الموصلي سنة ١٢٦٦ هـ في مدينة الموصل . نسخة محشاة جلده قهوائي ، مزخرف .

و : ٢٣٠

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٦٥٣

س : مختلف السطور

٦/١٦ حاشية على حاشية شرح العقائد النسفية

المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي المتوفى سنة/١٠٦٧ هـ .

الاول : الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وعلى آله واصحابه واحبائه ... الخ .

الآخر : فلا يكون اعادة المعدوم بعينه قلنا لا نسلم ذلك لان معنى اعادة المعدوم بعينه اعادة المشخصات المعتبرة في الوجود الخارجي .

و : ٨١

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/٢١٦١

س : ٢٣

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٥٠٤ ومعجم المؤلفين جـ ٥/٩٤ .

٦/١٧ حاشية على رسالة الحكمة للقزلجي

المؤلف : عبدالقادر بن عبدالمؤمن عبدالقاهر .

الاول : حمدي لواجب في الازل قد كان وما كان للكائن كون سوى الامكان ... الخ .

الآخر : وتلك الامور والنقطة والوحدة أجناساً مفردة وصلى الله على سيدنا محمد وآله ٠

الناسخ : محمد الانجيراني نسخها سنة/١٣٣١ هـ ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ١١

انظر الجزء الثاني ص ٨١ من هذا الكتاب ٠

٦/١٨ حاشية في الكلام

المؤلف :

الاول : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله وأصحابه هداة الصراط المستقيم وحماة الطريق القويم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ولو اخرج الى غير النهاية فن الخط الغير المتناهي نقطة لأن المسامتة حادثة بزوال الموازات فلا بدّ لها من نقطة تكون المسامتة أولا بالنسبة اليها ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥ـ٢٦٧٨

س : ٢٢ ٠

٦/١٩ حاشية مولود على شرح العقائد الدواني على العضدية

المؤلف : مولود بن ابراهيم ٠

الاول : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق والمسلك السديد باستعمال العقائد الحارسة عن ظلمات الريب والترديد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ان التقارير بين كل اثنين فرضاً مقتضى ذاتهما فلا يمكن زواله عنهما كسائر لوازم الماهيات ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٧٠

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٨٠٢

٦/٢٠ حاشية ميرزا جان على الرسالة القديمة للدواني

المؤلف : حبيب‌الله الشيرازي الشهير بميرزاجان ·

الاول : جلّ جلالك اللهم يا واجب الوجود وعم نوالك ياصاحب الافضال والجود أيدنا بالنور وخلصنا من الفرور واهدنا بالنور الى النور ·· الخ ·

الآخر : وليكن آخر ما قصدناه ايراده في حاشية الرسالة وشرحها مع الشراح محاورة الطلاب وحلّ كتب آخر غير هذا الكتاب والحمد لله على الاتمام ·

الناسخ : حامد بن ملا خضر ·لاورامي نسخها لاجل استاذه ملا محمد

سنة/١٣٢٥ هـ ·

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٢١

ت/٢٦٥٧

٦/٢١ الحاشية الوسيمية على تقريب المرام الجزء الاول

المؤلف : الشيخ وسيم السنندجي (أخو عبدالقادر المهاجر) ١٢١٩ـ١٢٧٥ هـ ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعلى آله أجمعين قال هذا قسم الكلام من التهذيب أقول لما ذكر في الديباجة ان هذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ··· الخ ·

الآخر : قوله وأنا قد أشر الى بعض آخر على سبيل التعديل ······ تمت الحاشية المسماة بالوسيمية ·

الناسخ : بابا علي التكيئي عندما كان طالباً لدى حاجي عمر افندي

سنة/١٣٠٤ هـ ·

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم

س : ٢٠

ت/مجاميع/٢٦٧٠

المصادر : علماؤنا ص ٦١٣ ·

٦/٢٢ الحاشية الوسيمية على تقريب المرام الجزء الثاني

المؤلف : الشيخ وسيم السنندجي/١٢١٩-١٢٧٥ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (قوله على وجود الذات اي ذات الواجب قوله بها يترجح وجوده ... الخ .

الآخر : وتركت مبحث الامامة بحالها غير متعرض لتفصيلها واجمالها والله يهدي السبيل .

الناسخ : بابا علي التكيي عندما كان طالبا لدى ملا عمر أفندي سنة/١٣٠٣ هـ .

و : ٥٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٠

س : ١٩

٦/٢٣ حاشية يوسف الكوراني على حاشــية الخيالي

المؤلف : يوسف بن القاضي محمود بن الملا كمال‌الدين الصديقي الشاهوئي ، الرويسي ، الشافعي ، الكوراني ، الكردي المتوفى في حدود سنة ألف للهجرة .

الاول : قوله : في تعقيب التسمية بالتحميد ... الخ . لم يكتف بفهم التعقيب من لفظ بعد بأن يقول : قال الشارح النحرير ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وحاشا للشارح النحرير أن يكون مراده اثبات الترادف المذكور وانه قد صرح بنفسه حيث قال : نظاهر كلام المشايخ أنهم أرادوا عدم تغايرهما بمعنى انه لا ينفك احدهما عن الآخر .

الناسخ : مجهول .

و : ٥٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣٨٨-٢٣٨٩

س : ٢٥

المصادر :علماؤنا في خدمة العلم والدين للشيخ عبدالكريم المدرس ص ٦٣٠ كما وان اسم الكتاب والمؤلف موجود في أول المخطوط أيضا .

٦/٢٤ حلّ الهداية (في الحكمة)

المؤلف : محمد ابن شريف الحسيني الجرجاني كان حياً سنة (١٠٤٧ هـ) .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (والمدقق الفاضل اثيرالدين مفضل بن عمر الابهري فالتمس مني بعض المترددين اليّ المشتغلين بقراءته لدى ... الخ .

الآخر : ومن اراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار .

الناسخ : محمد طاهر الطالشي نسخه سنة ١٠٤٢ هـ .

و : ١١٣

م : ٢٠ × ١١ سم　　　　ت/٢٥٧٧

س : ١٧

كشف الظنون جـ ٢/٩٥٠ و ٢٠٢٩ .

٦/٢٥ رسائل ملا يحيى المزوري الى الشيخ معروف النودهي وغيره . رداً على الاعتراضات الواردة على مولانا خالد النقشبندي

و : ٩

م : ٢٠ × ١٠ سم　　　　ت/مجاميع/٢٢٦٤

س : ٣٥

٦/٢٦ رسالة اثبات الواجب (الجديدة)

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة/٩٢٨ هـ .

الاول : سبحانك سبحانك ما اعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين ... الخ .

الآخر : هذا آخر ما قصدت اليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت البال ووقوعي في زمان أضحى الهمم متقاصرة والجهلة متناحرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ويستمضون بتراء السراب عن الري بالشباب ولكن هداية ربي تحق الحق وتبطل الباطل بعدله الحسني واليه المرجع .

الناسخ : مظهر عاصم بن عبدالقادر بن الحاج عبدالكريم بن علي (شش) الروزبهاني نسخها سنة/١٣٢٠ هـ في آخرها قصائد فارسية في مرثية الامام حسين ٠

و : ٦٢

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/٢١٢٣

س : ٩

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية (جامعة صلاح‌الدين) ص ٥٥ ٠

٦/٢٧ رسالة فارسية

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الهى هر كه اين طريقرا نداند چنين انسان كامل سؤال اگر پرسند اصل ايمان چيست و سرّ ايمان چيست ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : (ومن أعرض عن ذكر الرحمن فأن له معيشة ضنكا) سؤال هردو ليان توچه نام دارد ٠

الناسخ : سليمان ابن الشيخ عيسى نيلوچكه (نيروچكه‌يى) وفي أوله قائمة بأشخاص من قرية گلاله ٠

و : ٢٤

م : ١٥ × ١١ سم ت/٢٥٥٦

س : مختلف السطور ٠

٦/٢٨ الرسالة في الحكمة

المؤلف : عبدالقادر ابن الملا مؤمن المتولد حدود/١٢٩٠ والمتوفى سنة/١٣٢٦هـ ٠

الاول : الحمد لله الواجب المعبود والصلاة والسلام على حكمة ايجاد الموجود وآله وصحبه عين مصلحة الوجود ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والثامنة منع عدم كونها اثنا عشر بكون الجوهر من تلك الامور والنقطة

والوحدة اجناس مقررة · كملت الرسالة في الحكمة ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٩

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/ ٢٣٩٣-٢٣٩٧

س : ١٢

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين وفيه تفصيل حول المؤلف واطوار حياته · ص ٣١١-٣١٣ ·

٦/٢٩ رسالة في ذات الله تعالى

المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمويه القضاعي ، المتوفى سنة/٤٥٤ هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فصل في المكان اعلم اني لما اردت ان اكتب هذا الفصل رماني الشيطان بالشك قلت : يا رب الهمني الحق على لسان نبيك ··· الخ ·

الاحاديث الواردة في الشاطين ووساوسهم قد اوردنا بعضها في كتاب عيون المعارف في فضل الملك والشيطان فاطلبه ثمة ·

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية خطها فارسي ·

و : ٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/····

س : ٢٣

مصادر المؤلف : هدية العارفين جـ ٦/٧١ وكشف الظنون جـ٢/١١٨٨ ·

٦/٣٠ رسالة في عقائد الداسنية

المؤلف : ملا عبدالله ابن ملا عبدالرحمن الجلي المتوفى سنة/١٢٤٧ هـ ·

الاول : الحمد لله الذي منّ علينا بالاسلام ونشهد أن لا اله الا الله الذي عممنا بالانعام ··· الخ · اما بعد فقد وقع الكلام في أحوال الداسنية بين العلماء الكرام ··· الخ ·

الآخر : ... واخرجنا من القيل والقال الى ما هو شرح للقلب والبال ومن أجل ما ذكرنا سميت رسالة مشاورة .

الناسخ : محمد البيثروي .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤١٣ـ٢٤١٧

س : ١٨

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٣٥٠ـ٣٥١ .

٦/٣١　　رسالة في العقائد

المؤلف : خالد بن احمد بن حسين الميكائيلي النقشبندي الشهير بمولانا خالد ١١٩٣ ـ ١٢٤٣ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا الى الاسلام وجعلنا من أمة سيد الانام عليه وعلى آله الصلاة والسلام ... الخ .

الآخر : ... عما لا يليق بكماله . پس هيچ صورت نماند مگر حصولى مراد الهي وتأثير ايجاد أو تعالى شانه وهو المطلوب .

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٥٠

م : ١٧ × ١١ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٨٧

س : ١٤

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ١٨٥ـ١٨٨ .

٦/٣٢　　رسالة في العقائد [باللغة الكردية] (١)

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (به دل دەزانم به يەقين به زوبان دەليم

---

(١) وهو غير الرسالة الكردية لمولانا خالد النقشبندي والتي حققها ونشرها الاستاذ محمد ملا كريم في مجلة المجمع العلمي الكردي العدد (٨) سنة/١٩٨١ .

اشهد ان محمداً به حه‌قه‌ت ئه‌و محمده آدمی ، عربی ، هاشمی ٠٠ الخ ٠

الآخر : ئه‌صلی شه‌شه‌مین ئه‌مه ته که بێ‌شك‌و گمان باوه‌ڕو یه‌قینت ببی‌و
بزانی هه‌رچی جه‌نابی پاکی خدای ته‌عالی خوا هشستی بووه و مقدری
فه‌رمووه که ببێ یا نه‌بێ بی زیادی‌و نوقصان هه‌روا ده‌بی : هه‌رچی
خوا هیشت بووه به‌بونی نه‌بونی محاله هه‌رده‌بی و هه‌رچی خوا هیشت
بووه به‌نه‌بونی بونی محاله‌و هه‌رگیز نابی ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٣٤ هـ بخط ثلث جميل مشكل وعلى
طريقة الاملاء الكردي القديم ٠

و : ١٨

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢١٦٩ـ٢١٧٠

س : ١٠

٦/٣٣ رسالة في علائم القيامة (حديث احوال القيامة)

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي (ابن حجر الهيتمي)
٩٠٩ـ٩٧٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه
اجمعين اما بعد فهذه نبذة منتخبة يحتوي على نحو سبعين حديثاً محذوفة
الاسانيد في علامة المهدي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ فيقول اهل الجنة : الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور
شكور الذي احلنا دار المقامة من فضله وكرمه ٠ تمت حديث احوال
القيامة ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت في قرية (دارا) في ناحية (كور) سنة/١١٤٧هـ ٠
وجاء في آخر المخطوط ان القرية المذكورة يومذاك كان نصف سكانها نصارى
ونصفه الآخر مسلمين ٠

و : ١٦

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٠١ـ٢٢٠٥

س : ٢٨

٦/٣٤ رسالة في علم الله تعالى

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الكردستاني ، السنندجي المتوفى/١٣٠٣ هـ .

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهور ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ومن ذلك قولهم ايضا الله يعلم الجزئيات بالمادية لعدم ثبوت المجردات ..

الناسخ : مجهول .

و : ٣٢

م : ٢٣ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٧٠٣ـ٢٧٠٥

س : ١٧

٦/٣٥ رسالة في الكلام

المؤلف ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الباب الخامس في الالهيات اي من المباحث المتعلقة بذاته تعالى وتنزيهاته وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز عليه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ثم الجوهر المرسوم لو وجدت في الخارج كانت لا في موضوع .

الناسخ : مجهول .

و : ١٧

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٠٩ـ٢٣١١

س : ٩

٦/٣٦ رسالة في كلام الله تعالى

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد ابن ملا ابراهيم الشهير ب (الپينجويني) ١٢٤٤ ـ ١٣١٨ هـ[(١)] .

الاول : اقول أولا ان اتباع غير أهل العلم منهي قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ... الخ .

الآخر : ولعل المتأمل ـ ولو كان من اصحاب التعصب والجدال ـ يذعن قلبه بحقيقة هذا المقال وبما في مقال الجدال من الاختلال والله أعلم بحقائق الاحوال .

الناسخ : حسين الخواهرزاد نسخها في قرية (سردراباد) عندما كان طالباً لدى الاستاذ ملا صالح .

و : ٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٥١ـ٢٣٥٤

س : ١٧

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٢٧٨ـ٢٧٩ .

٦/٣٧ رسالة في جهة الوحدة

المؤلف : محمود بن حيدر .

الاول : يا من لا وحدة حقيقة لما سواك وطالب الكثرات انما يطلب منها اياك .

الآخر : اللهم سهل علينا الشروع في منطق فازت به النفوس عن الافحام ويسر لنا الفلاح والنجاح من محض نصلك الشامل للخواص والعوام .

الناسخ : احمد بن ابراهيم بن علي .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : ١٦

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٢٦٦ ومن أراد زيادة المعلومات عنه فليراجع علماؤنا في خدمة العلم والدين صفحات ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ .

٦/٣٨ رسالة في الصفات الموجودة لله تعالى

المؤلف : عبدالقادر المهاجر المتوفى ١٣٠٣ هـ ٠

الاول : نحمده على ما هدانا الى عقائد الاسلام وأشكره على ما أولانا من مـزايا النعم ومزيد الانعام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ فوجب بعد ورود السمع بها التصديق بها كما هو شأن سـائر الامور الممكنة التي ورد بها السمع رزقنا الله تعالى ٠

الناسخ : محمد أمين نسخها سنة/١٢٨٠ هـ ٠

و : ١١

م : ٢٣ × ١٤ سم ت

س : ١٧

٦/٣٩ رسـالة الوجود

المؤلف : عبدالرحمن الجامي ٨١٧ـ٨٩٨ هـ ٠

الاول : الموجود أي بانضمامه الى المهيات يترتب عليها آثارها المختصة بهـا موجود ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قلنا ينتقل المنع الى انحصار الوجود الواحد في كونه قائماً بكل واحد منهما وكونه قائماً بالمجموع فلا يجدي نفعاً تمت الرسالة في اثبات وجود الكلي الطبيعي للفاضل المحقق المدقق مولانا نورالدين عبدالرحمن الجامي ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٩٢ هـ ٠

و : ٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٦٠ـ٢٧٦٢

س : ٢٠

٦/٤٠ الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمـري المعروف بـ (ابن الجزري) ٧٥١ـ٨٣٣ هـ ٠

الاول : بسم الله ابتدىء وبكتابه اقتدي وبنبيه اهتدي واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ... الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فان أقررت ما نجحت بالاقرار وان انكرت لم ينفعك الانكار عند من لا تغيب عنه ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٣٩

م : ١٩ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٠٤٩-٢٤١٢

س : ١٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ ١١/٢٩١ ·

٦/٤١ شرح ام البراهين (شرح العقيدة السنوسية) كلاهما للمؤلف

المؤلف : محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى سنة/٨٩٥ هـ ·

الاول : الحمد لله واسع الجود والعطا الذي يشهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظم جلاله وجوب ... الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اما الفصل الاول من الاربعة ففي بيان حكم هذه الكلمة فاعلم أن الناس على حزبين مؤمن وكافر اما المؤمن بالاصالة فيجب ... الخ ·

الناسخ : مجهول · نسخ بمدادين الاحمر والاسود · في أوله تملك من قبل الشيخ محمود البيتوشي ·

و : ٤٥

م : ١٩ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٠٩-٢٤١٢

س : ٢٢

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١٧٠ و جـ ٢/١١٥٧ ·

٦/٤٢ شرح خلاصة العقائد (او) شرح رسالة اثبات الواجب

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي ، الكردستاني ، السنندجي

المهاجر المتوفى سنة/١٣٠٣ هـ (او) ١٣٠٤ هـ ٠

الاول : نحمده على ما اخرجنا من ظلمة العدم الى نور الوجود لنهتدي الى آثار الكرم والجود ونشهد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وامتناع رؤيته بذاته لا بصفة زائدة على ذاته مع أنه ورد السمع بصفة البصر فيكون صفة كمال فاذا لم يكن هو تعالى مبصراً لذاته لم يكن له هذا الكمال بالنسبة الى ذاته وانه تعالى منزه عن النقص ٠ وهذا آخر الشرح الثاني للرسالة الموسومة بخلاصة العقائد ٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٧٦ هـ ٠ معه رسائل عديدة من الشيخ علاءالدين البياري الى علماء منطقة بيارة واطرافها ٠

و : ١٦

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٠٩

س : ٢١

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٣٠٦ــ٣٠٨ والجزء الاول من هذا الكتاب ص ١٨٣ ٠

٦/٤٣ شرح رسالة علم الله تعالى (١)

المؤلف : عبدالقادر ابن الشيخ محمد سعيد التختي ، الكردستاني السنندجي المهاجر المتوفى سنة ١٣٠٣ (او) ١٣٠٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهود وعلى سمعه وابصاره ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (لأنهم نافون للوجود الذهني ولا وجود للمعدوم ٠

الناسخ : مجهول ٠

---

(١) الاصل رسالة صغيرة لعبدالحكيم السيالكوتي بعنوان : (مسالة علم الله تعالى) ٠

و : ٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٠٩

س : ١٤

٦/٤٤ شرح العقائد النسفية

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧١٢ـ٧٩١ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (شـرحاً يفصـل مجملاته ويبين معضلاته وينشر مطوياته ويظهر مكنوناته مع توجيه الكلام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالـة في هـذه الآية على أفضلية الملائكة ٠٠

الناسخ : أحمد بن محمود بن حمزة بن محمد المشهورين ب (الايساوه‌ئي) ٠ نسخه في قرية ماوت عندما كان طالباً لدى مـلا موسـى الازبكي[٢] سنة ١٠٨٩ هـ نسخة محشاة ٠

و : ٩٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣٨٨ـ٢٣٨٩

س : ١٢

٦/٤٥ نسـخة اخرى

نسخها : نوري ابن بابا علي التكيي سنة/١٣٤٣ هـ ٠

و : ١١٤

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٦٧١

س : ١٢

٦/٤٦ نسـخة اخرى

نسخة أثرية يرجع تاريخ نسخها الى أواخر القرن العاشر الهجري تممت آخرها بصفحات حديثة من قبل ابن الحاج الباني سنة ١٣٣١ هـ ٠

---

(٢) وهو ملا موسى الماوه‌تي المشهور بعلامة الزمان الذي مرت الاشارة اليه قبل قليل ٠

و : ٤٨

م : ٣٣ × ١٥ سم ت/٢٥٠٤

س : ٢٦

٦/٤٧ نسـخة اخرى

نسخها عبدالكريم ابن محمود البيتوشي سنة/١٢٩٧ هـ وقد جاء في آخر المخطوطة ان تلك السنة كانت سـنة قحـط حيث قلت الامطـار وغلت الاقوات بصورة فضيحة ٠

و : ٤٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٤٤١

س : ١١

٦/٤٨ نسـخة اخرى

نسخها عبدالله الثالث البيتوشي في مدينة كويسنجق ، نسخة محشاة ٠

و : ٧٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٤٠٠

س : ١١

٦/٤٩ شـرح العقيدة السنوسية

المؤلف : محمد ابن عمر ابن ابراهيم الملالي التلمساني المتوفى سنة ٠٠٠٠

الاول : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفاة والافعال الذي تنزه عن الشريك ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وذلك بالنطق واستحضار العلم بها وليكن هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأله سبحانه أن ينفع به دنياً وآخراً ٠

الناسخ : صالح ملحم ابن أحمد ابن عبدالله نسخه سنة/١١٣٦ هـ بمـدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٢٧

م : ١٩ × ١٥ سم　　　　ت/مجاميع/٢٠٤٩-٢٤١٢

س : ١٨

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١٧٠ ٠

٦/٥٠　　　　شرح المواقف

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني (السيد الشريف) (أبو حسن) ٧٤٠ _ ٨١٤ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (المرصد الثالث في الوجوب والامكان والامتناع وفيه مقاصة ستة ٠

الاول : تصوراتها ضرورية ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال سنة سبع وثمانمأة بمحروسة سمرقند صينت عن الآفات الى يوم الابد ٠ وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الناسخ : السيد بايزيد بن السيد قاسم البرزنجي ، الحسيني سنة/١٢٢٨ هـ ٠

و ٣٦٧

م : ٣٠ × ٢٠ سم　　　　ت/٢٦٥٥

س : ٢٧

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٨٩١ وهدية العارفين جـ ١/٧٢٨-٧٢٩ ومعجم المؤلفين جـ ٧/٢١٦ ٠

٦/٥١　　　　العقائد النسفية

المؤلف : عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة/٥٣٧ هـ ٠

الاول : قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر افضل من عامة الملائكة ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٣٢ هـ ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/٢٢٩١

س : ٩

٦/٥٢　　عقيدة الاسلام (عەقيدەى ئيسلام)

المؤلف : ...

الاول : أصل دين ايمه كه دين پيغمره صلى الله عليه وسلم پينجه واجبه لسر كل مسلمانى پياو بى يا ژن بى بيان زانى أوليان ناسينى خدايه خـدا هيـه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (خلفاى پيغمر صلى الله عليه وسلم لدواى خوى أول امام أبو بـكر صديق لدواى أو امام عمـر لدواى او امام عثمـــان ...

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ١٧ × ١٣ سم　　　　ت/مجاميع/٢٧٠٨ـ٢٧٠٩

س : ١٤

٦/٥٣　　العقيـدة الكرديـة

المؤلف : مولانا خالد النقشبندي .

الاول : اگر كسى دەپرسيت اسلام چىيە اسلام پينچ ركنى هەيە ... الخ .

الآخر : له باش أوانه پينجمين بو أويه مرتبەى چاك عالى پايەبلنديان بدنى له بهشتى .

الناسخ : اسماعيل بن ملا سليمان الگلالەيى .

و : ١٠

م ٢٠ × ١٢　　　　ت/مجاميع/ ٢٥٤٧ـ٢٥٥٢

س : ١٢

المصادر : مجلة المجمع العلمي الكردي العدد ٨/ ٩٨١

٦/٥٤ العقيـدة الكـردية

المؤلف : ملا سـميع .

الاول : أول ابتدأ باسم الله - پس حمدو ثنا الحد لله

اوجا صلوات لسر مصطفى - هم آل اصحاب أرباب صفا ... الخ .

الآخر : هركس بخوينى باگوى لى بگرى

بكردەوى چـاك بـه ايمان دەمرى

الناسخ : شيخ صادق نسخها في مدرسة (زەرون) سنة ١٣٢٠ هـ .

و : ٧

م : ١٧ × ١١ سم — ت/٢٦٤٢

س : ١٥

٦/٥٥ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر والموجود ينتهي بـ (

لو قصر اندا تختيان گوهرن - هريك حفتا نوع فرشيان لسرن .

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٧٥٢ـ٢٧٥٥

س : ١٢

٦/٥٦ العقيدة المرضية بالكردية

المؤلف : عبدالرحيم المولوي ١٢٢١ (أو) ١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ .

الاول : زبدى عقيـده خلاصـەى كـلام

هر له تو بو تو حمدو ثناى عام ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (مبحث الوجود والوجوب .

و : ٣

م : ٢٣ × ١٧ سم — ت/مجاميع/٢٧١٠

س : ١١

المصادر : مجلة المجمع العلمي الكردي العدد ١٩٨١/٨ .

٦/٥٧ **القصيدة اليائية**

مطلعها :

سائق الاظعان يطوي البيد طي

منعماً عرج عن كثبان طي .

الآخر : نصّ على ذاك كبير القدر

الترمذي وابن عبدالبر

الناسخ : عبدالله ، نسخة محشاة .

و : ٦

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٦٣ـ٢٧٦٥

س : ١٥

٦/٥٨ **القول المختصر في علامة المهدي المنتظر**

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الشهير بـ (ابن حجر الهيتمي) ٩٠٩ ـ ٩٧٣ هـ .

الاول : الحمد لله حمداً يليق بعظم سلطانه وكمال جلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ... الخ .

الآخر : هذا آخر ما قصدته على غاية من الاستعجال فانه في نحو يوم وعلى غاية من الاختصار فان المهدي فيه تآليف وكذا الدجال وكذا بقية الآيات لكنه اختصرتها على ما لابدّ منه .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٩٥ هـ .

و : ١٠

م : ٢٠ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٢٦٤

س : ٢٩ .

المصادر : هدية العارفين جـ ١٤٦/٥ .

٦/٥٩ **نسخة اخرى**

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ١٥

٦/٦٠ كتاب العقيدة

المؤلف : محي‌الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة/٦٧٦ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ٠٠٠ والصلاة والسلام ٠٠٠ وبعد فهذه مقاصد نافعة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ومنها اللهم بك نصبح وبك نمسي وبك نحيى ٠٠٠

الناسخ : اسماعيل الگلالي ٠

و : ٨

م : ٢٠ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٥٤٧ـ٢٥٥٢

س : ٢٥

٦/٦١ كفاية الاسلام

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـه (واعتقـاد كنـد و يـا شـك أفتـد ويا وقت چيز حرام بخورد ويا بنوشد بسم الله كند ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وبهترين كسبها زراعت أست وفلاحى كه با نمازو روزه گرفتن و زكاة دادان و پاكى وامين باشد تمام شد كتاب كفاية الاسلام ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٢٥ هـ ٠

و : ٢٦

م : ١٨ × ١١ سم ت/ مجاميع/٢٠٧٨ـ٢٧٠٩

س : ١٣

٦/٦٢ اللمعة في اجوبة الاسئلة السبعة

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي/٨٤٩ـ٩١١ هـ ٠

الاول : هل يعلم الاموات بزيارة الاحياء وهل يعلم الاموات بحال الاحياء وبمـا هـم فيه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وأما المسألة السابعة وهي ان الطفل هل يسأل ؟ ففيه قولان للحنابلة حكاهما ابن القيم في كتاب الروح وقول النووي

في الروضة وشرح المهذب ان التلقين بعد الدفن مختص بالبالغ وان الصبي لا يُلقن دليل على اختيار انه لا يسأل والله أعلم ..

الناسخ : مجهول .

و : ٥

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٣

س : ١٦

٦/٦٣ مجموعة مشتملة على عدة رسائل

١ ـ اسماعيل نامه

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (....

به هردو چشم آو سر مه‌کشدش

بنزدی با بش آورده بد يدش .. الخ .

الآخر : هر آن مؤمن كه اين قصة بخواند اگر با دل بود بی دل بماند

٢ ـ ناگهان .

الاول : ناگهان روزی بتقديری خدا كاری سازد صانع ارض وسما

الآخر : روزشب در طاعت حق پافشهرد بعد ازان بادين وايمان بميرد

٣ ـ باغبان

الاول : پادشاهی بود فرخ نام أو باغبان بود در أيام أو

الآخر : شمس تبريزی كه دار اين نيشان زان شدة سر خيل جملة مهوشان

٤ ـ سنگتراش

الاول : مالك الملك است داناو بصير واقف اسرار انشاء ضمير

الآخر : مرد آزاده ويرا آزاد كرد هر كسی آزاده باشد أوست مرد

٥ ـ حكايت موسی و چوپان

الاول : أول از نامه بنام گردگار پادشاهی قادر وليل نها

الآخر : هر كه خواهد اين حكايتها چنان در حق موساو چوپان فاتحه بخوان

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٥٢ هـ .

و : ١٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٦٤٣

س : ١٦

و : ١٥

٦/٦٤ مخطوط في العقائد

المؤلف : محمد بن محمد مؤمن الباني كان حياً سنة ١٢٤٤ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي ب (واذا تقرر مباحث الايمان فلنذكر تتمة في سالباته نعوذ بالله منها فأقول اتفق أهل الحق على انه لا يكفر أهل الحق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ وان يجعل ما كتبته وصنفته متداولا بين العلماء وذخراً لعقبانا وباعثاً لنجاتنا من العذاب في اخرانا وأن يخرج التعصب والحسد من قلب من ينظر اليه حتى يتقبله بعين الرضا ٠٠٠ لان تتصنف فقد تهدف والحمد لله ٠

الناسخ : المصنف نفسه نسخه سنة/١٢٤٤ هـ ٠

و : ٤٥

م : ٢٠ × ١٠ سم ت/مجاميع/ ٢٢٦٤

س : ٣٢

٦/٦٥ منظومة في العقائد

المؤلف ٠٠٠

الاول : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام
وأفضل الصلاة والثناء على النبي ختم الانبياء

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بهذا البيت :

وانما بادر بالانكار من ليس أهل الحفظ للآثار

الناسخ : مجهول ، جلد معها القصيدة الامالية نسخها عبدالرحمن سنة/١٢٨٨ هـ ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٣٨ـ٢٤٣٩

س : ١١

٦/٦٦　مهـدى نامـه

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ .

الاول :

يارب توى صاحب هدى　　　وقتى دبن فتنـه بـَدَا

حفظن بكەى يا ذا لنـدا　　　باسـم تـو بدايتى ... الخ

الآخر :

نظـم كـرا بنـا خـوشى　　　دل پر غەمو بى هوشى

لتـاريخ هفتـا دو شش　　　بعـد الف و و مـأتى

ازم محمـــدى دلريش　　　حالم وەكو حالى دەرويش

الناسخ : مجهول .

و : ٢٣

م : ١٨ × ١٢ سم　　　　ت/مجاميع/٢٢٥٩ـ٢٢٦٠

س : مختلف السطور .

التصـوف والمواعـظ

٧/١ اجازة الطريقة القادرية

المجيز : الشيخ علي ابن الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ احمد الطالباني ، القادري ١٢٤٨ ـ ١٣٣٠ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي اطلع من يشاء من عباده المصطفين من أرباب القلوب على طوايا خفايا حبايا اسرار الغيوب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والى روح نجله الكامل الشيخ علي أوصله الله بفضله الجلي الى المقام العلي ٠

الناسخ : عبدالرحمن ابن المهاجر نسخها سنة/١٣٣٠ هـ ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢١٣٦

س : ١٥

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين/٣٩٩ـ٤٠٠ ٠

٧/٢ احياء علوم الدين (ربع المنجيات)

المؤلف : محمد بن محمد بن محمدالغزالي ، (ابو حامد) المتوفى سنة/٥٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب وبحمده يتنعم أهل النعيم في دار الثواب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فهذه الاحاديث وما اوردناه في كتاب الرجاء تبشرنا بسعة رحمة الله ونرجو الله تعالى ان لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو أهله بمنه وسعة رحمته تم كتاب احياء علوم الدين ٠

الناسخ : ابراهيم الملقب بقاضي بن ملا جامي بن الشيخ عبد الكريم بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمود الملقب بشيخ مولان نسخه سنة/١١١٠ هـ ٠

و : ٢٣٧

م : ٣٠ × ٢٠ سم — ت/٢٦٠٨

س : ٢٢

٧/٣ الارشـــــاد

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الذي يعلم ميكال البحار ومثاقيل الجبال ومرسل السحاب الثقال ومدبر الامور ومقلب الاحوال ... الخ .

الآخر : وقيل السجادة معرب معناه ثلاث طرائق : الشريعة والطريقة والحقيقة ممن سلك هذه الطريقة الثلاثة استحق السجادة ولا بيع في هذا المختصر اكثر من هذا . والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت الارشاد .

الناسخ : عبدالرحمن بن اويس بن محمد بن محمود بن أويس بن محمود بن موسى بن علي نسخه سنة/١٢٧٩ هـ .

وفي الآخر : حاشية لمولانا ملا يحيى المزوري في الفقه .

و : ٣٠

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥٦٧ـ٢٥٧٢

س : ١٨

٧/٤ البدور السافرة في امور الآخرة

المؤلف : جلال‌الدين السيوطي المتوفى سنة/٩١١ هـ .

الاول : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الانساني ولم يكن شيئاً واجرى عليه تصاريف القضـاء المقـدور ... الخ .

الآخر : قال مؤلفه ـ قبل الله منه ـ وقد ختمنا كتابنا بهذا الحديث رجاء ان يجعل الله سبحانه وتعالى حسنة عنده ....

الناسخ : عبدالمؤمن ابن حاجي ابراهيم الفاوجي الاصل ، نسخه في قريـة (كمەدره) في خدمة حاجي صيدى سنة ١٢٥١ هـ وبمدادين الاسـود والاحمر . وفي آخره خمسة أختام مربعة .

و : ١٩٢

م : ٣٢ × ١٤ سم ت/٢٦٥١

س : ٢٩

٧/٥ بهارستان

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ ٠

الاول :

چـو مرغى ايزدى بالى ز آغاز   نه ازنيروى حمد آيد به پرواز

بمقصد نا رسيد پـر پـر يزد   فتد ز انسان كه هرگز بر نخير د

الآخر : قطعة در تاريخ كتاب ٠

تك پوى نامه در اين طرفه نامه   كه جامى بدو كرد طبع از آماى

بوقتى شد آخر كه تاريخ هجرت   شود نهصد ار هشت بروى فزا

الناسخ : علي العزيري ابن باپير نسخه سنة/١٣٢٠ هـ ٠

و : ١٣٥

م : ١٨ × ١٢ سم   ت/٢٤٨٩

س : ١١

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٥٣٤ ٠

٧/٦ البهجة السنية في شرح دعوة الجلجلوتية

المؤلف : ٠٠٠

الاول : فهذه البهجة السنية في شرح دعوة الجلجلوتية عن الامام الاعظم القطب الرباني العارف بالله تعالى سيدنا محمد ابو حامد الغزالي

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والاسماء كما ترى (ترهوس جرهوس) ٠

الناسخ : مجهول ، فيها جداول وفقية ٠

و : ١١

م : ١٩ × ١٣ سم   ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : مختلف السطور

٧/٧ تحفة الاحباب في السلوك الى طريق الاصحاب (١)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الاسرار ونوّر قلـوب

---

(١) الاصل رسالة السعلوك والادب المسماة بسلسلة الذهب للشيخ محمد مـراد ٠

الواصلين لمشاهدة جماله من وراء الاستار ... الخ .

الآخر : وقد ورد ان كل عمل يكون في أوله الحمد لله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك يكون ختامه بهما فذلك العمل يكون مقبولا عندالله البتة ثمت الرسالة .

الناسخ : سعيد بن ملا محمد كوى سنة/١٢٣٥ هـ نسخة جيدة منسوخة بخط الثلث .

و : ٢٥

م : ٢١ × ١٥ سم   ت/مجاميع/٢٢٢٤ـ٢٢٢٥

س : ٢٠

٧/٨ تحفة القادرية

المؤلف : أبو المعالي محمد صادق الشهابي

الاول : الحمد لله الذي جعل كرامات الولي تتمته لخوارق النبي ومعجزاته فان كل ولي على قدم النبي فكراماته على كراماته ... الخ .

الآخر : تا آنكه از بدن مفارقت فرمو دند رضي الله تعالى عنه تمام شد تحفة القادرية من تصنيف أبو المعالي محمد في يوم الثلثاء بعد الصلاة الظهر من اربعته شهر جمادى الآخر سنة الف ومأتين وتسع وعشرين من الهجرة المصطفوية .

الناسخ : مجهول .

و : ٣١

م : ١٨ × ١١ سم   ت/٢٤٧٣

س : ١٥

٧/٩ تعليم المتعلم في طريق التعلم

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة على سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم .

الآخر : ولا بدّ من ان يتعلم شيئاً من الطب ويتمسك في الآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي ٠

الناسخ : مصطفى ، نسخه في قرية بيژوى

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٩٧ـ٢١٩٨

س : ١٨

٧/١٠ تنبيه الغافلين (بالفارسية)

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تمت شد رسالة تنبيه الغافلين ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٦٥ هـ ٠

و : ٤٣

م : ٢١ × ١٤ ت/٢٥٥٤

س : ١٧

٧/١١ حزب البحر

المؤلف : الشيخ حسن الشاذلي ٠

الاول : قال الشيخ حسن الشاذلي والله لقد اخذت حزب البحر عن رسول الله ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والحمد لله رب العالمين ٠

الناسخ : عبدالعزيز ٠

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٦ ت/٢٣٥٠

س : ١٤

٧/١٢ الخطب الدينية لايام الجمع والعيدين

المؤلف : ...

الاول : اللهم صل وسلم على صفيتك الذي سلم بالحجر وسعى لخدمته الشجر ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (الخطبة الثالثة من ذى الحجة الحمد لله ثم الحمد لله وما توفيقي ولا اعتصامي الا بالله ...

الناسخ : مجهول .

و : ٨٨

م : ٢٢ × ١١ سم ت/٢٣٠٨

س : ١٣

٧/١٣ نسخة اخرى

نسخها اسماعيل الخطيب ابن درويش سنة/١٢٩٧ هـ .

و : ٦٤

م : ١٩ × ١٢ سم ت/٢٢٩٩

س : مختلف السطور

٧/١٤ دقائق الاخبار

المؤلف : (ترجمة عبدالرحيم بن احمد المتوفى سنة) .

الاول : الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي اكمله وارتضاه والصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمد ... الخ .

الآخر : فالجنة لا ينفد طعامها وان أكل منه لا ينقص منه شيء نظيره في الدنيا القرآن ...

الناسخ : مجهول .

و : ٢٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/ ٢٥١١ـ٢٥١٨

س : مختلف السطور

٧/١٥ دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

المؤلف : محمد بن سليمان بن ابى بكر بن سليمان الجزولي المتوفى سنة/٨٥٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الاوثان والاصنام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١١١

م : ١٧ × ٦٠ سم   ت/٢٢٧٨

س : ٩

٧/١٦ نسخة اخرى

نسخت بخط ثلث جميل مشكل ٠ الصفحتان الاولى والثانية مجدولتان ومنقوشتان بزخارف ملونة وفي وسط المخطوط صورة لشجرة جميلة وكذلك صورة لضريح الرسول صلى الله عليه وسلم بقببها وجدرانها الملونة ٠ وفي بداية كل صفحة ونهايتها كتابة بارزة وبخط جميل ملون وفي أول المخطوط اجازة نصها هكذا :ـ

(الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله الاطهار وأصحابه الاخيار وبعد فقد اذنت وأجزت لحضرة الاخ في الله والمحب لاجل الله المخدوم الشفيق الانجد والوثيق الامجد تقي الدين احمد بن المرحوم عبدالوهاب بقراءة كتاب دلائل الخيرات كما اخبرني وأجازني بها الشيخ محمد بن عبدالله المدني عن شيخه عبدالله بن سالم (٠٠٠٠٠٠) عن القطب السيد عبدالرحمن المحجوب المكي المغربي عن القطب السيد أحمد المكناسي عن والده السيد محمد عن والد السيد أحمد المغربي عن

المؤلف سيدي محمد بن سليمان الجزولي رحمهم الله تعالى ٠) وكذلك اجزت له بالاحزاب الشاذلية ٠

المجيـز

: (٠٠٠٠٠٠)

و : ٧٣

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٣٤٥ـ٢٣٤٦

س : ١١

٧/١٧ نسـخة اخرى

في وسطها صورة للروضة النبوية ٠

و : ١١٨

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨ـ٢٥٠٣

س : ١١

٧/١٨ نسخة اخرى

نسخت بخط ثلث جميل وبمدادين الاسود والاحمر ٠

و : ١١٩

م : ١٨ × ١١ سم ت/٢٧٧٨

س : ١٠

٧/١٩ رسائل مولانا خالد النقشبندي

المؤلف : مولانا خالد بن احمد بن حسين الميكائيلي/١١٩٣ـ١٢٤٣ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ برسالة الى مولانا خالد تبدأ ب (مقبول بارگاه الهى نسبت حضور آگاهى جناب مبارك حضرت مولانا خالد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ آن عزيز كردند ذكر او هم خامه لنگ وعرصه نامه شكرانه است اينكه ماجراكم است بلكه زبان از تفصيلش ابكم است اميد بكام باشـند ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨٩

م : ١٥ × ١٠ سم   ت/مجاميع/٢٤٨٥ـ٢٤٨٦

س : ١١

٧/٢٠ رسالة أيها الولد

المؤلف : محمد بن حامد الغزالي/٤٥١ـ٥٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين اعلم أن واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين الدين حجة الاسلام ابى حامد الغزالي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واصرف عنا شر الاشرار واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وامهاتنا من النار يا عزيز يا غفار ٠

الناسخ : حسن بن محمد بن حسن نسخها في قرية بيتوش ٠

و : ١٧

م : ١٥ × ١٠ سم   ت/مجاميع/٢٤٩٨ـ٢٥٠٣

س : ١٤

٧/٢١ رسالة الشيخ علاءالدين النقشبندي ١٢٨٠ـ١٣٧٠ هـ ارسلها الى مريده

الاول : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ فهذا خطاب الى كافة المسلمين عموماً والى المنتمين الى الطريقة النقشبندية خصوصاً ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذه الرسائل الثلاث تاليفات الشيخ علاءالدين البياري مدّ ظله في النهي عن اتباع المتشيخين الناقصين ٠ كتب سنة/١٣٦٨ هـ ٠

و : ٢

م : ٢٠ × ١٣ سم   ت/مجاميع/٢٢٢٧ـ٢٢٢٨

س : مختلف السطور ٠

٧/٢٢ رسالة الشيخ علاءالدين النقشبندي (باللغة الكردية)

الاول : لپاش حمدو ثناىزات خدا جل جلاله وتقديم صلاتو سلام بو روحى صاحب فتوحى حضرت محمد المصطفى ... الخ .

الآخر : تهواو بو رساله كوردى و بعد يأتي رسالة فارسية بنفس المضمون .

و : ٣

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٢٧ـ٢٢٢٨

س : ١٨

٧/٢٣ رسالة فارسية

المؤلف : ...

الاول : عزيز من حسر نستو حيرانى كه بعالم حي رانى ... الخ .

الآخر : وفرقه چون در دند كه در هيچ زمان بكار نيايد والله أعلم بالصواب .

الناسخ : مجهول ، في أولها قطعة مزخرفة ملونة بألوان متعددة مجدولة الصفحات .

و : ١٢

م : ٢١ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٤٧٩

س : ١٥

٧/٢٤ رسالة في أحوال القيامة

المؤلف :

الاول : روي أن النبي صلى الله عليه وسلم واسند ظهره الى المحراب فقال أيها الناس ... الخ .

الآخر : فيقول أهل الجنة الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي أحلنا ....

الناسخ : مجهول .

و : ٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : ٢٠

٧/٢٥ رسالة في الادعية والصلوات

المؤلف : ....

الاول : اللهم أنت الملك الحي الحق المبين لا اله الا انت ربي خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ... الخ .

الآخر : .... صلاتك التي صليت بها عليه صلاة دائمة وعلى آله وصحبه وعترته . مثل ذلك سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين .

الناسخ : مجهول .

و : ١٠

م : ٣٠ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٢٧-٢٢٢٨

س : ١١

٧/٣٦ رسالة في الادعية والاذكار

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الاقدار مصرف الامور ومكرر الليل والنهار ... الخ .

الآخر : ثم يدعو بما شاء من امور الآخرة والدنيا (روينا) عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله اذا سمعتم النداء ...

الناسخ : مجهول ، نسخة مجدولة الصفحات .

و : ١٧

م : ٢١ × ١٣ سم ت/٢٦٧٢

س : ١٩

٧/٢٧ رسالة في التصوف (منقولة من كتاب اخلص الخالصية)

المؤلف : يوسف بن عثمان كان حياً سنة ١١٨٣ هـ .

الاول : الحمد لله الاحد القديم السلام الصمد القدير العلام خالق الارواح والاجسام دلالة على ذو الجلال والاكرام ... الخ .

الآخر : ... الرابع في النيات النية في اللغة عبارة عن العزم والعزم ارادة فعل الشيء قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات .

الناسخ : المؤلف : نسخه سنة/١١٨٣ هـ لاجل اخيه فقي محمد الخال .

و : ٩

م : ١٧ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢١٩٤–٢١٩٥

س : ١٧

٧/٢٨ رسالة في التصوف

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الذي اعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد لكسب المرغوبات والكبر لاجتناب المذلات ... الخ .

الآخر : وتفصيل ما في هذه الرسالة مع الدلائل في الاحياء فلنختمها بهذا القدر من الكلام .

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦–٢٥٤٢

س : ١٣

٧/٢٩ رسالة في التصوف

المؤلف : ....

الاول : الحمد لله الذي جعل لنا رحمته ذريعة لمغفرته عن معصيته وللغو العباد وللصفح عن هفواتهم والعناد ووسيلة للنجاة من العذاب ... الخ .

الآخر : وهذه الحكمة توقف العبد من يومها فيصير بحراً درهم من السحاب المحبوس على سبعة ارطال ... من الزهرة تصيره قمراً فافهم الاشارة فقد نطقت باوضح العبارة .

الناسخ : محمد الصولهئي .

و : ٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٦

٧/٣٠ رسالة في تفسير الاحلام

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (.... باب چهارم در خوابهای دروغ واختلاف معبران بدان كه گروهی از معبران گفته اند ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (.. يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان اگر ديد ...

الناسخ : مجهول .

و : ٦٨

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢١٦٩ـ٢١٧٠

س : ١٧

٧/٣١ رسالة في صفات المرشد

المؤلف : مجهول .

الاول : باب در بيان احوال شيخی و مريدی درين باب پينج فصل است ... الخ .

الآخر : هيهات هزار بار هيهات تمت شد هذه الرسالة از دست ...

الناسخ : اسماعيل الگلالهيى نسخها لاجل الشيخ عثمان القادری .

و : ٤

م : ٢٠ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٠٤٧ـ٢٠٥٢

س : ٩

٧/٣٢ رسالة في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (لو وضعت تلك المفاتيح على سماء الدنيا لاسقطها ثم يحملها جبريل بأصنافها وقصورها ٠٠٠٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (فرجع الرجل الى اسحاق الطاهري واخبره بما تم لها من توبتها الى الله تعالى فقال له امض واتني بها حتى استخبرها ٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٥

م : ٢٣ × ١٨ سم

س : ١٧

ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

٧/٣٣ رشحات عين الحياة

المؤلف : حسين علي الواعظ الكاشفي ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (محققن تحقيق كرد اند بر دو وجه است ذاتي و صفاتي اما معيت ذاتي بر دو قسم است ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (مولانا حسام‌الدين البخاري خليفه اولست از خلفاء امير حمزه‌و فرزند مولانا حميدالدين الشاشي بوده ٠

الناسخ : مجهول نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ١٤٥

م : ٢١ × ١٤ سم

س : ٢١

ت/٢٤٧٠

المصادر : كشف الظنون جـ ٩٠٣/١ ٠

٧/٣٤ رياض الخلود والتصوف

المؤلف : السيد حسن بن السيد هدايةالله بن السيد بدايةالله بن السيد يوسف جان المشهور (بملا ابىبكر) المصنف الشهرزوري الچوري الكوراني المتوفى سنة/١٠١٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد در بيان فضائل جناب فخر عالم محمد المصطفى ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ ندارم هيچ كونه توشهراه بجز لا تقنطوا من رحمة الله ٠ تمت شد كتاب رياض الخلود ٠

الناسخ : محمدامين ابن السيد محمد المتوطن في قرية (سفرة) نسخه لاجل حسين آغا ابن آغا الگلالهيى سنة/١٣٢٤ هـ ٠

و : ١٠٨

م : ٢٦ × ١٨ سم ت/٢٥٤٦

س : ١٤

انظر الجزء الثاني ص ١٢٢ من هذا الكتاب ٠

٧/٣٥ شرح دعاء حزب البحر

المؤلف : ٠٠٠

الاول : هذا شرح دعاء حزب البحر وشرح فضائله وكيفيته وكيفية قراءته ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ثم يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاث مرات ٠

و : ٧

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٥١٩ـ٢٥٢٠

س : ١٣

٧/٣٦ سراج المنير (فارسي)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ستايشى كريميرا كه حله ختش زيور لقب زيبندة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اميد در بيت الحزن آند با يعقوب كم كرده فرزندهم آواز .
الناسخ : مجهول .
و : ٩٦
م : ١٧ × ١٣ سم ت/٢١٨٩
س : ١١

٧/٣٧ شرح دلائل الخيرات (بالفارسية)

المؤلف : مجهول .
الاول : جمدو ثناى كون سپاس و ستايش از حد أمزون ... الخ .
الآخر : وهو حسبنا ونعم الوكيل وآن خدايى پسند است مايانرا در كفايت مهمات و نيكوكار گذاريست براى حل مشكلات كار خدارا بخدا باگذار .
الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١١٨٢ هـ نسخة جيدة مجدولة الصفحات بحبر احمر وازرق في أولها وآخرها ختم مولانا خالد النقشبندي .
جلده مزخرف قهوائي .
و : ٢٢٢
م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢١٤٩
س : ١٦

٧/٣٨ شرح الصدور

المؤلف : جلال‌الدين عبدالرحمن بن ابى بكر بن محمد بن ابى بكر السيوطي ٨٤٩-٩١١هـ .
الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (يا رب ان عظمة ذنوبي كثيرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم ان كان لا يرجوك الا محسن ... الخ .
الآخر : واما أرواح الكفار فهي في سجين في جوف طير اسود تحت الارض السابعة انتهى شرح الصدور ويليه كتاب حصول الرفق في اصول الرزق تاليف الشيخ جلال‌الدين السيوطي .

الناسخ : مجهول ٠
و : ٨
م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٣
س : ٢٦

٧/٣٩ نسـخة اخرى

نسخها عبدالمؤمن بن حاجي ابراهيم الفاوجي الاصل سـنة/١٢٥١ هـ بمدادين الاسود والاحمر نسخها في قرية (كمه‌دره) في خدمة حاجي صيدى ٠

و : ١٢٨
م : ٢٢ × ١٤ ت/مجاميع/٢٦٥١-٢٦٥٢
س : ٢٨

٧/٤٠ كنز الهداة في التصوف (او) كنز الهدايت

محمد باقر اللاهوري النقشبندي المتوفى ١٠٧٩ (او) ١٠٨٠ هـ ٠

الاول : حمد بيحدو سپاسى بى قياس بر منعمى راكه‌سنت سنية محمد يهرا عليه‌و على آله وصحبه افضل الصلوات والسلام واكمل التحيات ٠٠٠ الخ٠

الآخر : تاريخ اتمام مناسب نام اين خجسته نر جام چنينى كفشد الحق كه رساله‌ى ما (كنز الهدايت) آمده فنحمد الله سبحانه على ذلك وعلى جميع نعمائه ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ٠ عليه مقابلة من قبل محمد حسن ابن الشيخ عبدالمؤمن السنندجي ٠

و : ٦٠
م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٢٤-٢٢٢٥
س : ١٦

المصادر : هدية العارفين جـ ٢٩٢/٦ ومعجم المؤلفين جـ ٩٠/٩ ٠

٧/٤١ مجموعة من الادعية والاذكار

نسخها محمد بن ابى بكر .

و : ٦٢

م : ١٦ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٣٢٧-٢٣٢٨

س : مختلف السطور

٧/٤٢ مجموعة في الادعية والاذكار

المؤلف : ...

الاول : استغفر الله العظيم استغفر الله العظيم ... الخ .

الآخر : واما معتقدنا فهو أبو منصور الماتريدي لانه اول من أخذ باجتهاد .

الناسخ : مجهول ، الخط ثلث جميل مشكل ، جلده قهوائي .

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢١٨٧

س : ١١

٧/٤٣ مخطوط في الادعية والاذكار

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (صاحب قاب قوسين نبي الرحمة ، علي اهمة شفيع الامة سميع البيان فصيح اللسان كثير الاحسان جليل القدر جميل الذكر حديد الطرفين ... الخ .

الآخر : اللهم يا رب بجاه نبيك المصطفى ورسولك المرتضى صلى الله عليه وسلم طهر قلوبنا من كل وصف يباعدنا عن مشاهدتك ومحبتك وامتثال على السنة والجماعة والشوق الى لقائك ... الخ .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط نسخ جميل جد اومشكل وبمدادين الاحمر والاسود .

و : ٥٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٧٩

س : ١٣

٧/٤٤ مخطوط في التصوف (فارسي)

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (بنور ربها باباء مقابلة است چون بر خط استواء خلقت وجه آدم بگذرى بحكم (جعلناكم امة وسط) ... الخ .

الآخر : بس مغزل آخر همه از علماو زاهدان و حكماو شهدا بعالم عشق الهى ميكشند .

الناسخ : مجهول ، خطه رديىء في صفحة (٩٢) من المخطوط توجد مدورة بحبر احمر . جلده مزخرف قهوائي .

و : ١٤٥

م : ١٨ × ١٣ سم ت/٢٤٨٠

س : ١٣

٧/٤٥ مخطوط في التصوف

المؤلف : ركن الحق والدين حسين بن عالم ابن ابى الحسين الحسيني ... الخ .

الاول : الحمد لله رب العالمين في كل حال وفي كل حين والصلاة والسلام على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه عليهم اجمعين ... الخ .

الآخر : كه يحرفون الكلم عن مواضعه ولا يرون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا ، ازجان ايشان خبر ميدهد .

الناسخ : ملا يردى نياز بن بالطه فولاد نسخها سنة/١٢٧٠ هـ بخط فارسي وبمدادين الاحمر والاسود . مجدولة الصفحات جلده مزخرف .

و : ٨٤

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/٢١٣٢

س : ١٣

٧/٤٦ مخطوط في التصوف

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (محبته لله ، وقار ، ذكاء ، عفة ، استقامة ، ادب ... الخ .

الآخر : المبحث فيما له الرياء وهو الجاه واستمالة القلوب اما لذاته اما للتوسل
الى معصية أو مباح او طاعة ... الخ .

الناسخ : مجهول .

و : ٤٠

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع٢٥٢٤

س : مختلف السطور

٧/٤٧ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أشرف
المرسلين ... الخ .

الآخر : قال عليه السلام اذا دخل احدكم المسجد فليقل اللهم افتح لي ابواب
رحمتك فاذا خرج فليقل اللهم اني اسألك من فضلك وكرمك وخير
الدنيا والآخرة .

الناسخ : نسخ سنة/١٢٧٠ هـ .

و : ٩٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٣٩٨

س : ١٧

٧/٤٨ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : ....

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (محمد بن سليمان الديلمي عن ابيه عن
الصادق صلى الله عليه وسلم . في كل شهر فأعرضه المقاصد ... الخ .

الآخر : .. وخذ من صحتك قبل سقمك ومن حياتك قبل موتك فانك لا تدري
ما اسمك ...

الناسخ : مجهول .

و : ١٤٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٣٩٩

س : ١٤

٧/٤٩ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول ·

الاول : والموجود يبدأ بـ (ومحال كراماتك المتحمل لكلمات كتابك الناصر لانبيائك ··· الخ ·

الآخر : ··· ومارا توفيق طاعت باخلاص بفضل وكرم خويش بارزانى دارم والحمد لله والمنة تمت شد ترتيل اين كتاب فضائل اعمال ·

الناسخ : فضل‌الله ابن الشيخ محمد (كيوله) سنة/١٢٤٠ هـ ·

و : ١٣٣

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٢٣٣

س : ١٦

٧/٥٠ مخطوط في الوعظ

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (···· تسبيح ايشان اينست سبحان الذي لا يموت ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (حكايت التميم الدارى ···

الناسخ : مجهول عليه آثار الرطوبة ·

و : ٤٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/٢٥٩٠

س : ١٦

٧/٥١ مخطوط في الوعظ

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (هژد هم ماه رمضان انجيل را بعيسى فرستاده وبعد از ششصد سال شب بيست هفتم ماه رمضان قرآن به محمد صلى الله عليه وسلم فرستاده ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (آنكاه جبرئيل بآسمان رفتند ·

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٥

م : ٢٢ × ١٣ سم ت/٢٦٣٢

س : ١٥

٧/٥٢ . مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي ب (اى مسلم مرا پندى دهگفتم يا نبي الله ٠٠٠ در بيابان گرفتارى شوى وتشنكى بر تو غالب ٠

الآخر : چنانكه پهلو بر يكديگر بگذرد و در عذاب محنت مى باشد تابروزى قيامت الهى همهرا ازرحمت خود نا آميد مگردان همهرا بدار اسلام برسان ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٥

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٢٤

س : ١٨

٧/٥٣ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (سورة المائدة) أفلا يتوبون الى الله ويستغفرونه والله غفور رحيم ٠

الآخر : قل اعوذ برب الناس الى آخرها ثلاثا ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود مجدولة الصفحات ٠

و : ٩١

م : ١٦ × ١١ سم ت/٢٣٠٢

س : ٩

٧/٥٤ منهاج العابدين

المؤلف : محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد) المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم الرحيم الذي فطر السماوات والارض بقدرته ودبر الامور في الدارين بحكمته ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ امّا تذكر سحرة فرعون ما كان مدتهم الا لخطة حيث راوا معجزة موسى عليه فقالوا .

الناسخ : مجهول .

و : ١٠٥

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٥٦٣

س : ١٥

٧/٥٥ كيمياء السعادة (في الموعظة والاخلاق)

المؤلف : محمد بن محمد (أبو حامد الغزالي) المتوفى سنة/٥٠٥ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ به (شايسته جوار حضرت ربوبيت است واسفل السافلين تا أعلى عليين ... الخ .

الآخر : اين قدر كه گفته آمد كفايت بود در حديث مرگ وكتاب كيمياء السعادة بدين ختم كنيم .

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاسود والاحمر مجدولة الصفحات نسخة أثرية تممت الاخيرة بصفحات حديثة .

و : ٣١٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٥٦٠

س : ٢٠

المصادر : كشف الظنون جـ ١٥٣٣/٢ وهدية العارفين جـ ٧٩/٦ـ٨٠

٧/٥٦ كيمياء السعادة (مجموعة من الصلوات)

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

اجمعين .. وبعد فاعلم انه مروي من العلماء ... الخ .

الآخر : يا قاهر اقهر وادفع أعدائي مني بقهرك وانت اشد القاهرين .

الناسخ : اسماعيل الكلالي نسخها سنة/١٢٩٤ هـ لاجل الشيخ عثمان القادري .

و : ١١

م : ٢٠ × ١٢ سم   ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

س : مختلف السطور

اصــول الفقــه

٨/١ حاشية ابن قاسم على جمع الجوامع

المؤلف : احمد بن قاسم العبادي القاهري ، الشافعي (شهاب الدين)
... ــ ٩٩٤ هـ .

الاول : قوله : ما قامت الطروس والسطور لعيون الالفاظ مقام بياضها
وسوادها ... شرحه الشارح بما تري مما اعترضه الكمال
والكوراني ... الخ .

الآخر : قال شيخنا الشهاب في قول الشارح بخلافه في الكتابة ما نصه فيه
ان الكناية في حال كونها كناية ليست مجازا على انه يمكن حمله انتهى
فليتامل في المقام .

الناسخ : مجهول ، الجلد ، اسود .

و : ٩٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٨٥

س : ٢٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٢/٤٨ .

٨/٢ حاشية قاضي زكريا على جمع الجوامع

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري ٨٢٦-٩٢٦ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام وبين لنا قوانين الشرع والاحكام
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله وصحبه البررة
الكرام ... الخ .

الآخر : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله
وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ...

الناسخ : احمد السراوي ، الشافعي نسخها في مدينة كركوك سنة/١٢٦٧ هـ
في مدرسة فرهاد أوغلى عندما كان طالبا لدى استاذه ملا عمر افندي
المورخدادي .

و : ١٣٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢١٨٦

س : ٢٠

٨/٣ رحمة الامة في اختلاف الامة

المؤلف : الشيخ صدرالدين ابو عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الدمشقي ، الشافعي ، العثماني ، القاضي فرع من تاليفه سنة/٧٨٠ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي اجزل احسانه وانزل قرآنه وبين فيه قواعد دينه واركانه ثم جعل الى رسوله بيانه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وهل للسيد اجارة ام ولده ام لا قال ابو حنيفة والشافعي واحمد : له ذلك ، وقال مالك : لا يجوز له ذلك الحمد لله حمدا يليق بالمحمود دون الحامد ٠

الناسخ : تعاقب على نسخها ناسخان احدهما يرجع الى القرن التاسع الهجري وثانيهما اسمه محمود حيث كانت النسخة ناقصة فتممها في عهد محمود پاشا البابانی ٠

و : ١٧١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢١٣٩

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ١/٨٣٦ ويقول الاستاذ سالم عبدالرزاق في فهرس مخطوطات الموصل جـ ٣/٦٩ أن المؤلف توفى سنة/٧٨٠ هـ ولم يشر الى المصدر المستقى منه ٠

٨/٤ شرح جمع الجوامع في اصول الفقه

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة/٨٦٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت حاجة المتفهمين لجمع الجوامع ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب ولله الحمد والمنة على اكماله وما توفيقنا الا بالله ٠

الناسخ : محمد الشجار نسخه سنة/١١١١ هـ بمدادين الاسود والاحمر في اوله فهرس مرتب بمحتويات المخطوط ٠

و : ١٥٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٥٢٧

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٥٩٥ .

٨/٥ غاية الوصول الى شرح لب الاصول في اصول الفقه

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد الانصاري ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ .

الاول : الحمد لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على احسن نظام وخص من نبيهم من شاء بمزيد الطول والانعام ووفقه وهداه الى دين الاسلام .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ومنها اي من القوادح فساد الاعتبار بأن يخالف الدليل ايضا من كتاب او سنة او اجماعاً كأن يقال في ادام الصوم الواجب صوم واجب فلا يصح بنية من النهار .

الناسخ : مجهول .

و : ١٧٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٤٦٤

س : ١٥

المصادر : معجم المطبوعات جـ١/٤٨٦ .

٨/٦ نسخة اخرى

نسخة اثرية مكتوبة بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٦٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٥٠٦

س : ٢٩

٨/٧ الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

المؤلف : جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة/٩١١ هـ .

الاول : لله الحمد لا يزال سرمدا يؤذن بازدياد من ابدا

ثم على نبيه وحبيه صلاته وآله وصحبه ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (

يمنـــع التقليـد في العقـــائد للفخر والاستاذ ثم الآمـــدي)

الناسخ : مجهول .

و : ٦٠

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٣٨-٢٢٣٩

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥٩٧ .

٨/٨ منع الموانع عن اكمال جمع الجوامع

المؤلف : عبدالوهاب ابن علي ابن السبكي الشافعي المتوفى سنة/ ٧٧١ هـ .

الاول : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازدياد ونصلي على نبيك لرشادها

وعلى آله وصحبه ما قامت ... الخ .

الآخر : فقال الانبياء عليهم الصلاة والسلام معصومون لا يصدر عنهم ذنب وهو

صغيرة سهوا لا يصدر عنهم ذنب أصلا لا كبيرة ولا عمدا ولا سهوا وفاقا

للاستاذ ابى اسحق الاسفرائيني .

الناسخ : مجهول .

و : ٢٨

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢

س : ١٠

كشف الظنون جـ ١/٥٩٥ .

٨/٩ منهـاج الاصول

المؤلف : عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة/ ٦٨٥ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اما المقدمة ففي الاحكام ومتعلقاتها وفيها

بابان الباب الاول ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (الباب الثاني في الافتاء وفيه مسائل يجوز

الافتاء للمجتهد ومقلد الحي واختلف في تقليد الميت ٠
الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ٠
و : ٦٣
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٧٣-٢٦٧٤
س : مختلف السطور ٠
كشف الظنون جـ ١٨٧٨/٢ ٠

الفقـه الشافعي

٩/١ انوار بيك « بالفارسية »

المؤلف : ...

الاول : قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم ، وقال الله تعالى وانكحوا الايامى منكم . وعن النبي صلى الله عليه وسلم .
تناكحوا تكثروا ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (كتاب الحاق قايف ، قايف بايد كـه آزاد ، نيرينه ، مسلمان ، عاقل ، بالغ ، عدل باشد ... الخ .

الناسخ : مجهول ، وفي آخره رسالة في الفقه ناقصة الاول والآخر في (١٦) صفحـة .

و : ١٠٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٢٥٨

س : ١٣

٩/٢ الانوار لعمل الابرار

المؤلف : جمال‌الدين ، يوسف بن ابراهيم الاردبيلي المتوفى سنة/٧٧٩ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولو شهد شاهد بأنها ملكه وشاهد بأنها في يده يتصرف فيها تصرف الملاك قدمت الشهادة ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي به (ولا تقطع لسان الناطق بلسان الاخرس وتقطع بالعكس .

الناسخ : مجهول . عليه آثار الرطوبة .

و : ١٩٦

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٧٤

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١٩٥ .

٩/٣ نسـخة اخرى

ناقصة الاول . نسخها موسى ابن فقي حمزة ابن محمد ابن ابراهيم .

و : ١٩٦

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٦١٢

س : ١٣

٩/٤ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ·

و : ١٩٣

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٦٠٧

س : ١٩

٩/٥ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والآخر محشاة ·

و : ١٤٤

م : ٣٠ × ٢١ سم — ت/٢٦٩٢

س : ١١

٩/٦ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والآخر : محشاة ·

و : ١٦٤

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٣

٩/٧ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والآخر : جلده قهوائي ·

و : ٢٠٩

م : ٣١ × ٢١ سم — ت/٢٥٥٨

س : ١٧

٩/٨ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والآخر نسخة اثرية ·

و : ٦٣

م : ٣٢ × ٢٢ سم ت/٢٧٠٢

س : ١٨

٩/٩ ازالة الالباس عن مسائل المكره والناس

المؤلف : محمد بن حاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ ·

الاول : الحمد لله العزيز الحميد في الاواخر والاوائل المانّ المجيد برفع الحكم عن المكره والغافل والصلاة والسلام على حبيبه خاتم الرسل الكرام المنير بهديه حنادس الظلام ·

الآخر : هذا ما اراد جمعه لطالبه خادم العلم الشريف وحامليه ومؤمّل صفح مولاه وباريه محمد الحقير الشهير بابن الحاج عفى الله عما فيه من عيوب واعوجاج وختمته سلخ ذى الحجة من عام سبع وثمانين بعد الالف والمائة ·

الناسخ : حسين بن حسن السيتكي نسخه سنة/١٢٥٧ وبهامشها (منهوات المؤلف) ·

و : ١٣

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٢٤٦٧ـ٢٤٦٩

س : ٢٤

٩/١٠ ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام

المؤلف : محمد بن حاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ ·

الاول : الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى وشرائع الاحكام وبين لنا الحلال منها والحرام ··· الخ ·

الآخر : سيدنا وسندنا مولانا الملقب بالغزائي ···· جامعه محمد الفقير الذي هو بتلقيبه ابن الحاج شهير سنة/١١٨٦ هـ ·

الناسخ : محمد بن محمود بن محمود نسخه سنة/١٢٨٩ هـ وفي آخره فتاوى مجموعة من العلماء منهم مولانا أحمد بن حيدر ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع ٢٤٦٧ـ٢٤٦٩

س : ٨

٩/١١ نسخة اخرى

نسخها علي ابن ابراهيم ابن علي سنة/١٣٠٨ هـ

و : ٩

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٤٣ـ٢٢٤٤

س : ١٦

٩/١٢ نسخة اخرى

نسخها : أحمد بن علي الآلاني ، السنجوي سنة/١٢٩٥ ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : ١٨

٩/١٣ نسخة اخرى

في آخرها تقريظ الشيخ معروف النودهي ٠

و : ٧

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجرميع/٢٥٦٧ـ٢٥٧٢

س : ٢٠

٩/١٤ تحفة المحتاج شرح المنهاج ج/١

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ٩٠٩ـ٩٧٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجا وخصّ هذه الامة بأوضحها احكاماً وحجاجاً ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : أو صابرا الاحرام متوقعاً زوال الحصر فلم يزل حتى فاته الحج فتحلل
بعمل عمرة لم يقض لانه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً .
الناسخ : مجهول . نسخ بمدادين الاحمر والاسود جلده مزخرف قهوائي ، في
آخره قائمة بمخطوطات مكتبة مدرسة قرية (بيژوه) .
و : ٢٥١
م : ٣٠ × ٢١ سم ت/٢٢٤٥
س : ٢٨

٩/١٥ نسخة اخرى

نسخت سنة/١١٣٤ هـ في أولها وقفية من قبل ملا مصطفى الفاوجي
وختمه . ويوجد أيضا عليها معلومات تاريخية منها : ان كاكالله خان الملقب
بفلام شاه خان والي سنندج توفي سنة/١٢٨٤ هـ وان رضا قلي خان
قد توفي سنة ١٢٨٣ هـ وان خان أحمد خان سرهنگ السنندجي قد
توفي سنة/١٢٨٤ هـ وفي اوله قائمة بمحتويات مكتبة لم يصرح باسمها .
و : ٢٨٢
م : ٣٣ × ٢٠ سم ت/٢٧٤٤
س : ٢٧

٩/١٦ تحفة المحتاج ج ٢

المؤلف : احمد بن حجر الهيتمي .
الاول : كتاب السلم ويقال له السلف وأصله قبل الاجماع ... الا ما يشذ به
ابن المسيب : آية الدَّيْن فسرها ابن عباس رضي الله عنهما بالسلم
والخبر الصحيح من أسلف فليسكن في كيل معلوم ... الخ .
الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (كتاب الوصايا ... قال في قول الموصى
ثلث مالي لفلان يضعه حيث يراه الله أراد حيث يراه هو انه لا يأخذه منه
لنفسه شيئاً .
الناسخ : مجهول ، نسخة صحيحة متقنة .

و : ٢١٩
م : ٢٢ × ١٦ سم
س : ١٩

ت/٢٦٣٩

٩/١٧ تحفة المحتاج جـ ٣

المؤلف : احمد بن حجر الهيتمي .

الاول : كتاب البيع افرد المصنف رحمة الله تعالى عليه لفظ البيع ولم يعبر به كغيره بالبيوع تأسياً وحدة نقل ملك بثمن على وجه مخصوص ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (يأتي ان الزكاة كلها في يد الامام كزكاة واحدة وقضيته انه يمتنع عليه اعطاء واحد بصفة من زكاة وبأخرى من زكاة اخرى وهو بعيد والذي يتجه جواز ذلك لما قررته في معنى اتحاد الزكاة .

الناسخ : مجهول . نسخة محشاة ، جلده قهوائي .

و : ٢٤٧
م : ٣٢ × ٢١ سم
س : ٢٥

ت/٢٧٤٣

٩/١٨ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر . اثرية .

و : ١٧٨
م : ٢٢ × ١٦ سم
س : ١٨

ت/٢٦٩٤

٩/١٩ التيسير نظم التحرير « منظومة في الفقه » (١)

المؤلف : (الناظم) يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي الشافعي شرف الدين المتوفى سنة/٨٩٠ هـ .

---

(١) الاصل : تحرير تنقيح اللباب لزكريا ابن محمد الانصاري المتوفى سنة/٩٢٦ هـ كشف الظنون جـ٢/١٥٤١-١٥٤٢ .

الاول : الحمد لله الـذي قد حـررا كتـابه منقحـا ميسـرا
يشـير بالمبنـى الى اللبـاب فيفقه المعنى أولو الالباب ... الخ .

الآخر : وتـم هـذا النظم للتحـرير بالعون من مولى الحجا القدير
نظـم الفقـير الشرف العمريطي ذى العجز والتقصير والتفريط
والحمـد لله علـى التمـام وأفضـل الصـلاة والسلام .

الناسخ : فقي محمود الرباطي .

و : ٩٢

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٤٣ـ٢٢٤٤

س : ١٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٢٤٣/١٣ .

٩/٢٠ جـواهر الفرائض

المؤلف : ...

الاول : هذا جواهر الفرائض وبه نثتي اعلم اذا مات الانسان أولا يبدا من التركة بتكفينه وتجهيزه ... الخ .

الآخر : مسألة رجل مات وترك زوجات للزوجات الربع وللام الثلث والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر .

الناسخ : محمد المزناوي .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٢٥ـ٢١٢٨

س : مختلف السطور

٩/٢١ رسالة الدقيقة المدققية في معرفة الترتيب والمباحث والفصول الشرعية (منظومة)

المؤلف : محمود بن محمد غزايي الگناوي كان حياً سنة (١٢٧٠ هـ) .

الاول : يقـول مـن وفقـه المعبود نَجْلُ مُحَمَّدٍ هو المحمود
وقد سكنت بـ (الگناو) وطني مبتليـاً بالـكرب والمحـن

الآخر :

سميتها رسالة الترتيب	هدية العدو والحبيب
ختمتها في عام سبعين معاً	الف ومأتين فاصغ واسمعا
والحمد لله على اختتام	ابياتها بأحسن الختام
مصلياً على النبي المصطفى	وآله وصحبه ذوي الصفا

الناسخ : محمود الشهير ب (خواهرزاد) غزايي ·

و : ٤
م : ٢١ × ١٥ سم — ت/مجاميع/٢٢٣٤-٢٢٣٧
س : ٦

٩/٢٢ رسالة في الاجارة

المؤلف : ···

الاول : باب الاجر متى يستحق ؟ لما كانت الاجارة تخالف غيرها من عقود المعاوضة ··· الخ ·

الآخر : وكتب شراح متون الفقه مشحونة بمثل هذه المسامحات كما لا يخفى على متتبع كتبهم · تمت الرسالة ·

الناسخ : ابو يوسف · بخط شبيه بالفارسي ·

و : ٤
م : ٢٠ × ١٢ سم — ت/مجاميع/٢١٢٠-٢١٢١
س : ١٧

٩/٢٣ رسالة في احكام الوضوء (باللغة الكردية)

المؤلف : ···

الاول : أو دو جوره (أ) ئاوی پەتی (ب) ئاو لە گەل شتیتر ··· الخ ·

الآخر : باسی پینج فەرضە · ئەو نویژەی کە خوا فەرضی کردووە ، پینجە ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٨

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤

س : مختلف السطور

٩/٢٤ رسالة في احكام الوضوء وفرائضه

المؤلف : ...

الاول : حمداً لله ثم حمدا له ابلغ حمد واجله والصلاة والسلام على من بالهدى ودين الحق ارسـله .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (.. ويقين وعلم وحلم وصبر وشكر وزهد وعفة وعدل ومروة وحياة .

الناسخ : مجهول .

و : ٣٠

م : ١١ ت/مجاميع/٢٤٨٥-٢٤٨٦

س : ١٥ × ١٠ سم

٩/٢٥ رسالة في اركان الحج

المؤلف : ...

الاول : حمدو سپاس معبو ديرا سز است كه زيارت خانه كعبه را كفارت بر گناهان ما برگر دايند ... الخ

الآخر : چنانچه از روايت شهاب رملى وغيره مذكور است اين مقدار سالكان راه كافى است ...

الناسخ : عبدالرحمن سيسيرى نسخها سنة/١٣٥٦ هـ .

و : ١١

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٢٧-٢٢٢٨

س : ١٦

٩/٢٦ رسالة في التقليد

المؤلف : ...

الاول : هذه فروع جمع فرع باعتبار انه يجوز تقليد كل من الائمة الاربعة فرع وباعتبار انه يجوز تقليد من عداهم ... الخ .

الآخر : ... والا فهو عابث عند الحنفي كما انه عابث عند الشافعي رحمهما الله وايانا ببركتهما زادهما شرفا لديه ونتوكل عليه وكل شيء يعود اليه وهو حسبي ونعم الوكيل .

الناسخ : مصطفى نسخها سنة/١٢٥٨ هـ .

و : ٢٥

م : ٢١ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩

س : ١٣

٩/٢٧ رسالة في الحج

المؤلف : مجهول .

الاول : يسن لمريد الحج ان يستخر الله تعالى من حيث وقته لا نفسه لانه خير لا غير فيصلي ركعتين ... الخ .

الآخر : ويكثر من الالتفات اليها كالمتأسف على فراقها .

الناسخ : اسماعيل الگلالەيی نسخها لاجل الشيخ عثمان سنة/١٢٩٤ هـ .

و : ٣٤

م ٢٠ × ١٢ سم — ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

س : ١٢

٩/٢٨ رسالة في الصلاة

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (چهارم مسح چيزى ازپوست باموى او اگر بيرون از حدسر ... الخ .

الآخر : .. كه حق نمازرا كما ينبغي أدا نكردم از خشوع وغيره پس گنه‌كارو محتاجو استغفاريم .
الناسخ : مجهول ، نسخت بمدادين الاحمر والاسود .
و : ١٩
م : ١٧ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٤٨٧
س : ١٥

٩/٢٩ رسالة في الفرائض

المؤلف : ...
الاول : كتاب الفرائض آيات المواريث مشهورة وعن النبي تعلموا الفرائض وعلموها لناس ... الخ .
الآخر : ... وللاب ثمانية مضروبة في واحد وللعم واحد مضروب في واحد ..
الناسخ : مجهول . نسخة عادية .
و : ٤٤
م : ١٥ × ١٢ سم ت/٢١٥٤
س : ٥

٩/٣٠ نسخة اخرى

نسخها : علي ابن ابراهيم ابن علي .
و : ٩
م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١
س : ١١

٩/٣١ رسالة في الفقه

المؤلف : ...
الاول : كتاب الطلاق والنظر في اطراف الاول في اقسامه وهي اربعة ... الخ .

الآخر : اجاب ان كان الحكم اهلا للقضاء وجاز له تزويجها ولو مع وجود قاض والا جاز ان كان عدلا مع فقد القاضي ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

س : ١٧

٩/٣٢ رسالة في القضايا الفقهية

المؤلف : عبدالرحيم ·

الاول : اعلم ان الفرق بين المبذر والفاسق على ما صرحوا به هو ان المبذر يباشر ما يدل على قلة عقله ··· الخ ·

الآخر : تمت الرسالة المنسوبة الى الشيخ عبدالرحيم ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س : ١٨

٩/٣٣ رسالة في مواقيت الصلاة

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله وأصحابه اجمعين ··· الخ ·

الآخر : وذلك اذا كان البلد شرعياً عن مكة فلا محالة ·
يقع حينئذٍ في الدرجة التي تكون الشمس فيها ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٦ـ٢٦٦٧

س : ١٦

٩/٣٤ الزبد في الفقه الشافعي (منظومة)

المؤلف : ابراهيم بن محمد الزفتاوي ، المصري المتوفى سنة/٩٥٧ هـ ٠ ؟

الاول :

الحمد للاله ذى الجلال وشارع الحرام والحلال

ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى التهام ٠٠٠ الخ٠

الآخر :

والحمد لله على الكمال سائل توفيقٌ لحسن حال

ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي الهاشمي احمدا

والآل والاصحاب ومن لهم قفا وحسبنا الله تعالى وكفى

الناسخ : علي ابن ابراهيم ابن ملا علي ابن ملا ابراهيم نسخه في مدينة ساوجبلاغ (مهاباد) في (مسجد جامعة) سنة/١٣١٠ هـ ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٤٧

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢٢٣٢

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/٩٥٢ ٠

٩/٣٥ شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب (قطعة)

المؤلف : علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن المعروف بـ (ابن عراق) ٩٠٧ـ٩٦٣ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ويسن اجماعاً أن يقرأ بتحسين صوت لقوله : صلى الله عليه وسلم زينوا القرآن باصواتكم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ينبغي للقارىء أن يقرأ ما يليق بالمجلس ويناسبه وأن تكون قراءته في آيات الخوف والرجاء والمواعظ والزهد في الدنيا والترغيب في الآخرة والتأهب لها وقصر الامل ومكارم الاخلاق ٠٠٠ تم شرح العباب ٠

الناسخ : عبدالرحمن نسخه في قلعة (برد سور) في (شمدينان) في زمان

جنگيز في عصر ملا عبدالرحمن ابن ملا صالح ٠

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٠١-٢٢٠٥

س : ٢٢

٩/٣٦ شرح الفقه الگيلاني

المؤلف : مجهول ٠

الاول : سبحان من وعدنا باتيان الحج والعمرة بدخول الجنة وبلقاء الله تعالى ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : مخفى نماند كه اين كتاب را شرح فقه گيلانى منتخب نام كرده شد أز جهة قاصر العقل وناقص الفهم كه در باب مذكور شد ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٠٤ هـ ٠

و : ١٠٠

م ٢٠ × ١٣ سم ت/٢٥٥٥

س : ٩

٩/٣٧ شرح المقدمة الحضرمية

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي/٩٠٩-٩٧٣ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وسن" وضع اليمين على طرف ركبتيه اليمنى كذلك في كل جلوس ما عدا جلوس التشهد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والعبد كمن لا يحل فيما ذكر تمت الكتاب المسمى بـ (شرح المقدمة) ٠

الناسخ : ابو بكر بن احمد بن محمود بن يوسف بن محمود بن عمر ٠

و : ١٠٩ ٠

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

س : ١٨

٩/٣٨ نسخة اخرى

ناخصة الاول نسخها محمد بن الياس النوتشي في قرية طويلة لاجل

الشيخ عمر بن الشيخ عمر بن الشيخ سليمان الخانقائي .

و : ١٤٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٧١٥

س : ١٨

٩/٣٩ نسخة اخرى

نسخها نصرالله .

و : ٢٥٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦١٩

س : ١٥

٩/٤٠ غاية التقريب والتدريب (منظومة)

المؤلف : الناظم . مجهول

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (.. .. .. ..

وغاية التقريب والتدريب فصار يسمى غاية التقريب .. الخ .

الآخر : وحيث لا لطم ولا نواح وشق جيب فالبكا مباح .

الناسخ : مجهول .

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٤٥

س : ١٥

٩/٤١ الفتاوى الفقهية

المؤلف : مجهول .

الاول : وسئل نفع الله به ، ما قدر جناح بعوضة تزن حبة الذرة ؟؟ فأجاب بقوله : قال النيسابوري سبع ذرات تزن جناح بعوضة وسبعون جناحاً ... الخ .

الآخر : والعالم بحقائق ما انطوت عليه يعامل كل قلب بما انطوى عليه ...

الناسخ : مجهول .

و : ١٤

م : ٢٤ × ١٨ سم　　　　　　ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢

س : ١٦

٩/٤٢　　الفتاوى الفقهية

المؤلف ...

الاول : ناقص ، والموجود نبدأ ب (.. وسئل فيمن حلف بالطلاق من زوجته انها لا تدخل دار أبيها الى مدة ثلاثة أشهر ... الخ .

الآخر : مسألة حلف بالطلاق الثلاث على زوجته انها لا تخرج لما رآها متهيئة للخروج فمكث بعد ذلك نحو يومين او ثلاثاً وخرجت بعد ذلك . فأجاب الازرعي في شرح المنهاج حيث مكثت يومين او ثلاثاً وخرجت فلا يقع عليه الطلاق .

الناسخ : مجهول . ومعه مجموعة من القصاصات والادعية والاوراد وأبيات فارسية .

و : ٦١

م : ٢٠ × ١٥　　　　　　ت/٢٤١٨

س : مختلف السطور

٩/٤٣　　فتح الجواد في بيان فضائل الجهاد

المؤلف : كاك احمد الشيخ ابن الشيخ معروف النودهي ١٢٩٨-١٣٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله الذي اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة وبعث حبيبه سيدنا ومولانا وذخرنا وهادينا محمداً للملائكة والناس والجنة ... وبعد فهذا كتاب سميته فتح الجواد في بيان فضائل الجهاد ... الخ .

الآخر : وفقنا اللهم لسلوك طريق الجهاد والمجاهدة واختم لنا بالحسنى والسعادة والزيادة وأجرنا الى ان نلقاك من كل فتن وانت راض عنا من غير سابقة عذاب ومحن .

الناسخ : سعيد البيژوي .

و : ٥٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٢٢

س : ١٤

٩/٤٤ نسـخة اخرى

نسخها : سعيد في بلدة السليمانية سنة/١٣٠٦ هـ بمدادين الاحمـر والاسـود ..

و : ٦٥

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٧٢٦٣ـ٢٧٦٥

س : ١٥

٩/٤٥ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب .

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد الانصاري ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وتحجب اخوات لأب بأختين لأبوين كما في بنات الابن مع البنات ... الخ .

الآخر : ... بخلاف ما لو أوصى بحجة الاسلام من الثلث وهذا من زيـادتي في الولد والله أعلم بالصواب . واليه المرجع والمآب .

الناسخ : محمد ابن محمد ابن شرف ... نسخه سنة/٩٧٥ هـ . وبمدادين الاحمر والاسود . نسخة محشاة جاء في آخر بعض الحواشي ما يلي : (ناقله أحمد بن علي بن محمود بن أحمد بن ويسى ، الكردي ، الآلاني ، البيژوي في خدمة الصحابتين .

و : ١٣٩

م : ٢٩ × ٢٠ سم ت/٣٢٤٢

س : ٣٠

٩/٤٦ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والآخر · جلدها قهوائي ·

و : ١٨٣

م ٢٩ × ٢٠ سم ت/٢٥٥٩

س : ٣٣

٩/٤٧ فرائض شـرح المنهج

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري المتوفى/٩٢٦ هـ ·

الاول : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة ··· الخ ·

الآخر : فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني ·

الناسخ : مجهول نسخ حينما كان الناسخ طالباً لدى ملا عبدالرحمن العسكري سنة/١٢٨٨ هـ ·

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/٢١٣٣

س : ١٢

٩/٤٨ نسـخة اخرى

نسخها محمد الخوشابي ابن ملا عبدالله بن ملا سليمان بن ملا عبدالله سنة/١٣٤٩ هـ ·

و : ٢٦

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٣٣١

س : ٩

٩/٤٩ نسـخة اخرى

نسخها : عبدالرحمن بن أويس بن محمد بن محمود بن أويس سنة/١٢٧٥ هـ ·

و : ١٢

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع/ ٢٥٦٧ـ٢٥٧٢

س : ٦

٩/٥٠ نسخة اخرى

نسخها محمد بن رسول سنة/١٢٠٠ هـ مجدولة الصفحات ٠

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥٩٢-٢٥٩٣

س : ١٦

٩/٥١ نسخة اخرى

نسخها : محمد ابن ملا عبد غفور لاجل ولده :

نسخها : محمد ابن ملا عبد غفور لاجل ولده : عبدالكريم

سنة/١٣٠٠ هـ

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٩-٢٨٠١

س : ١٣

٩/٥٢ الفقه الاكبر (قطعة)

المؤلف : محمد بن ادريس الشافعي ٠

اختصرها ولخصها : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة ١١٨٩ هـ ٠

الاول : هذا قول الامام الشافعي رضي الله عنه في عقائد اهل السنة والجماعة وفيه ظواهر المسائل في اصول الدين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وقد أجمعوا على أن جميع العقود كالبيع والنكاح عند الاكراه باطلة فالحذر من الاغترار بأقوالهم وأفعالهم والله الموفق للصواب ٠

الناسخ : محمد البيژوي نسخه سنة/١٢٨٩ هـ ٠

و :

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

س : ١٧

٩/٥٣ كتاب الفرائض

المؤلف : ...

الاول : كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة اي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ... الخ .

الآخر : فقال ارتجالا صار ثمن المراة تسعا ومضى في خطبته . وانما عالوا ليدخل النقص على الجميع كأرباب الديون والوصايا اذا ضاق المال عن قدر حصتهم .

الناسخ : علي بن ابراهيم ابن علي نسخه في قصبة (بانه) نسخة محشاة . جاء في آخر بعض حواشيها أنها نسخت في قصبة (بانه) في مسجد حاجي ملا عبدالسلام في زمن حكومة (فتحي خان) .

و : ٥٧

م : ٢١ × ١٤ سم — ت/مجاميع/٢٢٢٣

س : ٩

٩/٥٤ كتاب الفرائض

المؤلف : مجهول .

الاول : كتاب الفرائض فيه عشرة أبواب الباب الاول في بيان أسباب التوريث والورثة وقدر استحقاقهم وتقدم انه يبدأ من تركة الميت بمؤنة تجهيزه ... الخ .

الآخر : وقول القائل ورث الميت عمة ابن خرله دون الجدة لانها هي الام والله أعلم .

الناسخ : مجهول .

و : ٦٣

م : ٢٢ × ١٥ سم — ت/مجاميع/٢٥٧٣-٢٥٧٥

س ١٢

٩/٥٥ **الكراريس في اقوال الفقهاء وكتبهم (١)**

المؤلف : مجهول(٢) .

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ لكن يمكن ان يجاب عنه بأن المجتهد اذا اجتهد وظهر له الحكم بالاجتهاد ولا يجوز له التقليد اتفاقاً وان لم يجتهد في الحكم فالراجح انه كذلك والثاني الجواز لعدم علمه بذلك الحكم حينئذٍ ... الخ .

الآخر : فان لم يكن ذلك فيها فما اعتمده معتمدوا متأخري ائمتنا الشافعية فحرر ذلك المؤلف ان اردت تحقيق ذلك وهذا بحسب ما ظهر للفقير والله اعلم بحقائق الاحوال وتفصيل المعتمد من الاقوال وهذا آخر ما اردت ايراده والحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا حمدا يوافي نعمه ويكافيء مزيده ... قال مؤلفه وكان الفراغ من تحرير هذا الكراريس ليلة الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك من شهور سنة/١١٧٩هـ .

الناسخ : حسين بن حسن السيتكي نسخه سنة/١٢٥٤ هـ .

و : ٩٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩

س : ٢١

٩/٥٦ **كشف الغوامض لقطر العارض**

المؤلف : محمد بن احمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ .

الاول : احمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل ... الخ .

الآخر : واحمد الله على أن كمله ووفق لتكميل هذا النظم مصليا ومسلما بعد الحمد على نبيٍ فضله على جميع الخلق كما نطق به الكتاب والسنة ... الخ .

---

(١) هكذا جاء اسم المخطوط في المخطوط .

(٢) لعله مؤلفه ابن الحاج والذي حملني الى هذا الظن هو وجود علامات على المخطوط نفسه .

الناسخ : محمد المزناوي نسخه سنة/١٢٩٥ هـ بمدادين الاحمر والاسود
نسخة محشاة بحواش عديدة للقزلجي وملا عبدالله (پيره باب) ومحمد المزناوي وغيرهم فيها جداول توضيحية ٠

و : ٤٥
م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢١٢٥–٢١٢٨
س : ١٥

٩/٥٧ المحرر في الفقه الشافعي

المؤلف : عبدالكريم الرافعي ، القزويني المتوفى سنة/٦٢٣ هـ ٠
الاول : كتاب البيع قال الله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا ٠٠٠ الآية ٠٠ الخ ٠
الآخر : وهل يستحب التصدق بالفاضل عن الحاجة فيه ثلاثة أوجه أصحها انه ان كان ضعيفا يشق عليه الصبر لم يستجب والا يستحب ٠
الناسخ : محمود الابا عبيدي نسخه في بلدة كويسنجق في مدرسة ملا احمد سنة/١٢٩٥ هـ ٠

و : ١٣٥
م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢١٦٤
س : ١١
كشف الظنون جـ ٢/١٦١٢ ٠

٩/٥٨ نسخة اخرى

نسخها محمود الاباعبيدى نسخه ١٢٩٥ هـ في آخره أختام مدورة ٠
و : ١٤٧
م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢١٦٥
س : ١١

٩/٥٩ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ١٠٣

م : ٣٢ × ٢٢ سم ت/٢٥٧٦

س : مختلف السطور ٠

٩/٦٠ نسخة اخرى

نسخها : محمدامين سنة/١٢٩٦ هـ لاجل اخويه محمدصادق ومحمدصالح ٠

و : ٥٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٧٤٩

س : ١٥

٩/٦١ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٦٣

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٧٥٠

س : ١١

٩/٦٢ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٣٠٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٦

س : مختلف السطور

٩/٦٣ نسخة اخرى

نسخها لطف‌الله ابن ملا حمزة ابن صوفي محمدرضا سنة/١٢٦٤ هـ ٠

و : ٩٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣٦٠

س : ١٤

٩/٦٤ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٨٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٥٥

س : ٩

٩/٦٥ نسـخة اخرى

نسخها : علي ابن الشيخ كريم سنة/١٣٠٥ هـ ٠

و : ١٠٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٤٣

س : ١٣

٩/٦٦ مختصر تحفة المحتاج (١)

المؤلف : ملا محمد بن ملا عبدالرحيم السنندجي الزهاوي ٠

الاول : هذه مسائل اختصرها الفاضل الكامل في العلوم مولانا ملا محمد ابن عبدالرحيم السنندجي الزهابي من التحفة متناً وشرحاً اختصاراً عـلى ما عليه الافتاء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠ فله تقليد ابى حنيفة في اسقاط القضاء ان كان مذهبه صحـة صلاته مع عدم تقليده له عندها والا فهو عابث عنده أيضا وكذا لمن أقدم معتقداً صحتها على مذهبه جهلا ٠ وقد عذر به ٠

الناسخ : أمين ابن ملا محمد مدرس نسخه في مدرسة بيتوش نسخة محشاة ٠

و : ٧٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٣٨ـ٢٢٣٩

س : ٩

---

(١) الاصل تحفة المحتاج شرح المنهاج لابن حجر الهيتمي ٠

٩/٦٧ نسـخة اخرى

نسخت في قرية بيتوش سنة/١٣٠٧ هـ ٠

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٤٠ـ٢٢٤١

س : ١١

٩/٦٨ مختصر الفتاوى (١)

المؤلف : احمد بن قاسم العبادي ، القاهري المتوفى سنة/٩٩٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله المالح الفاتح العليم والصلاة المقـرونة بالتعظيـم والسـلام المجمل بالتعميم على رسوله الكريم وبعد فقد رايت فتاوى المحقق احمد بن حجر المكي ثم الهيتمي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اجاب صدق الاب لان احباله يقتضي ملكه اياها وحلها له قهرا على ولده فلم يصدق الولد في دعوى الوطيء او الاستيلاء الا ببينة ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة ، وفي اولها فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب وختم باسم (عبدالقادر) وكذلك يوجد في آخره تملك بطريق الشراء لعمر العسكري اشتراها من السيد عبدالقـادر بحضور السيد عبدالله الحكاك وملا محمد العسكري ٠

و : ١٨٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣١٣

س : ٢٠

٩/٦٩ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ١٠٠

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/٢٧٢٠

س : ١٦

---

(١) الاصل الفتاوى الكبرى لابن حجر جمعها واختصرها ابن قاسم العبادي ٠

٩/٧٠ مخطوط في الفقه

المؤلف : مجهول .

ناقص الاول والآخر : نسخة اثرية تعود الى القرن التاسع الهجري ، ورقها ترمة .

و : ١٢١

م : ٢٧ × ١٩ سم ت/٢٣٤٩

س : ٢٣

٩/٧١ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (بل لابدّ من شرح يكشف القناع عن وجوهه المتلثمة ويرفع الحجب عن صورة .... فالتمس المحصلون أن أكتب لهم شرحاً في حلّ مشكلاته وفحص معضلاته ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (... ومقداره ثنتان وسبعون حبة من الشعير المعتدلة واما الدراهم الشرعى فقد اختلف حاله في الاسلام لانهم كانوا

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية .

و : ١٣٩

م : ٣٢ × ٢١ ت/٢٦٣٧

س : ٢١

٩/٧٢ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فلو قال أحدهما اخترت البيع انقطع خياره وبقي للآخر وكذا لو اختار ولي الطفل لنفسه بقي للطفل وبالعكس ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (ومنها اذا خالط بمال نفسه وارتفع التمييز

او دراهم كيس بكيس آخر من المالك او طلب المالك ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية ٠

و : ١٣١

م : ٣٢ × ١٢١ سم ت/٢٦٣٨

س : ٢١

٩/٧٣ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠٠ والمسح على الخفين جائز في الوضوء لا في غسل فرض أو نقل ولا في ازالة النجاسة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (الرابع نفي الولد عن الملاعن اما الملاعنة فلا ينتفي عنها بنسب الولد ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٩٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧١٠

س : ١٦

٩/٧٤ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ وترك الاستعانة في الصب الا لعذر فيقف المعين عن يساره والبداءة في غسل الوجه باعلاه وفي اليدين والرجلين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمبيعة قبل القبض يتبعها الضمان وولد المرتد ان انفصل في الردة ٠٠

الناسخ : عبدالعزيز الجوانرودي عندما كان طالبا لدى الشيخ (بابه رسول) سنة/١٣٥٧ هـ ٠

و : ٥٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٧٤٨

س : ١٣

٩/٧٥ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ (وينعقد ايضا بلفظ واحد كما في بيع القاضي والوصي والاب من طفله وشرائه منه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ويكون الباقي للذكر كأنثيين قاله المصنف في شرحه قلت ....

الناسخ : مجهول ، نسخة أثرية نسخت بمدادين الاسود والاحمر .

و : ٢٣١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٥١٠

س : ٢٣

٩/٧٦ مخطوطة في الفقه الشافعي (بالفارسية)

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (..... سرخى خون بر آن ظاهر ميشود وصورت ديگر آنكه آن اب بآن نجس العين ... الخ .

الآخر : هرگاه روز سيم عيد باشد اخطار ميكند وبعد از ايام تشريق يكروز ديگررا روزه ميكيرد أگر در مناشد ...

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٢٩ هـ .

و : ١١٣

م : ١٥ × ١١ سم ت/٢٨٠٩

س : ١٣

٩/٧٧ مسائل منقولة من تحفة المحتاج لابن حجر الهيثمي

المؤلف : محمود بن عبدالمجيد الفاوجي .

الاول : الحمد لله العليم الوهاب والصلاة والسلام على النبي المبعوث بالحكمة وفصل الخطاب ... الخ .

الآخر : وصلاة التسبيح كل وقت والا فيوم وليلة او احدهما والا فالاسبوع .

الناسخ : مجهول . في الآخر صورة لخط عبدالعزيز الباني .

و : ٦

م : ٢٠ × ١٠ سم — ت/مجاميع/٢٢٦٤

س : ٣٥

٩/٧٨ معفــوات

المؤلف : خليــل بن مــلا حسين العمــر الــكردي[1] الشــــهير بالســعرتي ١١٦٧-١٢٥٩ هـ .

الاول : .. الايمان والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وبعد فلما رايت المعاصرين ..... في التحــرز عن النجاسات ... الخ .

الآخر : وقولهم من البدع المذمومة غسل ثوب جديد محمول على غير ذلك بأن استوى الطرفان أو غلبه جانب الطهارة .

الناسخ : مجهول .

و : ١٢

م : ٢١ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٢٣٨-٢٢٣٩

س : ٩

٩/٧٩ نســخة اخرى

جاء في آخرها : تمت المعفوات المنسوبة الى المحقق المدقق مولانا ملا خليل السعرتي . حرره علي : في قرية (بيتوش) در خدمت ملا عبدالله الثاني سنة/١٣٠٧ هـ .

و : ٩

م ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٢٤٠-٢٢٤١

س : ٩

---

(١) مرت ترجمته في ج ٢/١٧٣ - ١٧٤ من هذا الكتاب .

٩/٨٠ مغنى المحتاج شرح المنهاج ج/١

المؤلف : محمد بن احمد (بن محمد) الشربيني القاهري المعروف بالخطيب الشربيني المتوفى/٩٧٧ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ وقد التزم مصنفه رحمه الله ان ينص في مسائل الخلاف على ما صححه فيها معظم اي أكثر الاصحاب لان نقل المذهب في باب الرواية فيرجح بالكثرة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لو احرم المعتكف بالحج وخشي فوته قطع الاعتكاف ولم يبن بعد فراغه من الحج على اعتكافه الاول فان لم يخش فوته اتم اعتكافه ثم خروجه لحجه ٠

الناسخ : مجهول نسخ بمدادين الاسود والاحمر ٠

و : ٣٦٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٧١٩

س : ٢٠

المصادر : كشف الظنون ج ١٨٧٦/٢ ٠

٩/٨١ مكتوبات كاك احمد الشيخ

المؤلف : كاك احمد الشيخ ابن الشيخ معروف النودهي المتوفى/١٣٠٥ هـ ٠

الاول : وبعد برادران من بيشتر در بـاب تـرك نمـاز يا دروست نبـودن نماز ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : خدايا شفاعت رسول را قبول كن در حق من ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٥٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٤٨

س : ١٦

٩/٨٢ مكتوب حج

المؤلف : كاك احمد الشيخ المتوفى ١٣٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : درين رسالة بيان جميع مسائل نشده داعى را بعذور دارند زيـر الاختصار مناف للاكثار .

الناسخ : اسماعيل الگلالهيى نسخه سنة/١٢٩٤ .

و : ٢٠

م : ٢٠ × ١٢ سم		ت/مجاميع/٢٥٤٧ـ٢٥٥٢

س : ١٤

٩/٨٣ مكتوب كبائر

المؤلف : عبدالرحمن الامام .

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد ... الخ .

الآخر : ويكى اينكه استخفافش نكنند يعنى آنرا خفيفو سبك نداينده زيرا استخفاف كناه صغيره كبيره أست ج جايى استخفافى كبيرة . والسلام

الناسخ : نسخ بخط المؤلف .

و : ٦

م : ٢٣ × ١٦ سم		ت/٢٧٩٣

س : ١٧

٩/٨٤ المنثورات وعيون المسائل (المهمات)

المؤلف : محي‌الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ٦٣١ـ٦٧٦ هـ .

(جمعها ورتبها تلميذه علاءالدين علي بن ابراهيم ابن داود العطار الدمشقي) .

الاول : الحمد لله رب العالمين خالق السموات والارض ومن فيهن ومدبرهـم أجمعين أحمه على جميع نعمه واساله المزيد من فضله ... الخ .

الآخر : هل ثبت ان هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سبحانه وتعالى .... فامطرت على قبره ولم تصب حوالي القبر .... ؟؟ أجاب رضي الله عنه هذا مشهور في كتب الرقائق والله أعلم .

الناسخ : محمود بن ابراهيم نسخه سنة/١٢٣٠ هـ .

و : ٧٦

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٧٣ـ٢٥٧٥

س : ١٥

المصادر : هدية العارفين جـ ٦/٥٢٤ـ٥٢٥ ٠

٩/٨٥ منظومة الزواجر في اقتراف الكبائر

المؤلف (الناظم) عبدالله بن محمد البيتوشي الآلاني المتوفى سنة/١٢١١ هـ ٠

الاول :

الحمــــد لله وصـــلى الله على نبيـه الـذي اصـطفاه

من كان معصوماً من الصـغائر مـدة عمـره مـع الكبـائر

الآخر :

مـا تليت سـورة الانشـراح أو نسـخ الليـل سـنا الصـباح ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٧

م : ١٩ × ١٣ سم ت/٢٤٥٩

س : ٨

المصادر : انظر الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٧٠ ٠

٩/٨٦ نسـخة اخرى

تنتهي بهذا البيت من الجنايات

كـــذا مقـدماته وان حضـر من غير دفع من على الدفع قدر

و : ٢٤

م ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٣٨ـ٢٤٣٩

س : ١٢

٩/٨٧ منظومة الفرائض

المؤلف : علي بن ملا محمد القزلجي ١٢٢٠ـ١٢٩٠ (أو) ١٢٩٥ هـ[1] ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني ص ٢٩١ ٠

الاول :

قـال نقـير عفـو ربـه العـلى　　نجل محمد المسمى بالعلى ... الخ .

الآخر :

فالحمـد لله وصـلى سـلـمّا　　عـلى نبيـه ومـن لـه انتمى

الناسخ : عبدالله بن أحمد نسخها في مدرسة بيارة . حيث يقول :

كاتبهـا الفقـير في البيـارة　　لـربه الغني ذا الامـارة

قريبـة مـن مرقـد الضيائي　　وصـانه الله عـن البـلاء

يا رب ارحمني بجـاه المصطفى　　خـير الـورى كلهم والمرتضى

بفضـلـه والانبيـاء قاطبـاً　　اغفـر لعبد الله بن احمـدا

و : ١١

م : ٢٣ × ١٨ سم　　　ت/مجاميع/ ٢٣٥١ـ٢٣٥٤

س : ٩

٩/٨٨　　منظومة في الفقه

المؤلف : (الناظم) مجهول .

الاول : فعمل محض هو قصد الضارب　　قصد أصاب بشراً فقتلا .. الخ .

الآخـر : وآلـه وصحبه الاخيـار　　القانتين في دجى الاسـحار

الناسخ : شريف ابن الشيخ مصطفى الكسنزاني نسخه سنة/١٣٠٠ هـ .

و : ٢٤

م : ٢٣ × ١٨ سم　　　ت/مجاميع/٢٦٠٦

س : ٩

٩/٨٩　　منهاج الطالبين الربع الاول

المؤلف : محيالدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووي ، الشافعي المتوفى سنة/٦٧٦ هـ .

الاول : كتاب الطهارة قال الله تعالى : (وأنزلنا من السماء ماءً طهوراً) يشترط لرفع الحدث والنجس ماء مطلق .

الآخر : ومن فاته الوقوف تحلل بطواف وسعي وحلق وفيها قول وعليه دم والقضاء :

الناسخ : محمد ابن حاجي محمد دسخه سنة/١٣١٨ هـ ٠

و : ٧٢
م : ٢٣ × ١٦ سم　　　ت/٢٤٥٣
س : ١١

٩/٩٠ نسخة اخرى

نسخة أثرية ناقصة الآخر ٠

و : ٦٧
م : ٢٢ × ١٦ سم　　　ت/٢٣٢٩
س : ١٨

٩/٩١ نسخة اخرى

و : ٧٥
م : ٢١ × ١٨ سم　　　ت/٢١٨٨
س : ١٠

٩/٩٢ نسخة اخرى

نسخها محمد أمين ٠

م : ٢٢ × ١٨ سم　　　ت/٢١٦٢
س : ١٣

٩/٩٣ نسخة اخرى

و : ٧٩
م : ٢٤ × ١٨ سم　　　ت/٢١٦٣
س : ١٤

٩/٩٤ نسخة اخرى

نسخها : عبدالرحمن بن أويس بن محمد بن محمود سنة/١٢٩٥ هـ ٠

و : ٨٠

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/٢٥٧٩

س : ١٢

٩/٩٥ نسخة اخرى

نسخها : علي بن الشيخ كريم نسخه سنة/١٣٠٦ هـ حينما كان طالباً عند استاذه الشيخ اسماعيل ٠

وجاء في آخره قسم البيع أن وفاة الشيخ حسن المدرس قد صادف سنة/١٣٠٦ هـ وان علة الوباء المشهورة بين الاكراد بـ (چاوه قوله) قد ظهرت سنة/١٣٠٧ هـ في أول شهر المحرم في شدة الحر ٠

و : ١١١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٤٦

س : ١٥

٩/٩٦ نسخة اخرى

الاول : كتاب البيع شرطه الايجاب كبعتك وملكتك والقبول كاشتريت ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (قلت الاصح تحريم صدقته بما يحتاج اليه لنفقة من تلزمه نفقته أو لدين ٠٠٠

الناسخ : مجهول خطه ثلث جلده قهوائي ٠

و : ١٠٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٨١٠

س : ١٤

٩/٩٧ منهج الطلاب

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري ، الشافعي ٨٢٦ ـ ٩٢٦ هـ ٠

الاول : باب صلاة الجماعة صلاة الجماعة فرض كفاية لرجال أحرار مقيمين ... الخ .

الآخر : باب الصلح شرطه بلفظه سبق خصومة وهو يجري بين متداعيين فان كان على اقرار .

الناسخ : مجهول . نسخة صحيحة محشاة عليها مقابلات منها .

و : ٨٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٧٢

س : ١٥

٩/٩٨ نسخة اخرى

نسخها مجموعة من الناسخين بعض اماكنها اثري محشاة وبعضها منسوخة بخط حديث ، جلده مزخرف أحمر جاء في صفحة (٦٦) من المخطوط ان الناسخ هو ابو الحسن نسخها سنة/١١٧٤ هـ .

و : ٢٤٢

م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٤٧١

س : ١١

٩/٩٩ نهاية التدريب في نظم غاية التقريب

المؤلف : شرف‌الدين يحيى بن نورالدين بن موسى بن رمضان ابن عميرة الشهير بالعمريطي .

الاول : الحمد لله الذي قد اصطفى للعلم خير خلقه وشرفا ... الخ .

الآخر :

وتم نظم غاية التقريب سميته نهاية التدريب

أبياته ألف وخمس الف وزد عليها ربع عشر الالف

نظم الفقير الشرف العمريطي ذى العجز والتقصير والتفريط

الناسخ : مجهول ، خطها حديث .

و : ٤٠

م : ٢١ × ١٣ سم ت/٢٣٥٩

س : مختلف السطور ٠

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ ٤/٦٩١ ومعجم المطبوعات ص ١٣٨٥ ٠

٩/١٠٠ الوضوح في شرح المحرر الجزء الاول

المؤلف : السيد حسن بن السيد هدايةالله بن السيد بدايةالله بن السيد يوسف جان المشهور بـ (ملا أبو بكر المصنف) الجوري الكوراني المتوفى/١٠١٤هـ٠

الاول : أحمد الله على ما أسال لنا من شآبيب نعمه وأسبل علينا من جلابيب كرمه وسلم لنا بسلامة الفطرة وميزنا باصابة الفكرة وكحلنا ببرود يقينه ٠٠٠٠ واسقنا بكأس التعلم والتعليم وكسانا بحلة الاجتباء والتكريم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : نهاية كتاب الحج ناقص والموجود ينتهي بـ (٠٠٠ خاتمة تنقسم الى استهلاك كالحلق والى استمتاع ٠٠٠ وقد وقع الفراغ من كتابة هذه الكتاب (كذا) المسمى بكتاب وضوح من مصنفات مولانا أبو بكر بن هدايةالله ٠٠

الناسخ : جامى ابن الشيخ حسين ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ أويس المنسوب الى حسين الشهيد بكربلاء وذلك في شهر ربيع الاول سنة/١١٣٦ هـ في قرية (تكيه) في مدرسة الشيخ عبدالله ابن الشيخ مصطفى ٠

وقد جاء في آخر كتاب الزكاة منه ما يلي :

صاحبه ومالكه وكاتبه ومن بيده التولية جامى ابن الشيخ حسين ٠

وكذلك توجد هذه الوقفية :

(الحمد لله الوهاب وانا ٠٠٠٠٠ الرحمة من الله الغفور الثواب قد وقف هذا الكتاب الشريف اللطيف المسمى بكتاب الوضوح من ربع العبادات على ذكور أولاد أبيه ثم على أولاد أولاده من الذكور دون

الاناث أعلمهم وأورعهم وأفقههم وأصلحهم بطنا بعد بطن ثم على الاقارب الاقرب فالاقرب بالنسق المذكور ثم على عامة علماء الاسلام وأنا الواقف الحقير جامى ابن الشيخ حسين بن الشيخ أحمد رحمم الله ٠٠ شهود الحال شيخ اسماعيل وشيخ عباس وفقي ابراهيم وصوفي محمود ٠ الهي تقبله منا بفضلك وكرمك يا أكرم الاكرمين) ٠ ثم كتب يقول : (وتوليته بيد الشيخ مصطفى ثم بيد الموقوف عليه مرقوم شد بيد كاتبه وهو جامى) نسخ بمدادين الاسود والاحمر وفي وسط المخطوط دائرة مخططة وصورة توضيحية للكعبة المشرفة ٠

و : ١٧٣

م : ٣٢ × ٢٣ ت/٢٧٢٥

س : ٣٣

٩/١٠١ الوضوح في شرح المحرر الجزء الثاني

المؤلف : السيد حسن ٠٠٠٠ الشهير بـ (ملا أبو بكر المصنف) الچوري المتوفى سنة/١٠١٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي وفقني لاتمام الربع الاول من كتاب الوضوح على وفق الاماني وحرك شوقي الى الشروع في الجزء الثاني وأرجو من فضله أن يوفقني لاتمامه حسب الاماني ٠٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وضبطه الاصطخري وابو علي بأجرة السكون فيها الى الخراب هذا ٠

الناسخ : ابن الشيخ عيوضي = (عوض) ابن الشيخ أويس ابن الشيخ عيوضي سنة/١١٠٦ هـ في قرية تكية (تكية قرداخ) وجاء في أسفل صفحة آخره ما يلي : (كاتبه مصطفى ابن الشيخ عوض ٠٠٠) نسخة جيدة منسوخة بمدادين الاسود والاحمر ٠

و : ١٦١

م : ٣٠ × ٢١ سم ت/٢٧٢٦

س : ٢٩

٩/١٠٢ الوضوح في شرح المحرر (قسم الفرائض)

المؤلف : ملا ابو بكر المصنف الجوري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فان كان بين رؤوسهم وبين ما بقي من فرض من لا يرد عليه متوافقة فاضرب وفق راسهم في مخرج فرضي من لا يرد عليه كزوج وست بنات .... الخ .

الآخر : فيجعل مجموع الديون كتصحيح مسألة ويجعل كل دين كسهم وارث والله أعلم تمت كتاب الفرائض من الكتاب المسمى بوضوح .

الناسخ : حيدر ابن محمد بن سليمان بن رسول بن علي بن حسين المشهور بشلكى (كذا) نسخة أثرية في آخره ختم كتب بداخله(عبده خضر) .

و : ٦١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥ـ٢٦٧٨

س : ٢١

٩/١٠٣ الوضوح في شرح المحرر الجزء الثالث

المؤلف : ملا ابو بكر المصنف الجوري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .

الاول : كتاب النكاح هو الضم والجمع وادخال الشيء في الشيء بحيث يصيران كشيء واحد لغة وفي أمثال العرب ... الخ .

الآخر : فصل يجب القصاص من الشجاح (كذا) بكسر الشين جمع شبحة بفتح الشين ...

الناسخ : مجهول . جاء في آخره بعض الشذرات التاريخية منها : وقوع وباء وبيل في السليمانية وأطرافها سنة/١٣٢١ واعلان (سفر برلك) في ٢١ تموز ١٣٢٨ هـ ووقوع القحط فيه سنة/١٣٣٦ هـ وزوال القحط سنة/١٣٣٧ هـ .

وجاء أيضا ان في سنة ١٣٣٦ هـ وبسبب وقوع القحط مات نصف سكان مدينة السليمانية وأطرافها وأصبح حقةً من البرّ بثمانين طهرانياً وحقةً من الشعير بـ (ثلاثة وخمسين طهرانياً) وحقةً من البر الشامي

بخمسين طهرانياً وحقه من التمن داخل سنبله بـ (عشرين طهرانياً)
وهكذا وقد طلبت الحكومة العثمانية من سكان وساكني نواحي قرداغ
وسرچنار وسورداش تكاليف مالية باهظة فوق طاقتهم ٠

و : ١١٨

م : ٣١ × ٢١ سم ت/٢٧٢٧

س : ٢٧

٩/١٠٤ كنز الدقائق

المؤلف : ابو البركات عبدالله بن أحمد المعروف بـ (حافظ الدين) النسفي
المتوفى سنة/٧١٠ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (كتاب النكاح : النكاح حالة الاعتدال سُنة
مؤكدة مرغوبة وحالة التوقان واجب وحالة خوف الجور مكروه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وتنكح المهاجرة الحائل بلا عدة وارتداد أحدهما فسخ في الحال ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٥

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٦

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٥١٥ ٠

الفقــه الحنفي

وفقه المذاهب الاخرى والمقارن

١٠/١ در الغرر في الفقه الحنفي

المؤلف : ...

الاول : كتاب النكاح يسن حال الاعتدال لقوله عليه السلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس من امتي ... الخ .

الآخر : ولم يجز ذلك أي تزويج غير الكفوء والزيادة والنقصان لغير الاب والجد اتفاقاً .

الناسخ : محمد بن رسول بن محمد بن رسول نسخه سنة/١١٩٨ هـ .

و : ٨

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/٢٥٩٤

س : ٢٦

١٠/٢ نسخة اخرى

نسخها حسن بن عبدالله الشموله‌يي في بلدة بانه عند ملا محمد زمان سنة/١٢٧١ هـ .

و : ٣

م : ٢٣ × ١٨ سم — ت/مجاميع/٢٦٢٣

س : ١٧

١٠/٣ در المختار في شرح تنوير الابصار (١)

المؤلف : محمد علاءالدين الحنفي .

الاول : حمداً لك يا من شرحت صدورنا بانواع الهداية سابقاً ونورت بصائرنا بتنوير الابصار لاحقاً وافضت علينا من اشعة شريعتك المظهرة بحراً رائقاً واغدقت لدينا من بحار منحك الموقورة نهراً فائقاً ... الخ .

الآخر : انما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالات لانه مستحق بالعقد وهو قائم بها فاستويا كالزوجة فاغتنم هذا المقام فانه من جواهر الكتاب .

---

(١) الاصل تنوير الابصار للشيخ شمس‌الدين محمد بن عبدالله بن احمد التمرتاشي المتوفى سنة/١٠٠٤ هـ . كشف الظنون جـ١/٥٠١ ولم يذكر اسم هذا الشرح .

الناسخ : مجهول · نسخ بخط جميل شبيه بالثلث في أوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب ·

و : ٢١٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢١٣٥

س : ٢٣

١٠/٤ رسالة ابن الملك في الفقه الحنفي

المؤلف : ابن الملك ·

الاول : كتاب النكاح ، النكاح يسن حال الاعتدال لقوله عليه السلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي ··· الخ ·

الآخر : لان العقد لا يجوز اخلاؤه عن المال والمسمى ليس بمال في حق المسلم ·

الناسخ : حسن بن عبدالله بن سعدي بن موسى بن موسى بن ابراهيم بن جامى بن أحمد بن الشيخ مولان المشهور بشموله‌ئي نسخها سنة/١٢٧١ هـ ·

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٢٣

س : ١٧

١٠/٥ كنز الدقائق

المؤلف : عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ‌الدين النسفي المتوفى سنة/٧١٠ هـ ·

الاول : الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه في الامصار والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم ··· الخ ·

الآخر : والكل بالأم وللزوج النصف ومع الولد · تمت الكتاب ·

الناسخ : مجهول ·

و : ١٤٢

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢١٧٩

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٥١٥ ·

١٠/٦ المختصر في الفقه لاختلاف الشافعي والحنفي

المؤلف : خليل بن ملا حسين الكردي الشهير بالسعرتي ١١٦٧-١٢٥٩ هـ[١] .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فأني جمعت في هذا المختصر من الفقه الخلاف بين الامامين الاعظمين الشافعي والحنفي ٠

الآخر : قش : لا يلزم على الرجل الا نفقة الوالد والوالدة والولد ٠ قح[٢] : يجب نفقة المحارم مثل الاخوة والاخوات وأولادهن ٠

الناسخ : محمد نسخه سنة/١٢٠٨ هـ ٠

و : ٣

م : ٢٠ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٢٦٤

س : ٣٦

١٠/٧ نســخة اخرى

نسخها : احمد يادبادي من (كلب رضا خان) سنة/١٣١٤ هـ ٠

و : ١٢

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٢٥٩-٢٢٦٠

س : ١١

١٠/٨ مدخل الشرع الشريف ج/٢

المؤلف : محمــد بن محمد بن العبــدري ، الفاسي ، المــالكي ، الاندلسي ، أبو عبدالله (ابن الحاج) المتوفى سنة/٧٣٧ هـ ٠

الاول : فصل في رجوع العالم من السوق الى بيته وكيفيته ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والحمد لله فيها البركة الشاملة ومقامهم الخاص ٠٠٠٠٠ الى أن يأتي أمر الله ٠

---

(١) مرت ترجمته في ج ٢/١٧٣-١٧٤ من هذا الكتاب ٠

(٢) قش : اختصار لـ (قال الشافعي) و قح اختصار لـ (قال الحنفي) ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلثي جميل وبمدادين الاحمر والاسود وقد مسحت منها صفحات عديدة بسبب الرطوبة .

و : ٢٨٢

م : ٢٠ × ١٥ سم　　　　　　ت/٢٤٠٦

س : ١٩

كشف الظنون ج ١٦٤٣/٢ .

الأدب

١١/١ أخلاق الناصري

المؤلف : نصيرالدين محمد ابن الحسن الطوسي المتوفى سنة/٦٧٢ هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (··· دفعة واحدة استرداد كند كه فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعةو لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون تاچون نداى لمن الملك اليوم باجواب لله الواحد القهار ··· الخ ·

الآخر : واستقامت والتزام خير است مواظبتكن اينست وصاياى افلاطون كه خواستيم ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٢٠١

م : ٢٠ × ١١ سم ت/٢٥٧٨

س : ١٦

١١/٢ اطباق الذهب

المؤلف : شرفالدين عبدالمؤمن بن هبةالله المعروف بشقروة الاصفهاني المتوفى سنة ···

الاول : اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك وسبلت من شآبيب نعمك ··· الخ ·

الآخر : وطال ثواؤنا في هذه التربة فالآن وقت الرحيل وحسبنا الله ونعم الوكيل ·

الناسخ : مجهول · نسخة مشكلة محشاة ·

و : ٣٩

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥٩٢-٢٥٩٣

س : ١٣

١١/٣ ديوان حافظ الشيرازي

المؤلف : الناظم شمسالدين محمد الشهير به خواجة حافظ الشيرازي ؛

الاول : باد برز لفت تو آمد شد جهان بر من سياه
نيست از سوداى زلفت پيش ازين تو فيرما

مـرغ دلـرا صـيد جمعيت بـام افتاده بـود
زلف بگشـادى زدست ما بشد حنجـرما ··· الخ ·

الآخر : جاء فيه ما يلي :

تمت شد كتاب خواجه حافظ از دست فقير محتاج الى رحمـة الله تعالى لاجل آر جمند محمد پسرى ميرزا (سهراب ·)

و : ١٣٨
م ٢٠ × ١٦ سم — ت/١٢٣١
س : ١٢

١١/٤ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والموجود يبدأ بـ :

بخار حسرت چون بر شـود ز دل بسرم
زو ديدها يـم و باران و غـم فروآيد ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (

اگـر نـه دائـره ى عشـق راه بربستى
لآو نقطه حافظ ··· نه درميان بـودى ·

الناسخ : مجهول ·
و : ٧٨
م : ١٩ × ١٥ سم — ت/٢٤٣٢
س : ١٤

١١/٥ نسـخة اخرى

نسخت سنة/١٢٩٤ هـ ·
و : ١٠٠
م : ٢٠ × ١٢ سم — ت/مجاميع/٢٥٤٧_٢٥٥٢
س : مختلف السطور ·

١١/٦ ديوان صائب

المؤلف : (الناظم) صائب الملقب بمستعد خان التبريزي المتوفى سنة/١٠٨٧هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠٠٠٠٠

چنان از فكر صائب شود افتاد است در عــالم

كهـ مرغان اين سخن دارند ماهم در گلستانها ٠

الناسخ : مجهول ، بعض صفحاته مجدولة ٠

و : ٣٠٣

م : ٢٩ × ١٨ سم ت/٢٦١٨

س : مختلف السطور ٠

١١/٧ ديــوان عــرفي

المؤلف : عرفي الشيرازي ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ

گريه برجو شانمو شــويم دل ديوانه را

تاكنــم آراييش ازبهــر صــنم بتخــانهرا

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (

بجو فرزانهى (عرفى) كه گويد حالت عشقت

كــــه با ديوانه ٠٠٠ هر ذره كرد عالمأوهم ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٣١

م : ١٩ × ١٣ سم ت/٢٤٢٨

س : مختلف السطور ٠

المصادر : كشف الظنون جـ١/٨٠١ ٠

١١/٨ ديــوان فارسي

الناظم : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ومصلياً على من نظم جواهر بره ونواله ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (

شب ··· درين درد فراشد بخواب آمدش از حضرت بيچون خطاب ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٥٦

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٩٧

س : ١٧

١١/٩ ديوان قصاب

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (

خون مى خورم ز أو ج مدارم گرفته روح

شكر خدا كه رونق كارم گرفته روح

الآخر :

قصاب : چه شد طالب أشعار تو صائب

خاموش شد از خجلت گفتار تو صائب ·

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٤١ هـ ·

و : ٤٢

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٩٧

س : ١٧

١١/١٠ ديوان كليم

المؤلف : (الناظم) كليم ·

الاول :

بدل كردم بمستى عاقبت زهد ريارا

رسانيدم بآب از يمن مي بنياد تقوى را ··· الخ

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (

با اسيران وفا دلبر بدخوى كليم

نكند صلح كه تاجنگ مكرر نشود

الناسخ : مجهول .
و : ٧٨
م : ٢٠ × ١٣ سم
ت/٢٤٧٦
س : ١٥

١١/١١ ديوان منصف

المؤلف : (الناظم) خان والى شاز مان خان .
الاول : صبح شد ساقى بياران آب آتش زاى را
تا بسوزم خرمن اين خواب چهار أفزاى را .. الخ.
الآخر : سخن بترك محبت بگوى منصف از ين پس
كه اعتبار نباشد براى ... درستى .
جاء في آخره ما يلي : هذا رباعيات من كلام فخر الشعراء مخدوم كرام والى مقام منصف معنوى مشفق بلا قصور والانكسار خان والى شـا محمد زمان خان .
في آخره قصائد متنوعة أخرى .
الناسخ : مجهول .
و : ٥٨
م : ١٨ × ١١ سم
ت/٢٤٧٧
س : ١٤

١١/١٢ ديوان مولانا خالد النقشبندي

المؤلف : خالد بن أحمد بن حسين الميكائيلي النقشبندي ١١٩٣-١٢٤٣ هـ .
الاول : عجائب نشأيى زين دامن كهسار مى آيد
تو كوى يانسيم صبح بوى يار مى‌آيد ... الخ .
الآخر : باشد ازيمن قبولت فارغ از خلد نعيم
بر صراط سنت شرع ترماند مستقيم ..

الناسخ : عبدالكريم ، نسخه سنة/١٣٠١ هـ بخط فارسي جيد نسخة جيدة ·
صحيحة ·

و : ٣٨

م ٢٠ × ١٣ سم

ت/مجاميع/٢٢٢٧ـ٢٢٢٨

س : مختلف السطور ·

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ١٨٥ـ١٨٨ ·

١١/١٣ ديوان هلالي

المؤلف : (الناظم) ···

الاول : اى نور خدا در نظر روى تو يـارا
بگـذار كـه درروى تـو ببينم خـدارا ···

تانگهت جانبخش تو همراه صبـا شد
حاصيت عيسى است دم باد صبارا ··· الخ·

الآخر :

نمم گشت مراد كس بـدادم نرسـيد
بالله كه در اين شـهر مسلمانى نيست ·

تمت شد كتاب هلالى ·

الناسخ : فقى محمد ابن احمد آقاى نسخه سـنة/١٢١٤ هـ معـه قصائد
للسعد الشيرازي وكليم ·

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٤ سم

ت/٢٢٠٨

س : مختلف السطور ·

١١/١٤ ديوان الهمزية

المؤلف (الناظم) مجهول ·

الاول : أبت الوصال مخافة الرقبـاء وأتتك تحت مـدارع الظلماء
أصفتك من بعد الصدود مودة وكـذا الـدوا يكون بعد الداء

احيت بزورتها النفوس وطالما   ضنت بها فقضت على الاحياء ..الخ.

الآخر :

يئست من العراق وان تر   تع شعب روضها البابلي

يمها اليوم في حماك فلا زلت   بيمن تام وعيش رضي

يانع العود واهب القود هامي   الجود حتف العدا وفتح القوي .الخ.

الناسخ : علي بن صالح بن راشد بن محلى نسخه سنة/١١١٣ هـ .

و : ٢٤

م : ٢٠ × ١٦ سم   ت/٢٥٣٥

س : ١٩

وفي آخره قصيدة اخرى لصدرالدين بن الوكيل مطلعها :

بكيت على فقد الشباب المودع   دماً بعد ما أفنيت دمعي ومدمعي

وبدلت من سكر الشبيبة صحوة   من الشيب قالت للمسرة ودعي

فطلقت لذاتي ثلاثاً ولم يكن لها   مراجعة مني الى يوم مرجعي

ورقت لي الآصال واعتلت الصبا   وأبكى حمام الايك فرط توجعي

وبين ضلوعي جمرة لو تصعدت   لاحرقت الدنيا فما حال أضلعي

... الخ .

١١/١٥ رسالة العروض (منظومة)

المؤلف : محمد بن احمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦-١٢٥٤ هـ .

الاول : يقول معروف حسيني النسب   الحمد للهادي الى علم العرب ..الخ.

الآخر والله أرجو المنّ بالسلامة   في هذه الدنيا وفي القيامة .

الناسخ : محمد المزناوي نسخها سنة/١٢٩٩ هـ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨

س : مختلف السطور .

١١/١٦ نسـخة اخرى

نسخت سنة/١٣٢١ هـ ٠

و : ١٠

م : ٢٥ × ١٨ سم

س : مختلف السطور ٠

ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

١١/١٧ رسالة في الانشاآت

المؤلف : مجهول ٠

الاول : اقل فرزندان بخدمت صاحب مرحمت مصاحب والد ماجد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تصدق حضور مباركت شوم اگر چه مدتهای متمادی است بعـرض عريضه جسارت نور زنده علت هم‌اين است ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣٣

م : ٢١ × ١٤ سم

س : ١١

ت/٢٢٠٧

١١/١٨ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ١٩

م : ٢٦ × ١٧ سم

س : مختلف السطور ٠

ت/٢١٧٣

١١/١٩ نسـخة اخرى

ناقصة الاول ٠

و : ٥٣

م : ٢٠ × ١٣ سم

س : مختلف السطور ٠

ت/٢١٩٠

١١/٢٠ رسالة في العروض (فارسية)

المؤلف : مجهول ·

الاول : فصل سيم دربيان بحور پارسيات بحر هزج در أصل متفاعلن أست هشت بارو بر سه نوع آمد أست ··· الخ ·

الآخر : چنانكه مصرع شهباز بخلوت نشت يكران مرا بر نهية زين ·· تمت هذه النسخة في علم العروض ·

الناسخ : محمد ابن الشيخ نسخها سنة/١٣٢٠ هـ ·

و : ٤٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤

س : ٩

١١/٢١ السلسلة المنظومة

المؤلف (الناظم) : محمد بن مصطفى بن احمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ ·

الاول : يا ربنـا اللهـم ذا الجـلال يا من هـو المنعوت بالكمال ·

الآخر : وان أوفـق لصـالح العمـل ما دمت في الدنيا الى انقضاء الاجل

الناسخ : محمد الصولهئي وفي صفحة من المخطوط يوجد تقريظ عبدالباقي العمري(١)

---

(١) نصها : حمدا للمولى المعروف بالاحسان الموصوف بصنوف الامتنان وصلاة وسلاماً على نبينا المحمود الممدوح بكل لسان سيدنا محمد الذي كان خُلقه القرآن وعلى آله وصحبه أهل بيعة الرضوان أما بعد فقد تشرف نظري بمطالعة ما انطوى عليه هذا المجموع العبقري من تخاميس شريفة نفيسة وتشاطير لطيفة أنيسة في نعت النبي العرّابي المضري للمبرور المغفور مولانا علامة زماننا وأولانا فهامة أواننا السيد الشيخ المعروف بآل المصطفى البرزنجي النودهي ذى النشر السني والنظم البهيّ فرأيته بعد الامعان والاذعان لما احتوت عليه مطاويه سراً من أسرار البلاغة لا يبلغ أحد من فحول هذا الفن بلاغة ولا تدرك أهل الادراك فحاويه ولا احد في هذا المضمار يجاريه فوقف أدهم اليراعة واجماً عن حصر ما احتوى عليه من البراعة جزاه الله بأخراه عن حضرة ممدوحه وجدّه صلى الله عليه وسلم حائزة الشفاعة كما قد كساه بدنياه بردة القناعة آمين وكتب المفتقر الى لطف ربه الخفي والجلي عبدالباقي العمري الموصلي ··

و : ٢

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٢

١١/٢٢ شبستان خيال (شبستانى فتاحى)

المؤلف : يحيى المعروف بفتاحي النيسابوري المتوفى سنة/٨٥٢ هـ ٠

الاول : حمد خداى را كه چشمه‌ى حمدش دريا بيست درحد كمال كرم ودائره ميم نعمتش سفر ايست در نمت نوال قدم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اگر چه شبستانى ديوان ما نمايد سرشين از شين شر
شب ظلمت از روى او دور دار ستان انكهش از قبول نظر

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط فارسي جميل وبمدادين الاحمر والاسود مجدولة الصفحات وفي اوله قطعتان داخل جدولين مزركشين وتوجد ايضا قطعة مزخرفة ملونة قبل الديباجة ٠ وفي أوله تملك من قبل علي ابن السيد محمد البرزنجي مؤرخ بسنة/١٣٠٣ هـ ٠

و : ١٦٩

م : ٢١ × ١٢ سم ت/٢٤٧٩

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٠٢٧ ٠

١١/٢٣ شرح ديوان ابى الفتح البستي

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية وصيره وسيلة لاكتساب فضائل البشرية وهو السبيل المؤدي الى معرفة السعادة السرمدية ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ مأخوذ من قول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه : لا تنظر الى من قال وانظر الى ٠٠٠٠ معناه اذا سمعت كلاماً فلا تنظر الى حال قائله ولكن انظر الى كثرة طائله ٠

الناسخ : محمد الفهمي · نسخه بمدادين الاحمر والاسود وبخط فارسي ·
و : ٢٨
م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦
س : ١٥
المصادر : كشف الظنون ج ١/٧٧٢ ومعجم المؤلفين ج ٧/١٨٦ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج٨/١٧٤ ·

١١/٢٤ شرح القصيدة البردية

المؤلف : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد ··· المحلي ٧٩١ـ٨٦٤ هـ ·
الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فرب مخمصة شر من التخم) الحاصلة من الشبع ودسائس الجوع والحدة وسوء الخلق ··· الخ ·
الآخر : قال فرأى فلان في النوم وقد اشرف في رمد أصابه على العمى قائلا يقول له اجعل البردة على عينيك فأفاق فحصلها واجعلها على عينيه وقرأت عليه فعوفي لوقته والله أعلم بالصواب ·
الناسخ : محمد بن رسول نسخه سنة/١١٨٣ هـ في أوله قصيدة مطلعها :
يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال ·
و : ٢٠
م : ١٧ × ١٣ سم ت/٢١٩٣
س : ١٨

١١/٢٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول وتنتهي آخرها بـ (···
والآل والصحب والتابعين لهم أهل التقى والهوى والحلم والكرم
الناسخ : مجهول ·
و : ٣٠
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٢٠
س : ١٩

١١/٢٦ شـرح معميات مير حسين(١)

المؤلف : ضياءالدين الاوردباري المتخلص بشفيعي ..

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين چنين گويد ضياء أورو دبادى غفر ذنبه وستر عيوبه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (پرشيد نماند كه هرگاه .... كه دوست گفته نشود يمنى ...

الناسخ : مجهول في أوله تملك من قبل فتحالله ابن عبدالكريم . وختم بأسمه وختم آخر مكتوب بداخله (توكلت على الله) .

و : ٤٥

م : ١٥ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٤٣٠ـ٢٤٣١

س : ١٢

١١/٢٧ شفاء السقم في تخميس لامية العجم

المؤلف : (الناظم) الشيخ معروف النودهي البرزنجي ـ ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ .

الاول : العلم والعقل للانسان خير حلى

فضلي كنار القرى ليلاً على جبلٍ .. الخ.

الآخر : قد رشحوك لأمر ان فطنت له فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل

الناسخ : مجهول .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠ـ٢٦٦٥

س : ١٧

١١/٢٨ ضوء المعالي ببدأ الامالي

المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري

الاول : الحمد لله الذي وجب وجوده ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته واظهر افعاله الحميدة ... الخ .

---

(١) الاصل معميات فارسي لمير حسين بن محمد الشيرازي النيسابوري المتوفى سنة/٩٠٤ هـ نظمها لمير عليشر . كشف الظنون ج ٢/١٧٤٢ .

الآخر : بالخير يوماً قد دعا لي أي واني في جميع عمري خصوصاً في آخر أمري
ادعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقة وبغاية ... وطاعتي لكل من
دعا لي من الانام بالخير يوما من الايام نسأل الله أن يرحم الناظم وجميع
مشايخنا الكرام ...

الناسخ : غفور بن مصطفى بن محمد الهرمني نسخة في بلـدة (زردياباد) في
خدمة مولانا محمد بن ابي بكر الشاه حسني في سنة ١٢٢٤ هـ ٠

و : ١٢٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٧٩٥-٢٧٩٨

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٠٩٠ ٠

١١/٢٩ فتح رب البرية لشرح القصيدة الخزرجية(١)

المؤلف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة/٩٢٦ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به أوزان المنظوم وجعـل
أفكارنا قافية لآثار العلماء بالمنطوق والمفهوم ... الخ ٠

الآخر : (توسعة) أي تزيده هذه القصيدة (حباً) بكسر الحاء وفتحها اي عطاء
من علمها (ويسأل عبدالله) اي ناظمها رحمه الله تعالى (ذا) اي هـذا
(الخزرجي) الانصاري نسبة الى الخزرج وهو قبيلة من الانصار (من
مطالعها) اي الناظر فيها (اتحافه منه) اي من مطالعها بالدعاء بخير

الناسخ : سليمان بن عبدالرحمن ابن حسين عفالق في آخـره تملك من قبـل
عبدالله البيتوشي مؤرخ بسنة/١١٧٦ هـ في هجر البحرين ٠

و : ٢٤

م : ٢٠ × ١٦ سم

س : ٢٣

---

(١) الاصل : القصيدة الخزرجية في العروض وهي المسماة بالرامزة العلامة ضياءالدين ابى محمد عبدالله بن محمد الخزرجي المالكي الاندلسي انظر كشف الظنون جـ ٢/١٣٣٧-١٣٣٨ ٠

١١/٣٠ قصة برصيصا

المؤلف : ٠٠٠

الاول : هذا حكاية تميم الداري روي عن ابن عباس رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً ذات يوم مع أصحابه في المسجد وهو يحدث ٠٠ الخ٠

الآخر : فلما انصرف الى الصبي فطعن في بطنه وقال يا غلام من أبوك قال فلان الراعي تمت قصة برصيصا في قرية (بيژوة) ٠

الناسخ : محمد ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٣ـ٢٤١٧

س : ١٧

١١/٣١ قصة يوسف

المؤلف : ٠٠٠

الاول : حديث يوسف عليه السلام قال وهب بن منبه اليماني رضي الله عنه ما بعث الله نبياً بعد يوسف الا وقصّ فيما انزل اليه قصة يوسف ٠٠ الخ٠

الآخر : تمت قصة الحائد ٠

و : ١٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٠ـ٢٢١٤

س : ٢٠

١١/٣٢ قصيدة

مطلعها : اقيموا بني امي صدور مطيكم

فاني الى قوم سواكم لاميل

الآخر : ويركدن بالاوصال حولي كأنني

من العصم أو في نسحي الكيح اعقل

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٩٣٥ م ٠

و : ٥

م : ٢٠ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : ٩

١١/٣٣　　　قصيدة بحر النور

المؤلف (الناظم) : ملا محمد المحوي ·

الاول : وصلى الله على أو بحـر نور وعلـم عـرفانه

که درك غـورى ناكا غير علم الله سبحانه

الآخر : هەتا هەورى بەهار غازه كارى گلشنه آشى

هەتا بلبل له سرگل نغمه خوان وناله سنجانه

و : ٥

م ٢٠ × ١٣ سم　　　　ت/مجاميع/٢٢٢٧ـ٢٢٢٨

س : ١٥

١١/٣٤　　　قصيدة بدأ الامالي

الناظم ···

مطلعها : يقـول العبد في بـدأ الآمالي　　　لتوحيـد بنظم كاللآلي ··· الخ ·

الآخر : وصلى الله على خـير البـرايا　　　بشـيرا ونـذيرا ذى كمـال

نبـي أبطحي قـــد هـــدانا　　　الى المـولى الـكريم ذى الجلال

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٢٠١ـ٢٢٠٥

س : ١١

١١/٣٥　　　قصيدة البردة

الناظم : محمد البويصيري ·

مطلعها : امن تذكر جيران بذى سـلم　　　مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم · الخ ·

الآخر : ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر　　　وعن عثمان وعن علي ذى كرم

الناسخ : جهول ، نسخت سنة/١١٧٣ هـ بخط ثلث جميـل نسخة محشاة مجدولة الصفحات ٠

و : ٣٤

م : ١٦ × ١١ سم　　　　ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٣

س : ٥

١١/٣٦　　القصيدة الحائية(١)

الناظم : عبدالله بن محمد الكردي ، البيتوشي المتوفى/١٢١١ هـ ٠

مطلعها : ناحت الورقـاء في الـدوح فناحا

من حشا احشاءه البين جراحا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : مـا زهت في علـو نجـد ايكة

صـافحت افنانهـا الـد الـرياحا

الناسخ : محمد البناويلي ٠

و : ٣

م : ٢١ × ١٥ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ٩

١١/٣٧　　قصيدة في الاستغفار

الناظم : أبو المدين المغربي ٠

مطلع القصيدة :

أستغفر الله مجري الفلك في الظلم　　　على عباب من التيار ملتطم ٠٠ الخ ٠

وهي في ستة وثلاثين بيتاً ٠ وفي آخرها نقولات متعددة من مواضع شتى ٠

---

(١) في آخر القصيدة تخميس عبدالباقي العمري الشاعر الموصلي الشهير على القصيدة النونية للامام الشافعي ٠
وكذلك يوجد فتوى بطهارة البارود يعود تاريخه الى عهد سليمان باشا البابانى حيث في عهده اختلف الناس في طهارة البارود الامر الذي اضطر الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحيم كبير علماء عصره الى اصدار فتواه هذا ٠

و : ٢

م : ٢١ × ١٥ سم — ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٧

١١/٣٨ قصيدة في اللوم والمعاتبة

الناظم : السيد أحمد النقيب ابن السيد أحمد النقيب الـگلەزردى ١٢٨٠-١٣٢٨ هـ .

مطلع القصيدة : غبتم فما منكم علم ولا خبر

ولا جواب ولا رسم ولا أثر ... الخ .

وفي آخرها : نقولات طبية وفقهية ووفقية ، واجازة بقراءة الحزب النووي من الشيخ عبدالله البيتوشي للشيخ معروف النودهي[1] .

و : ٢٩

م ٢١ × ١٥ سم — ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : مختلف السطور .

١١/٣٩ القصيدة اللامية

الناظم : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١ هـ .

مطلعها : صوت صفير البلبل هيّج قلبي الثمل ... الخ .

---

(١) نص الاجازة هكذا : (الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد : فيقول العبد الفقير الى الله محمد بن مصطفى الشهير بمعروف مما منّ الله به عليّ سنة ست وثمانين بعد مأة والف في قراءة الحزب النووي رضي الله عنه مشافهة عن الشيخ الاديب الشيخ عبدالله بن محمد الكردي . وأجازني من شاء الله أخذه مني وهو قد تلقاه عن الشيخ المعمر الكامل سعد بن محمد بن كليب الاحسائي وهو أخذه عن السيد علي ابن السيد محمد ابن السيد عيسى الملاك نزيل مكة المشرفة قال وقد تلقيته عن شيخ الاسلام الشيخ علي الخياط الرشيد وهو قد تلقاه عن الشيخ علي الاجهوري وهو عن شيخ الاسلام محمد الرملي الشافعي عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري عن خاتمة أحمد بن حجر العسقلاني عن الامام الهمام الشيخ ابراهيم التنوخي عن الامام محي الدين ابى زكريا يحيى بن شرف النووي رضي الله عنه والحمد لله رب العالمين) .

الآخر :

أصير فيها مازناً ببغداد كالـدُّمل

الناسخ : مجهول . وتقع القصيدة في صفحة واحدة .

١١/٤٠ القصيدة الهمزية

الناظم : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (...

يوم نالت بوضعه ابنة وهب من فخار ما لم تنه النساء ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود تنتهي بـ (...

آل بيت النبي طبتم فطاب الـ مدح لي فيكم وطاب الرثـاء

الناسخ : مجهول ، نسخة مشكلة .

و : ٢٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٥٩٩

س : ٧

١١/٤١ القصيدة الهمزية

المؤلف (الناظم) محمد بن مصطفى بن أحمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ .

مطلع القصيدة :

كيف يحصى عليك منا ثناء ومعاليك مالها احصاء

وهي تتكون في ثمانين بيتاً .

الناسخ : مجهول ، وفي آخرها اجازة بالقراءة من الشيخ معروف النودهي لابنه كاك أحمد الشيخ ومن كاك أحمد للسيد محمد صولهئي[1] .

و : ٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٤٥٨

س : مختلف السطور .

---

(١) الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب مفصلا ليبلو الناس أيهم أجود تلاوة =

الناظم : محمد بن مصطفى بن أحمد الشهير بالشيخ معروف النودهي
١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ ٠

مطلع القصيدة :

اغفر ذنوبي رب البرايا فأنت غفار للخطايا

وهي ستة أبيات لا غير ٠

ت/مجاميع/٢٤٥٨

=

له وأحسن عملا والصلاة على من شفى الله به عللا ونسخ به مللا وعلى آله وأصحابه الائمة الذين لم يبغوا عن الكتاب والسنة حولا ٠ وبعد فقد أجزت بتلاوة كتاب الله المجيد على قراءة عاصم برواية حفص رضي الله عنه ولدي أحمد وأجزته أن يجيز بها من رآه أهلا لذلك وأنا أروي بها بحمد لله عن شيخي السيد ابراهيم وهو تلقاها عن شيخه عبدالرحمن ابن عبدالفتاح وهو قرأها على العلامة الشيخ عبدالله السويدي عن السيد عمر عن جده لأمه خاتمة المحدثين في البلد الامين الشيخ عبدالله بن سالم البصري عن الشيخ أحمد بن عبدالحق السنباطي عن الجمال يوسف بن زكريا عن والده عن ابن ابي نعيم رضوان بن محمد عن الاستاذ ابى اسحاق التنوخي عن البدر ابى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جماعة عن المعين ابى الفضل عبدالله بن عبدالوارث الانصاري عن الامام الجليل ابى القاسم الشاطبي رحمهم الله وباقي رجال السند مشهورون واتصال سند الشاطبي معلوم ٠٠٠)

وتأتي بعدها مباشرة اجازة كالك أحمد الشيخ وبخطه بتلك لرواية للسيد محمد صولهئي ٠ نصها هكذا ٠

(وأنا الحقير السيد أحمد المذكور ولد المرحوم محمد معروف النودهي المجيز : أجزت أخي السيد العالم العامل السيد محمد الصولهئي المشهور بشيخ محمد فقيه بتلاوة القرآن المجيد كما ومثل ما أجازني والدي المرحوم وكذلك أن يجيز من يكون أهلا مجودا وأجزته بقراءة الاوراد المأثورة والاحزاب لكبار العلماء يعرف معانيها ما لم يكن (سريانية) كذا أي سريانية ويونانية وعبرانية كتبها بقلمه ونطق بها بفمه السيد أحمد النودهي ولد السيد محمد معروف النودهي ٠ وختمته تصديقا له) وعليها ختمه أي ختم المجيز وفي مكان آخر من المخطوط توجد نفس الاجازة ولكن بأسلوب آخر ٠

١١/٤٣ القواعد الوافية بمهمات علمي العروض والقافية

المؤلف : محمد أمين بن أحمد ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه نبذة من القواعد الوافية بمهمات علمي العروض والتافية ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قال ناقله الفقير محمد أمين بن أحمد الحمد لله الذي هداني لما رمت اليه من جمع هذه الفوائد في سلك التحرير لابن عباس أحمد بن شعيب الشهير بالخواص المسماة بالكافي في علم العروض والقوافي وشرحها المسمى بالوافي في شرح الكافي للامام عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري ، الحنفي ٠

الناسخ : المؤلف نفسه والنسخة محشاة بحواشي المؤلف أيضاً ٠

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجرميع/٢٢١٠-٢٢١٤

س : ١١

١١/٤٤ المجموعة الشعرية

١ ـ القصيدة الغوثية :

النـاظم : أبو بكر الصديق (الخليفة الاول) ٠

مطلع القصيدة :

جد بلطفك ياالهي من له زاد قليل

٢ ـ قصيدة للشيخ معروف النودهي المتوفى/١٢٥٤ هـ مطلعها :

يا ربنا اللهم ذا الجلال يا من هو المنعوت بالكمال

الآخر :

وبعلي هو عم والدي أسأل أن أفوز بالمقاصد

٣ ـ تخميس عاصي (معصوم) على قصيدة السيد أحمد النقيب مطلعها :

هەتا کەی غەرقی لەززەت بی هەواو نەفستبەرەلابی

سـەرت مەستی شەرِا بی ئارەزو ٠٠٠٠ مصلا بی

الآخر :

کەسی حیصصەی دەبی (ئەحمەد) کە لەم خەلقە تەوەللابی ٠

ومعها أوراد وأذكار اخرى ٠

و : ٤٨

م : ١٦ × ١٠ سم ت/

س : مختلف السطور ٠

١١/٤٥ مخطوط في المعميات

المؤلف :

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ در گوشەی غم اشك فشان عاشق زار بنشأميان آشك دور أز روخ يار ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ ز بهر رسيدن بفروشرف جو اين نامەرا خامەی خوش خرام بيار أست أول ازان نامه كه باشد برو نيز ختم كلام والحمد لله على الاتمام ٠٠

الناسخ : شمس الدين نورالله ٠ نسخه سنة/٩٦٦ هـ ٠

و : ٥٢

م : ١٥ × ١١ سم ت/مجاميع/ ٢٤٣٠-٢٤٣١

س : ١٠

١١/٤٦ مخطوط في المقالات

المؤلف : ٠٠٠

الاول : اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك وسبلت من شآبيب نعمك ونشكرك على ما اخذت من كلماتك التامة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (المقالة الثالثة والسبعون في ذم الثياب الطويلة ٠ أيها العبد المغرور ما هذا الذيل المجرور شمر ذيلك فان اطالة الذلال داب الارذال واكمال القمصان امارة النقصان واذ اكتست الارض بفض الملابس فلا فرق بينها وبين المكانس ثوب السفهاء مكنسة السوق وثوب الصلحاء الى أنصاف السوق ٠٠٠٠ يخال المجد بزاً مخيلا

وطمراً مذيلاً او طاقاً مصبوغاً أو مصوغاً فيزهو بوشي كوشي النسوان ٠
الناسخ : مجهول ٠ وقد ضاع اوله بعد الصفحة الاولى واحدة وثلاثون مقالة ٠
وفي اوله تمك من قبل السيد معروف ابن رسول ابن السيد محمد البرزنجي مؤرخ بسنة (١٢٤٧) هـ وجاء في اوله أيضا أن ان الموما اليه اعني السيد معروف قد توفي سنة/١٢٦٠ هـ جلده مزخرف قهوائي والمخطوط مشكل وبعض كلماتها مترجمة بالفارسية ٠

و : ٤٦

م : ١٧ × ١١ سم — ت/٢٤٨٤

س : ٩

١١/٤٧ مرثية الشيخ عبدي للشيخ منيع

المؤلف : الشيخ عبدي ٠

الاول : لله درك عالماً مفقوداً — يا باذلا في ربه المجهودا
أمسيت في بطن الثرى وتركتنا — في حيرة تدع الحليم بليدا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر :
فكعب جواد والزبيدي فارس — واوس حليم والسموال ذو وفا ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣

م : ٢٠ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٥٣٠_٢٥٣٥

س : ٩

١١/٤٨ المنشات (رسائل)

المؤلف :

الاول : نامهء است بخدمت يكى از جلساى كبار نوشته ٠ مدتى متماديست از صحتو سلامتى مزاج كثيرالا بتهاج وملازم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : همه پريشان به جمعيت رسانندو آسايش حاصل فرمايند والسلام والاكرام ٠٠

الناسخ : عبدالله ابن ملا محمد (گلاله) نسخها لاجل محمد عارف ابن قادر آغا سنة/١٢٩٧ هـ ٠

وفي آخرها ملحقات المنشآت والمخطوط مقطعة صفحاتها الى خانات ومجدولة الصفحات أيضا جلده مزخرف ٠

و : ٧٠

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/٢٤٨١

س : مختلف السطور ٠

١١/٤٩ المنشــآت

المؤلف :

الاول : الحمد از انشاء صحايف ثناء محمدت لله الذي أنزل على عبده الكتاب ويس ازكوكب وظائف درود وتحيات على أفضل من أوتي اليه الحكمة وفصل الخطاب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : زماچون خدمت صاحب معظم مجمع مكارم الاخلاق داشتيم خواجه فلان لا زال في كنف الاله مكرما عزم مراجعت جزم شد واجب ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخت سنة/١٢٤٣ هـ ٠

و : ٣٥

م ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٧٤-٢٤٧٥

س : مختلف السطور ٠

١١/٥٠ المنشآت (رسائل بين الاصدقاء)

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ٩٢

م : ١٩ × ١٣ سم ت/٢٤٩٥

س : مختلف السطور ٠

١١/٥١ منظومة فارسية

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود ينتهي بـ (

صـد درين عصمت هر نفسى   كـه ندارد بدان شـعور كسى

گردهم شرح آن راز شود ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : نـام كنـدم محـاسب ارزاق   بحقيقت برو كنند اطـلاق

و : ٤٤

م : ٢٢ × ١٤ سم   ت/٢٤٢٥

س : ١٦

١١/٥٢ منظومة فارسية

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (

لجـه بحـر احـدّيت دلش   صورت كثرت سم ساحلش

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (پاى مروت بوى مردنه ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٧٧

م : ١٧ × ١٠ سم   ت/٢٣٧٦

س : مختلف السطور ٠

١١/٥٢ منظومة في المعميات

المؤلف : (الناظم) مجهول ٠

الاول : چو از حمدو تحيت يا فتى كام   بدان اى درّمعما طالب نـام

الآخر : بنـام يـزدى درى كـرامى   كه سفت الماس نوك ٠٠٠ جامى

چه‌فيضى قدس آمدجاى توبيـخ بـگيرى

نباشـد گـر كنندش فيضى تاريـخ ٠٠

الناسخ : محمد رشيد گوره قەلآیی نسخها سنة/١٣٤٧ هـ ٠

و : ١٣

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٤٠-٢٧٤٢

س : ١٨

١١/٥٣ الوافي شرح الكافي في علمي العروض والقوافي(١)

المؤلف : عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المتوفى سنة/١٠٣٧ هـ ٠

الاول : : اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان يا وافي العطيات من وافر الفضل وكامل الاحسان نحمدك على متقارب نعمائك ٠٠!

الآخر : والحمد لله على نعمة التمام ومنه التوفيق في المبدأ والختام قال المصنف رحمه الله تعالى قد فرغ من تسويده أحقر خلق الله وأقل عبيده مصنفه الراجي لطف ربه الخفي عبدالرحمن بن عيسى بن مرشدي العمري الحنفي ٠

الناسخ : عبدالله بن الشيخ محمد سنة/١١١٣ هـ بمدادين الاسود والاحمر ٠ نسخت من نسخة المؤلف ٠ عليها تملك علي بن صالح بن راشد بن مبارك الاحسائي ٠ وفي أوله تملك من قبل الشيخ عبدالله البيتوشي مؤرخ بسنة ١١٧٦ هـ ٠

و : ٤٩

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٣٠-٢٥٣٥

س : ٢٣

١١/٥٤ يوسف وزليخا (منظومة فارسية)

المؤلف : (الناظم) عبدالرحمن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠

---

(١) الاصل : الكافي في علمي العروض والقوافي لابي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة/٥٠٢ هـ ٠
انظر كشف الظنون جـ ١٣٧٧/٢ وهدية العارفين جـ ٥٤٨/٥ ٠

خداو ندا زهستی ساده بو دیم   زپیم نیستی آزاده بود یم ··· الخ ·

الآخر :

سـیاهی گراندنی شستن أز دل   ندانم زین سیه‌کاری چه حاصل

أشکن که دەسنتەر عشه دارست   ورق بردر که فکرت هرز کارت

الناسخ : محمد بن آدم بن علي آدم نسخه سنة/١٠٠٩ هـ ·

و : ١٤٩

م : ٢٠ × ١٥ سم   ت/٢٥٨٩

س : ١٤

اللغة العربية

١٢/١ الاحمدية في ترجمة الكلمات العربية بالكردية

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد الشهير بالشيخ معروف النودهي
١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

الاول : (راس) سەره (عين) چاوه

(بدن) قالب (اسم) ناوه.

الآخر : (لحا) هەم (لام) لومەى كرد

(لحاء) ئەيضا (نهض) هەستا

(قعد) دانيشت (جلس) ايضا

(عبر) رابورد (وقف) وەستا

الناسخ : أيوب الزيباري نسخها بناء على طلب استاذه الملا محمد شريف
الرنكسەرزاني ٠ نسخة جيدة غير انها ضاعت منها صفحات ٠

و : ١٥

م : ١٦ × ١٠ سم ت/٢٣٠٦

س : ١١

١٢/٢ الخلاص في اللغة

المؤلف : محمد بن أحمد النطنزي المتوفى سنة/٨٠٤ هـ

الاول : ...

وسميت هذا الكتاب بكتاب الخلاص لخلاصه من كل لفظ معاد وكلام معتاض واختصاصه بما لابد منه للعام والخاص ثم للتفأل بخلاص نفسي المنسئة يوم القصاص ٠ (ثم يقول) :ـ

كتاب الخلاص كتاب به خلاص النطنزي يوم الحساب
أراح به الخلق عن كدّهم فجاء بمقصودهم في كتاب
اذا ما تأملت مضمونه وفكرت في كل حد وباب
علمت حقيقة ما قلته وقلت احفظوه كأم الكتاب
فحافظه عن قليله به يعود مليّاً بفصل الخطاب

ثم استفتح كتابه بقوله كتاب الالف الالف المفتوحة ٠

الآخر :

الناسخ : مجهول ، نسخة نادرة لم أقف على نسخة ثانية له وللمؤلف اسلوب خاص قلما نجده عند اللغويين حيث رتب الكتاب هجائيا ونظم الكلمة من حيث حركة اولها مفتوحة فمضمومة فمكسورة ثم اتى في كل قسم منها بالكلمات التي لها معنى خاصاً في اللغة العربية حسب حروف الهجاء ومن ثم طبق عليها القواعد الصرفية راجعا اياها الى أبوابها ثم شرح الكلمات بالفارسية والكمات المفسرة وابواب وفصول الكتاب مكتوبة بالحبر الاحمر وشرح الكلمات بمداد أسود ٠ وقد ضاعت صفحات من آخره ٠

و : ١٣٥

م : ٢٤ × ١٦ سم ت/٢٣٦٣

س : ٢٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٩/٢٦ ٠

١٢/٣ كنـز اللغـة

المؤلف : محمد بن عبدالخالق معروف (من علماء القرن التاسع الهجري) ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ كتاب الالف باب الالف من مصدر الثلاثي المجرد (إنا) ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (باب الياء مع الظاء من غير المصادر يقظ بضم وكسر قاف يعني بيدار باب الياء مع العين من المصادر ينع بضم وفتح ياء وينوع رسيد شدن ميوه ــ ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط فارسي في مجلد كبير ٠

و : ٣٩٢

م : ٣٣ × ٢٣ سم ت/٢٦١٣

س : ٣٦

المصادر : كشف الظنون جـ ١٥١٨/٢ ٠

١٢/٤ اللامع المعلم العجاب

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله منطق البلغاء نطقاً تكلم وانطقه غيره جعله ناطقاً والبلغاء جمع بليـغ ... الخ ·

الآخر : (وان أول ناس) أي أول من اتصف بالنسيان والغفلة عما كان هـو (أول الناس) خلقه الله تعالى وهو سيدنا آدم عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى الله التكلان ·

الناسخ : عبدالله (الثالث) البيتوشي ·

و : ٢٧

م : جح × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٠٢ـ٢٤٠٣

س : ١٦

١٢/٥ نصاب الصبيان

المؤلف : ابو نصر مسعود الفراهي ·

الاول : همـى گـويد ابـو نصـر فراهى

كتاب من بخوان گر علم خواهى ... الخ ·

الآخر : .... ناس‌و انس‌و آناس آدميان ·

الناسخ : مجهول · نسخ سنة/١٢٣٣ هـ ·

و : ٤٥

م : ٢١ × ١٥ سم　　　　ت/٢٤٧٤ـ٢٤٧٥

س : مختلف السطور ·

النحـو والصـرف

١٣/١ الاسماء المؤنثة تأنيثاً معنوياً (منظومة)

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي ، الكردي المتوفى سنة ١٢١١ هـ ٠

الاول :

الحمد لله وصلى الله ــ على نبيه ومصطفاه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر :

فهــاك نظمــاً جامعــاً للطــالب   أحسن من منظومة ابن الحاجب

واحفظـــه تحـــظ بالكمــال   واســلم من المــراء والجــدال

عوداً على بــدءٍ له الحمد كــذا   صــلاته عــلى النبــي المرتضى

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س : مختلف السطور ٠

١٣/٢ الاظهار في النحو

المؤلف : محمد بن بير علي البركوي (البركلي) الرومي ٩٢٩ـ٩٨١ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعاً ونصباً لا رجل ظريف وظريفاً ٠

الناسخ : علي بن الشيخ عبدالقــادر ابــن الشــيخ أحمــد القــاضي نســخه سنة/١٢٩٥ هـ نسخة محشاة بمنهوات المصنف ٠

و : ٢٩

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٤٤٠ـ٢٤٦٢

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ ١١٧/١ ومعجم المؤلفين جـ ١٢٩/٩ ٠

١٣/٣ نسخة اخرى

نسخها فقي قادر ابن غفور وفي آخرها ثلاثة اختام مدورة ٠

و : ٤٩

م : ٢٠ × ١٥ سم　　　　ت/٢١٥٥

س : ١٣

١٣/٤ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله بن أحمد بن محمود البيتوشي في قرية گناو سنة ١٣١٠ هـ جلدها مزخرف ٠

و : ٤٧

م : ٢٢ × ١١ سم　　　　ت/مجاميع/١٣٦٦ـ٢٣٧٠

س : ١٢

١٣/٥ نسخة اخرى

جاء في آخرها انه في سنة ١٣٠٨ هـ وقع الجدب والقحط بسبب الجراد والسلحفات فأغمرت هذه السلحفات المنطقة الواقعة بين بغداد وساوجبلاغ (مهاباد) واستمرت هذه الحالة لمدة سبع سنين ٠

و : ٢٤

م : ٢٣ × ١٧ سم　　　　ت/٢١٩٩

س : ١٥

١٣/٦ نسخة اخرى

نسخها علي ابن ابراهيم بن علي سنة/١٣١٤ هـ ٠

و : ٣٣

م : ٢٣ × ١٨ سم　　　　ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : ١١

١٣/٧ نسـخة اخرى

نسخها احمد بن ملا محمد سنة ١٣١٤ هـ في مدرسة الشيخ عبدالكريم .

و : ٤٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٧٩١

س : ١٠

١٣/٨ الاعراب المحلي أو محل الاعراب

المؤلف : سيد علي الباني البرزنجي (تلميذ صبغةالله الحيدري) .

الاول : الحمد لله الذي جعل الانسان قابلا لمعرفة محل الاعراب وصيره قابلا لبناء الكلام على حسب مقتضى الحال من المساوات والايجاز والاطناب وميزه عما يشاركه في الجنس بالبيان الذي هو المنطق الفصيح المعرب عما في ضميره عند السؤال والجواب ... الخ .

الآخر : هذا ما أعربت به عما في ضميري من بيان الاعراب المحلي بعون رب العالم بالخفي والجلي .

الناسخ : ابن ابراهيم نسخه في قرية (هزار ميرد) في مدرسة مولانا ملا محمد الشهير بابن الحاج سنة/١١٨٣ هـ .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٣٤-٢٢٣٧

س : ١٩

١٣/٩ الافعال الواوية واليائية (منظومة)

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١ هـ .

الاول : حمداً لمن جلّ عن المثال افعاله خلت عن اعتلال ... الخ .

الآخر :

فالحمد لله على الاتمام بعونه وحسن الاختتام

الناسخ : مجهول ، نسخت في قرية بيتوش ·

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

س : مختلف السطور ·

وفي آخرها منظومة تتضمن الافعال التي استوت فيها اللزوم والتعدي ·

ناظمها : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١ هـ ·

مطلعها : الحمد لله الذي قد لزما من قد تعدّى سخطه وسلما ·· الخ·

الآخر : قد تم ما رمت بوجه اكملا كما تشا فأحمد الله العلا

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

س : مختلف السطور ·

١٣/١٠ الالفاز النحوية (القسم الاول)

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١ هـ ·

الاول : الحمد لله الذي استحق قلوب المتادبين فصيرهم أولى الحجى ··· الخ ·

الآخر : وايراد الجمع على الاسم وزوال العلمية شرط لثبوت الحكم وهو الجمع ··· تمت الالفاز للفاضل البيتوشي ·

الناسخ : محمد البشدري الدلگهيي سنة/١٣١٩ هـ ·

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

س : ١٨

١٣/١١ الالفاز النحوية (القسم الثاني)

المؤلف : علي بن محمد الجرجاني (السيد الشريف) ٧٤٠-٨١٦ ·

الاول : الباب الثاني في الالفاز التي يطلب توجيه اعرابها واذكر ابيات الالفاز مرتبة القوافي تسهيلا لتناولها ··· الخ ·

الآخر : وايراد المضمر الدال على ارادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع

الايقاع والله أعلم بالصواب تمت الرسالة الحرفية المنسوبة الى السيد الشريف ٠

الناسخ : مجهول ، وفي آخر المخطوط مجموعة من الفاز النودهي والسيد حسين القاضي ٠

و : ٦٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س : ١٨

١٣/١٢ البناء في الصرف

المؤلف :

الاول : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وقد يكون في بعض المواضيع لا تتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضى نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ في مدينة كركوك سنة/١٢٩٩ في آخره ملكية السيد محمد الكلهزردي البرزنجي ٠

و : ٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٨٠٥

س : ١٥

١٣/١٣ البهجة المرضية شرح الالفية

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ، الخضري ، الشافعي ، (أبو الفضل) ٨٤٩ـ٩١١ هـ ٠

الاول : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائك ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فربما خالفت الشراح في بيان حكم أو تأويل ٠٠٠٠٠٠ وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما ما أوتي عالم علماً الا وهو شاب فالحمد لله الذي ٠

الناسخ : عبدالله بن محمد الكردي الآلاني البيتوشي نسخه في بلدة الاحساء من هجر البحرين وذلك لاجل أخيه الشيخ محمود البيتوشي المنصوب مدرساً بأمر الشيخ عرعر حاكم الاحساء سنة/١١٧٢ هـ ·

وعلى النسخة مقابلة من قبل الكاتب لاجل الشيخ محمود أيضا · نسخة محشاة بخط عبدالله البيتوشي وبحواشيه أحياناً · وقد كانت هذه النسخة رفيقة السفر والحضر للبيتوشي فلذلك نراها محشوة بتعليقات شتى وفي أوقات وأزمان وأمكنة متعددة ، وفي أولها فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب وجدول بأبواب علم النحو ·

وقد سجل البيتوشي في أول المخطوط حادثة قتل سليمان پاشا البابانى الكبير في قلعة چوالان هذا نصها :

(تاريخ فوت سليمان پاشا ابن خالد پاشا ليلة الجمعة في أول ذى الحجة سنة/١١٧٨ هـ قتل في بيته داخل الحرم دخل عليه ليلة رجل (كوى) اسمه فقي ابراهيم فضربه خنجراً وهو نائم على فراشه فمات من تك الضربة بأيام قلائل رحمه الله)(١) ·

نسخة جيدة منسوخة بمدادين الاسود والاحمر ·

و : ٨٢

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٣١٥

س : ٢٩

---

(١) لم يذكر لنا البيتوشي الدوافع والاسباب التي حملت هذا الرجل على الاقدام لهذه الحادثة الا أنه ومن حسن الحظ فقد عثرنا أخيرا على وثيقة خطية فارسية فيها معلومات جيدة حول هذه الحادثة ونظراً لأهمية تلكم المعلومات فأنني ترجمتها الى العربية بكل أمانة وفيما يلي ترجمتها :

عندما انتقل سليمان ببه بن ماوند بن فقي أحمد الدارشماني الى قلعة چوالان رئى دارا للسيد الحاج عمر آغا البلباسي كانت ملائمة جدا لان تجلعها مقرا لبلاطه لما وجد في الدار هذه مواصفات عديدة لذلك طلب من السيد عمر آغا أن يعطيه داره الا أن الاخير رفض طلبه فحصل بينهما العداوة مما أدى الى أن يهاجم سليمان ببه بقواته ليلا على بيت سيد

عمر آغا نجمت عن قتل سيد عمر مع مجموعة من أطفاله واخوانه وعدد كبير من ساكني الدار الكبيرة • وكان من بين القتلى من أبناء سيد عمر (عباس ، طلحة ، طاهر) ، واما بقية أبناءه وهم أربعة فقد تمكنوا من الفرار فتوجه ثلاثة منهم وهم (مامند ، ساويس ، ابراهيم) الى مدينة سنندج واما رابعهم (السيد علي) فقد ذهب الى قرية (قاينيجه) في شهرزور • واما عائشة بنت السيد عمر فقد أخذها رجل من أهالي قرية (قشان) اسمه ميرزا محمد وهي في السادسة من عمرها • وبعد بلوغها زوجها ـ بعد أخذ موافقة السيد علي أخيها الاكبر ـ من ابنه الحاج أحمد القشاني •

وقد شاءت الاقدار أن يولد للسيد علي عشر أبناء هم على التوالي (جلال‌الدين ، محمدويس ، عبدالله ، خالد ، أحمد ، عمر ، محمد ، محمود ، وليد ، ابراهيم) • وكان السيد علي كثيرا ما يحكي قصة ما حدث لابيه واخوانه على يد سليمان ببه وحاشيته متأسفاً ومتأوهاً مما غرّس في نفوس أولاده حقداً للامارة البابانية فحملهم لكي يفكروا في الاخذ بالثار والانتقام من العائلة البابانية •

وقد دخل ابراهيم (أصغر أولاد السيد علي) في زمرة الطلاب الدينيين بقصد الدراسة • وأخيرا توجه الى مدارس قلعة چوالان وهناك استطاب له المقام في المدرسة البابانية مدعياً أنه من اهالي كويسنجق وبعد مدة ذهب لزيارة عمته (عائشة) زوجة الحاج أحمد القشاني وقد أصبحت عجوزة (أرملة) متجاوزة السن الخامس والسبعين وبقي مدة لديها وقامت هي بدورها بترديد حادثة أعمامها وأبيها على يد سليمان ببه الباباني في حينه مما صمم فقي ابراهيم أن يأخذ الثار مهما كانت النتيجة شريطة أن يكون الثار من تلك العائلة فقام هو مع عمته بتدبير المؤامرة لقتل سليمان پاشا الكبير (وهو غير سليمان ببه) وذلك بأن تتوجه عائشة الى بلاط الباشا متنكرة وتصبح خادمة في البلاط وقد تمت الخطة لهما فاصبحت عائشة خادمة في بيت الامير ورجع فقي ابراهيم الى المدرسة منتظرا تهيئة الفرصة له لاخذ الثار ففي احدى ليالي سنة/١١٧٨ هـ قامت عائشة بفتح الباب لـ (فقي ابراهيم) على مصراعيه فقام هو بالصولة على سليمان پاشا ـ وهو على فراش النوم ـ فضربه خنجراً فأرداه قتيلا قصاصاً على قتل سليمان ببه بن ماوند جده وأعمامه وترك خنجره على صدر المقتول وتمكن من الفرار متوجهاً الى قرية (قاينجة) ومن ثم الى مدينة (بانه) •

وقد أحسّ رجال البلاط بأن عائشة (الخادمة) كانت وراء الاغتيال فقتلوها وهي في السن السادسة والسبعين من العمر •

هذا وأثناء كتابة هذه السطور اتصلت بـ (ملا محمود السركتي)

١٣/١٤ نسخة اخرى

و : ١٣٨

م : ٢١ × ١٦ سم   ت/٢٥٨٤

س : ١٤

١٣/١٥ تتمة كتاب السيالكوتي

المؤلف : عبدالحكيم السيالكوتي المتوفى سنة/١٠٦٧ هـ .

الاول : قال المركبات المعدودة ... الخ . اي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات وأسماء الاشارة ... الخ . بناء على ان المعرفة اذا أعيدت معرفة كانت الثانية عين الاولى واللام في السابق للاستغراق ... الخ .

الآخر : وعبارة الرضى تشير الى هذا فانه قال :

والاعلام اما اسم وهو الذي لا يقصد به مدح أو ذم واما لقب وهو ما يقصد به احدهما واما كنية وهب الاب ... الخ .

الناسخ : مجهول .

=

صاحب الوثيقة الاصلية واحد المنتمين الى هذه العائلة أعني العائلة البلباسية وفي المرة الاخيرة زودني باربعة أبيات فارسية مكتوبة على كتاب مخطوط في مكتبة تنسب الى فقي ابراهيم (قاتل سليمان پاشا) . فالبيتان الاولان قالهما قبل الاغتيال وهما :

سليمان كه جد أسبق او   بجد عمهايم كرد عدوان
اگر فرصت مرا همراه گرديد   بجان أو رساغم عين عدوان

المعنى ان سليمان الذي قام جده (سليمان بن ماوند) بعدوان على جدي واعمامي في حينه ، لو اتيحت لي الفرصة لانزل عليه نفس العدوان .

واما البيتان الاخيران قالهما بعد الاغتيال وهما :

ترا هر چند گويم شكر منت   خداوندا نيابم راه شكرت
كه جان قاتل خون ريز زاده   بدست خنجر كرد مشتت

المعنى : الهي كيف أحصي الثناء عليك ؟؟ ومهما بذلت جهدي في أداء الشكر فلا أستطيع الايفاء ، حيث تمكنت من تقطيع حفيد قاتل جدي واعمامي .

و : ١٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٨٨ـ٢٧٩٠

س : ١٧

١٣/١٦ تحفة الاماثل في حل الفاظ شامل العوامل

المؤلف : ابراهيم بن أبي بكر الكوئي ، الصديقي (كان حياً سنة ١٢٦٠ هـ) .

الاول : الحمد لله على تواتر نعمائه التي لا تحصى والسلام على سيد أنبيائه الذي مفاخره ومعاليه لا تستقصى وعلى آله واصحابه الذين حازوا مراتب الكمال الدرجة الاقصى وبعد فيقول الفقير الى الله الغني ابراهيم بن ابى بكر الكوئي الصديقي ... الخ .

الآخر : بانت قوافي شامل العوامل ففيه بيان تاريخ اتمامه بما تدل عليه هذه الحروف بحساب الجمل وهو ماة وتسعة وتسعون بعد الالف . وانه قد تم وانه مسمى بـ (شامل العوامل) ولا يخفى ما في ذلك من اللطف فلنختم كتابنا على اللطف رجاء اللطف بنا في جميع امورنا وخاتمة أعمالنا وقد أرخت كتابي أيضا على طبق تاريخه فقلت : (ولقد كمل تحفتي للطالبين) أي (١٢٦٠ هـ) والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : محمد ميردي ، نسخة جيدة في آخرها ختم محمد المزناوي وملكيته وفي أولها فتاوى شرعية لمحمود الكناوي ، الخواهرزادي بخط جميل جدا .

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٢٥ـ٢١٢٨

س : ١٨

١٣/١٧ التصريح بمضمون التوضيح ج/١

المؤلف : خالد بن عبدالله بن ابي بكر بن محمد بن احمد الجرجاوي الازهري ، المصري ، الشافعي ، ٨٣٨ ـ ٩٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله اللهم لتحميده حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده واشهد ان

لا اله الا الله وحده لا شريك له ····· وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبدالله الازهري ··· الخ ·

الآخر : والى حذف عامل الحال أشار الناظم بقوله :

والحال قد يحذف ما فيها عمل وبعض ما يحذف ذكره حظل

اي منع تم الجلد الاول من التصريح ·

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة توارد على نسخها أكثر من ناسخ · بعض صفحاتها مجدولة بمداد احمر في أوله تملك من قبل الشيخ محمود الكردي البيتوشي وتملك آخر من قبل أحمد بن محمود البيتوشي وقد كتب في أول المخطوط ما يلي :

ما أمرّ الفراق يا خيرة العرب وأحلى الوصال بعد البعاد

يا اهيل الحجاز ان غرامي للقاكم ما ان له من نفاد

أحسن الدهر ام أساء فرجائي نظرة منكم تجيء بمرادي

وفي اوله فهرسة مرتبة بمحتويات المخطوط جلده مزخرف قهوائي ·

و : ١٥٠

م ٢٨ × ١٨ سم ت/٢٣٤٨

س : مختلف السطور ·

١٣/١٨ التصريح بمضمون التوضيح ج/٢

الاول : باب التمييز وهو في الاصل مصدر ميز اذا أخلص شيئاً من شيء وفرق بين المتشابهين ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (وذهب بعض النحويين الى أن (تعلم) في لغة بني تميم اسم غلب عليه جانب الفعلية واستدل بالتزامهم الادغام ولو كانت فعلا ·

الناسخ مجهول · تعاقب على نسخه اكثر من ناسخ وعليه آثار الرطوبة ·

و : ١٨٠

م ٢٦ × ١٨ سم ت/٢٤٠١

س : مختلف السطور ·

المؤلف : علي بن ملا حامد الاشنوي ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (واما المضارع فهو ما يكون في أوله احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء تجمعها أنيت وأتين ونأتي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فان لم تكن تاءً وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها تمت ٠

الناسخ : أحمد هيرويي ، نسخه سنة/١٢٠٤ هـ في موضع (سرچال) ٠

و : ١٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٨٣

س : ١٢

١٣/٢٠ نسـخة اخرى

(ناقصة الآخر) ٠

و : ١٧

م : ١٩ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٣٠٩ـ٢٣١١

س : ٩

١٣/٢١ نسـخة اخرى

نسخها مصطفى ابن الشيخ ابن حاج الشيخ محمد أمين الخال ٠

سنة/١٣٤٨ هـ ٠

و : ٥٤

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : ٩

١٣/٢٢ نسـخة اخرى

(ناقصة الآخر) ٠

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت

س : ١٢

١٣/٢٣ نسـخة اخرى

نسـخها أحمد ابن حاج الشيخ ابراهيم السقزي سنة/١٢٨٧ هـ في مدينة (رواندوز) نسخة محشاة ٠

و : ٣٨

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٢٨٧ـ٢٢٨٨

س : ١١

١٣/٢٤ نسـخة اخرى

نسخها : بابا ملا في مسجد حاجي شيخ ابراهيم في مدينة سـنندج سنة/١٣٣٠ هـ ٠

و : ٦٣

م : ٣٢ × ٢٢ سم   ت/٢٧١١

س : ٧

١٣/٢٥ نسـخة اخرى

نسـخت لاجـل ملا عبدالله سـنة/١٣١٤ هـ نسخة محشاة بحواشي مجموعة من علماء الاكراد ٠

و : ٢٦

م : ٢١ × ١٧ سم   ت/٢١٢٩

س : ١١

١٣/٢٦ نسـخة اخرى

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢١٧١

س : مختلف السطور ٠

١٣/٢٧ تصريف الزنجاني

المؤلف : ابراهيم الزنجاني كان حياً سنة(٦٥٥ هـ) ٠

الاول : اعلم أيها المتعلم ان التصريف اي اللفظ المركب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والفعلة بالكسرة اي بكسر الفاء للنوع تقول هـو حسن الطعمـة ، والجلسة بكسر فاء الفعل فيهما أي حسن النوع من الطعم والجلوس .

الناسخ : علي بن ابراهيم الشلمانشي نسخه/١٣٠٧هـ .

و : ٥٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢١٩٦

س : ١٧ .

١٣/٢٧ نسـخة اخرى

نسخت لاجل عبدالكريم واحمد عثمان سنة/١٣٠١ هـ .

و : ٤١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٩ـ٢٨٠١

س : ٢٠

١٣/٢٨ نسـخة اخرى

نسخها : أحمد

و : ٣٧

م : ١٩ × ١٢ سم ت/٢٦٣١

س : ٢٠

١٣/٢٩ تعليقة الكردي على حاشية ابراهيم اللقاني المصري الواقعة على شرح السعديني للتفتازاني علي العزي

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل خلق الله محمد ... وبعد فهذه فوائد بل زوائد نظمتها لحل المشكلات ... الخ .

الآخر : قال باعتبار هيآتها الكلمات باعتبار هيآتها الاصلية .

الناسخ : مجهول .

و : ٤٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٨١ـ٢١٨٢

س : ٢٠

١٣/٣٠ التكملة في الصرف

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولصيغة المفعول بمعنى المفعول أوزان على فـُعـُل بضم الفاء والعين .

الآخر : وفي الفعول بمعنى المفعول السوّ آسوّن آسويين آسا أسىً والفيفان كالناقص ... تمت الكتاب المسمى بتكملة الشريفة .

الناسخ : ابراهيم ابن صلاح نسخها في مدينة (أربيل) في مدرسة الشيخ محمد النقشبندي سنة/١٢٩٤ هـ .

و : ٢٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٨٠ـ٢٢٨١

س : ١٣

١٣/٣١ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن ملا عبدالغفور سنة/١٣٠٠ .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٩ـ٢٨٠١

س : ١٩

١٣/٣٢ جامي الچوري

المؤلف : حسن الچوري المتوفى سنة/١٣٢٢ هـ .

الاول : الحمد لله : الحمد هو الوصف بالفعل الجميل على جهة التعظيم والفعل الجميل لا يكون الا اختيارياً ... الخ .

الآخر : وانما جعلنا الكلام في هذا المقام فان البيان بهذه الكيفية مما لا نجده في غير هذا المقام .

الناسخ : حسين ابن محمد ابن حسين في مدينة ساوجبلاغ (مهاباد) .

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٢ـ٢٦٠٤

س : ٢٠

راجع الجزء الثاني ص ٢٦٠ من هذا الكتاب .

المؤلف : محمد صالح الاحسائي الشهير بالحكيم كان حياً سنة/١٠٧٣ هـ .

الاول : قوله : أم أضيف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت من أبو زيد وذلك ان المفعول الاول لما أضيف الى اسم الاستفهام المستحق للصدارة اكتسب منه شرف التصدير ... الخ .

الآخر : ولله در القائل :

قـل لمن لا يرى للمعاصر شـيئاً ... للاوائـــل التقـــديما

أن هــذا القــديم كان حديثاً ... وسيبقى هذا الحديث قديما ...

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

الناسخ : عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي نسخها سنة/١١٧٤ هـ في بلدة المبرز من بلاد هجر البحرين لاجل أخيه الكبير ملا محمود البيتوشي .

و : ٥٤

م : ٢٣ × ١٦ ت/مجاميع/٢٥٢٨

س : مختلف السطور .

١٣/٣٤ حاشية على حاشية عبدالحكيم السيالكوتي على شرح الجامي

المؤلف : عبدالله الملقب باللبيب[1] .

الاول : يا من هو مصدر الكلمات وأفعالها ومبدأ العوامل وأعمالها . كل ما لا يليق بكبريائه عنه منصرف وجميع الممكنات عن تصرفه غير منصرف امتلأت ظروف الكائنات بمعربات آياته ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (قوله : لا يخل بالوزن فيما أولاه في الرضى يختل بالتصغير وزن الفعل ان لم يكن في أوله زيادة كزيادة الفعل .

الناسخ : مجهول ، ومعها الرسالة العراقية المشهورة للشيخ عبدالله البيتوشي التي مطلعها :

---

(١) هكذا وجدنا في المخطوط .

(اني احن الى العـراق ولم اكن لا من رصافته ولا من كرخه)

جلده مزخرف ٠

و : ٧٣

م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٣٨٢

س : ١٥

١٣/٣٥ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر والموجود منها ينتهي ب (قال الشيخ رضى هذا ليس الا في بدل الكل) ٠

و : ١٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٥٨٠

س : ١٩

١٣/٣٦ حاشية على شرح الانموذج

المؤلف : ٠٠٠

الاول : أقول أي باستعانة اسمه اؤلف او ابتدا تاليفي ٠ وأصل اسـم سموٌ بمعنى الارتفاع عند البصريين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فقوله جائز ، خبر انّ المشددة ، هذا ما تفردتُ به بتوفيق الله تعالى ٠

الناسخ : محمد ابن عبدالغفور نسخها سنة/١٢٨٤ هـ ٠

و : ١٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٨٨ـ٢٧٩٠

س : ٢٠

١٣/٣٧ حاشية علي سعدالله الصغرى

المؤلف : حامد بن عمـر ٠

الاول : الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان والصلاة والسلام على رسوله محمد المختار من بني عدنان وبعد فهذه حواشي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله في موضع زيد ضارب قيدٌ المثالين · لان الخبر يكون اسما أيضا علة المثالين ·

الناسخ : فقي محمود نسخه في مسجد حاجي احمد سنة/١٢٨٤ هـ ·

و : ٣٨

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٢-٢٦٠٤

س : ١١

(اسم المؤلف ماخوذ من المخطوط) ·

١٣/٣٨ حاشية على شرح السعديني

المؤلف : مجهول ·

الاول : (قوله المراد منه) أي من أروى الى آخر الفقرة · قوله : بمكان ذى رياض أي بمكان مخصوص وهو المكان الذي له رياض ·

الآخر : قوله : دليلا عليه أي على المحذوف أي ليكون الباقي من كل دليلا على محذوف ·

الناسخ : مجهول ·

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٨١-٢١٨٢

س : ٢٠

١٣/٣٩ حاشية على شرح العوامل

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله رب العالمين حمداً كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضى والصلاة الدائمة على خير خلقه محمد المصطفى ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (واذا كان الخبر جملة شرطية فيكون الجزاء في تأويل المفرد والشرط ظرفا له نحو بلغني أن تكرمني أي بلغني خدمة زيد عند اكرامك اياه وتجيىء المكسورة بمعنى نعم نحو قول الشاعر فقلت : إنْ ·

الناسخ : مجهول ٠

و : ١١

م : ٢٢ × ١٨ سم   ت/مجاميع/٢٦٠٢-٢٦٠٤

س : ٢٠

١٣/٤٠ حاشية على شرح العوامل المسمى (بسعدالدين)

المؤلف : احمد بن محمد الحريري ٠

الاول : الحمد لله الذي زين تراكيب العربية بزينة الاعراب والصلاة والسلام على ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (وقال زيد يضرب كان واقعا في موقع يصلح للاسم بل به أنسب الاصل ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٥٧

م : ٢١ × ١٥ سم   ت/مجاميع/٢٥٨١-٢٥٨٢

س : مختلف السطور ٠

١٣/٤١ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٢٢

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/٢٦٣٣

س : ١٧

١٣/٤٢ حاشية في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : باب الحرف قوله باب الحرف لما فرع من بيان بابي الاسم والفعل شرع في تقرير باب الفعل فقال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله : وهو قليل أي والتنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل ٠

الناسخ : مجهول • جاء في حاشية على الصفحة الثالثة قبل الاخير انها منسوخة سنة/١٠٩٢ هـ نسخة محشاة •

و : ٥١

م ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٠٤

س : ١١

١٣/٤٣ حاشية في النحو

المؤلف : مجهول •

الاول : قوله : قال محمد : قال الشهاب ابن حجر : أو اثر الماضي أما لتأخر الخطية أو اكتفاء بالحصول الذهني أو لانه وقع المستقبل موقعه ••• الخ•

الآخر : قال الاشموني : نظما حال من الهاء بجمعه أو تمييز محول عن الفاعل واشتمل ، نعت لنظم وعلى جد المهمات متعق باشتمل •

الناسخ : رسول ابن محمد الكركابادي نسخها في قرية (بيـزوة) وجلدها مزخرف • جاء في آخرها ان العلامة الفاضل الكامل ملا احمد ، قد توفي سنة/١٢٩٨ هـ •

و : ٤٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٠٦

س : ٢٥

١٣/٤٤ حاشية في النحو

المؤلف : •••

الاول : قوله الكلمة مفرد اقول متمسكا بحبل التوفيق وعروة التحقيق بمنه لما أراد أن يبحث عن أنواع الكلمة ••• الخ •

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (أي اسم الجنس هو اسم متناول عند الاطلاق لفرد معين ولكل فرد •

الناسخ : محمد •

و : ٩
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٩١
س : ١٤

١٣/٤٥ حاشية في النحو

المؤلف : ...
الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لان الامور مرهونة بأوقاتها ولما ظهر ينبوع المياه الصافية هذا المقام صرفناها لريّ الاكباد ... الخ .
الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فان قلت اذا كان ثبوت أصل له محققا والاصل انما يكون أصلا بخروج الفرع منه ...
الناسخ : مجهول .
و : ٢٤
م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٤٢٣
س : ١٤

١٣/٤٦ حاشية في النحو

المؤلف : ...
الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وفي الكلمة ثلاث لغات أحدها كلمة بفتح الكاف وكسر اللام وجمعها كلم كذلك بلا تاء كلبنة ولبن . وثانيهما كلمة بفتح الكاف وسكون اللام وجمعها كلم ... الخ .
الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (التنوين أي ومن أصناف الحرف التنوين وهو نون ساكنة تتبع حركة الحرف الآخر لتأكيد الفعل قوله ساكنة احتراز عن نون متحركة .
الناسخ : مجهول .
و : ١٣٢
م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢٧٣٧
س : ١٣

١٣/٤٧ حاشية في النحو

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (قوله على نعمك اي لاجلها جمع نعمة بمعنى انعام لان الحمد في الحقيقة انما هو على الانعام ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ومعنى لنعلم مع أنه تعالى عالم بذلك وبكل شيء اذ لا يتعلق علمنا به من ضبطهم مدة لبثهم ..

الناسخ : مجهول .

و : ٥٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٥٢٨

س : ٢٦

١٣/٤٨ حاشية عصام‌الدين على الفوائد الضيائية

المؤلف : ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائيني (عصام‌الدين) ٨٧٣ـ٩٥١ هـ عصام‌الدين المتوفى سنة/٩٤٣ هـ .

الاول : يا هاديا لمسالك محامد وياسا معاً لجامع مسائل حامدك ... الخ .

الآخر : والمفتوحة المخففة ما قبلها تقلب الفاً أي بناء الكتابة في الآخر على الوقف وفي الاول على الابتداء (ما قبلها) ويتب الفاً اذا انفتح ما قبلها فكتابتها على خلاف القياس .

الناسخ : مجهول .

و : ٢١٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٨٠

س : ١٦

المصدر : الجزء الاو لمن هذا الكتاب ص ٦٠ .

١٣/٤٩ نسخة اخرى

نسخها عبدالله الگناوى في قرية (گناو) بمنطقة پشدر . وقد سجل الناسخ بعد اسمه على آخر المخطوط .

ما يلي :

(وقد كملت والحمد لله رب العالمين هذه النسخة المباركة الميمونة على يد أفقر عباد الله الغني عمن سواه (عبدالله) وذلك بقرية (گناو) وأما ابتداؤه فمن ولاية بالكان (باله‌كان) بقرية (ولز) ثم ارتحلت منها الى قرية (گلاله) ثم ارتحلت الى ولاية (خۆشناو) ومنها الى قرية (هرمك) ثم ارتحلت الى ولاية (بابان) ومنها الى قرية (مرگه) ثم الى (سورداش) ثم الى ملكندى (مه‌لكه‌ندى) ثم الى بلدة (قلعة چوالان) ثم الى گناو (گه‌ناو) في سنة ألف ومائة وتسعين وثمان وكنت أقرأ فوائد الضيائية انتهى ·

نسخة جيدة في أولها تملك من قبل الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي ·

نسخة محشاة بحواشي عديدة من علماء الاكراد أمثال يوسف الاصم وصبغةالله الحيدري وغيرهما · جلده مزخرف قهوائي ·

و : ١٥٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٦٥–٤٢٦٦

س : ١٩

١٣/٥٠ حاشــية في النحو

المؤلف : مجهول ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (وحق النسوب أن يقال في كل فعيلة من المعتل اللام نحو ضربة وهي قرية على البصرة الى مكة وهي الى مكــة اقرب ··· الخ ·

الآخر : فتضمها في الصفة الاولى وتجرها في الصفة الثانيــة نحو ما أشــد دحرجته ·

الناسخ : مجهول · العناوين والابواب والفصول منسوخة بخط بارز · نسخة محشاة ·

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/٢٣٧١

س : ١١

١٣/٥١ حاشية القزلجي على تصريف ملا علي

المؤلف : علي بن ملا محمد القزلجي ١٢٢٠ـ١٢٩٥ او ١٢٩٠ هـ ٠

الاول : قوله : الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه لكنه هو الاصل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (قوله الى مذهب يونس بتثليث النون وبهمزة كذا في القاموس فهذه ست لغات ٠

و : ١٥

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : ٩

١٣/٥٢ نسخة اخرى

نسخها ملا خضر ابن قاضي علي البيتواتي في مسجد جليزاده سنة/١٣٢١ هـ ٠

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٩٦

س : ٢٠

١٣/٥٣ حاشية المصري على شرح السعديني

المؤلف : ٠٠٠

الاول : أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على رسول الله فهذه حواش على مواضع من شرح تصريف العزي العزيزة للعلامة التفتازاني ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ولما ثبت ان النوع من الفعل حالة لفاعله صح تفسير النوع بالحالة التي عليها الفاعل حسن الله احوالنا ٠ قد وقع الفراغ من الحاشية المسماة بالمصري ٠

الناسخ : محمود بن ملا احمد البيژوي نسخها سنة/١٢٥٠ هـ في مدرسة ملا حسين الگوراني في مدينة ساوجبلاغ نسخة محشاة بحواشي الشيخ محمود البيتوشي ومحمود خواهرزاد وغيرهم ٠

و : ٧٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٠٥

س : ١٦

١٣/٥٤ نسخة اخرى

(نسخة محشاة)

و : ١٠٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٨١-٢١٨٢

س : ١٣

١٣/٥٥ نسخة اخرى

نسخها : رسول ابن رسول لاجل ملا ابو بكر في قرية (روست) ٠

و : ٦٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٢٩

س : ١٦

١٣/٥٦ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

المؤلف : سعدالدين سعدالله البردعي ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ من سكان أراضي بردع حميت عن طوارق الفتن والبدع لما رايت الموجز المعروف بانموذج لمن لا يوجد في اعرابه عوج ولا عرج ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والباء زائدة في الفاعل لا خلاف لاحد فيه غير المصنف بخلاف ما افعله فان لهم فيه أقوالا ثلاثة فنعرض لـه لنبيّن مختار أقوالهم فيه ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢١٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٥٨٣

س : ١١

١٣/٥٧ نســخة اخرى

و : ١٤٦

م : ٢٣ × ١٨ سم — ت/٢٧١٢

س : ١٥

١٣/٥٨ نســخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ٢٤٨

م : ٢١ × ١٥ سم — ت/٢٥٠٥

س : ٧

١٣/٥٩ نســخة اخرى

و : ١٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٦٨٢

س : ١٧

١٣/٦٠ نســخة اخرى

و : ١٥١

م : ٢٢ × ١٥ سم — ت/٢٦١١

س : ١٢

س : ١٢

١٣/٦١ نســخة اخرى

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٧ سم — ت/٢٦٣٧

س : ٩

١٣/٦٢ نســخة اخرى

نسخها : محمد حسين شموله‌يي سنة/١٣٥١ هـ

و : ٥٠

م : ٢٢ × ١٨ سم — ت/٢٦٢٢

س : ٧

المؤلف : عبدالله بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الكردي ، البيتوشي
١١٣١-١٢١١ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أبرز الحروف والمعاني وأودعها فيها عواني ايداع الغنج في لحاظ الغواني أو اضحار الكميث في الزجاج من الاواني ... الخ .

الآخر : ولا يخفى ما في لفظ (تمت) من براعة الختام ومثله في ذلك الكمال والختام والانتهاء وكل ما يؤدي مؤداها وفرقوا بين التمام والكمال فقيل الاتمام لازالة النقصان في الاصل والاكمال لازالة نقصان العوارض بعد تمام الاصل ولذلك قوله تعالى : تلك عشرة كاملة .... الآية .
فلا يقال لآخر الكتاب مثلا هذا كمال الكتاب لان كمال الشيء عبارة عن جميع أجزائه بل يقال هذا تمام الكتاب .

الناسخ : نسخه المؤلف بخطه الجميل فكتب الاصل بمداد أحمر والشراح بمداد اسود . وهي شرح على منظومته المسماة بكفاية المعاني فجاء شرحا مفصلا ومرجعا زاخرا في بابه مملوءً بالشعر والنكات والالغاز النحوية ، تظهر

---

(١) الاصل هو كفاية المعاني وهي أيضا منظومة من الادب التعليمي الجميل نظمها البيتوشي لنفسه سنة/١١٩١ هـ في بلدة الاحساء بأمر حاكمها السيد/أحمد بن السيد عبدالله الانصاري ، الخزرجي وهي تقع في ٦٧٢ بيتاً باسلوب أدبي شيق فهي وان كانت منظومة تعليمية الا انه ضمنها أبياتاً وجدانيا بل ضمن الشعر التعليمي نفسه شيئا من العاطفة المرهقة والخيال الدقيق بحيث أصبحت شعرا تعليميا ووجدانيا في آن واحد سهل الحفظ والفهم ، لا يراها القارىء الا ويقرأها من الغلاف الى الغلاف لما تجد فيها من اللطائف والنكات والنوادر والالغاز والاشارات التي قلما نجدها في غيرها .
وقد طبعت هذه المنظومة في استنبول سنة/١٢٨٩ هـ فتناولتها الايدي وانتشرت في المدارس والمعاهد فنالت اعجاب المدرسين والطلاب معاً - وهي بعض ما تستحقه من العناية - فهي عبارة من مجموعة من الابواب النحوية في معاني الحروف فكل باب يشتمل على فنون من الادب واللغة والغزل العذري والحب الصادق وتصوير العاطفة والتعبير عن الشعور . وقد انتهج فيها منهجا غريبا فهو يبين لكل حرف من حروف المعاني جميع معانيها الواردة في اللغة العربية ثم يأتي بالامثلة والشواهد في أبيات ادبية بليغة من بنات أفكاره وخياله السامي وعاطفته الجياشة .

فيها الادب واللطائف والنوادر بجلاء ، فلا تقلب منها صفحة واحدة الا وترى فيها من الشعر والآية القرآنية وما الى ذلك فكل صفحة من صفحاتها روضة ادبية غنّاء تستحق الدراسة والتحقيق . وهي تقع في سبعمأة وستين صفحة من الحجم المتوسط .

وقد راجعها المؤلف بعد تأليفه ونسخه عدة مرات وسجل عليها مقابلات واضاف عليها في الهوامش ما رآه مفيدا ، لذا فهي نسخة صحيحة معتمدة من جميع النواحي . وقد انتهج المؤلف في شرحه هذا - تقريبا - نهج ابن عقيل وابن الناظم في شرحهما على ألفية ابن مالك فقد يكتب بيتا أو اكثر حسب الحاجة ثم يشرحها مفصلا مستشهدا في ثناياه بأشعار غيره وشعره أحيانا . وبآيات قرآنية وأمثال عربية حيناً آخر . ويكثر من النقل عن العلماء البارزين أمثال سيبويه والكسائي والزجاج وابن جني وابن يعيش وغيرهم وقد أكمل البيتوشي شرحه هذا سنة/١١٩١ هـ وخلال اقل من سبعة أشهر . وقد سجل في آخر الكتاب ما يلي :-

(قال مؤلفه المذنب . عبدالله بن محمد الكردي الآلاني البيتوشي : تمت باعانة الله هذه العجالة ، وله الحمد والشكر على كل حالة عم الصلاة والسلام محمدا وأصحابه وآله ، أول يوم من شعبان سنة ألف ومائة واحدى وتسعين في الاحساء المحروسة مع تشتت الحال واشتغال البال وارجو ممن حسنت سيرته وصفت مع الله سريرته اذا وقع فيها على هفوة أن يسلك سبيل الانصاف وينكب عن ارتكاب الاعشاف ويسمح فيها بالتعويل على ما يظهر له من حسن التأويل ... الخ) .

والكتاب غير مطبوع لحد الآن وهو مري بأن يحقق ويطبع ويعمم على مكتبات العالم والجامعات ليستفيد طلاب العلوم العربية وذووا الاختصاص والباوحثين .

و : ٣٨٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣١٤

س : ٢٣

١٣/٦٤ حواشي الحواشي العصامية

المؤلف : محمد ابن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ[(١)] .

الاول : قوله يا هاديا لسالك مسالك محامدك . اعلم انه لما لم يتعين للحمد قول القائل الحمد لله وما اشبهه بل القول الدال على اظهار صفة الكمال ... الخ .

الآخر : ومعنى الالمعي الياء فيه وكذا في الاوحدي للمبالغة وكلاهما صفة مشبهة ومعنى الالمعي الذكي المتوقد وحكي أن الاصمعي سئل عن معنى الالمعي فأنشد :

(الالمعي الذي يظن بك الظنونا كأن قد راى وقد سمعا .)

الناسخ : مجهول . في آخره مقابلة على النسخة الصحيحة الاصلية .

و : ١٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٦٥-٢٤٦٦

س : ١٩

١٣/٦٥ رسالة في (الاخبار بالذي)

المؤلف : محمد بن عبدالله البالكي الشهير بابن آدم المتوفى/ بعد سنة ١٢٥٢هـ .

الاول : الحمد لله الهادي لمن شاء من عبادة لرشاءة والصلاة ... الخ .

الآخر : اللهم انفع به الطالبين واحفظه بعنايتك من أيدي المتعصبين فاليك انيب .

الناسخ : ابراهيم الشهير بكولاري نسخها في قرية (شيخ وتمان) سنة ١٢٩٥ هـ .

و : ٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٩٨

س : ٢١

المصادر : الشيخ معروف النودهي ص ١٠٣ ، والجزء الثالث من هذا الكتاب ص ١٠٠ - ١٠١ .

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثالث ص ٢٣٥ .

١٣/٦٦ رســالة الظروف

المؤلف : احمد بن ملا عبدالرحمن النودهشي المتوفى سنة/١٣٠٢ هـ[١] .

الاول : الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة والسلام على نبيه محمد المصطفى المخصوص بأشرف نعمة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا ما اراد ايراده على مذاق المحصلين من الصبيان أحمد بن المرحوم عبدالرحمن النودشي ٠

الناسخ : علي بن الشيخ قادر ابن الشيخ أحمد القاضي ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٤٦٠_٢٤٦٢

س : ١٨

١٣/٦٧ نســخة اخرى

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٥٣٦_٢٥٤٢

س : ١٧

١٣/٦٨ رسالة في الصرف

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وأما الحذف ففيه خلاف فعند الجمهور المحذوف حرف الاول ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (رأيت مكتوبة بخط الشيخ رحمه الله على تكملة التي حررها ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٦

م : ١٦ × ١١ سم   ت/٢٣٨٧

س : مختلف السطور ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني ص ٢٤٩ من هذا الكتاب ٠

١٣/٦٩ رسـالة في الظرف

المؤلف : ...

الاول : ... وبعد فاعلم ان الظرف لغة الوعاء واصطلاحا اسم لزمان أو مكان منصوب بتقدير (في) ... الخ .

الآخر : وقد يقع المصدر ظرفا من غير نيابة نحو معشوقي جلاؤه اي في جلائه فاحفظ ولا تغفل . قد تم الكتاب المسمى بالظرف . سنة/١٣٤٩ هـ .

و : ٣

م : ٢١ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٣٠٩ـ٢٣١١

س : ١٢

١٣/٧٠ رسالة في العامل وأثره في النحو

المؤلف : مجهـول .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين . وبعد فقد سألني تلميذ من تلامذتي ... الخ .

الآخر : هذا ذكر العوامل على الترتيب الذي في أول تركيب بسم الله ....

الناسخ : خضر .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ — ت/مجاميع/٢٢٣٤ـ٢٢٣٧

س : ١٩

١٣/٧١ رسـالةفي النحو

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآلـه اجمعين ... اما بعد فاعلم ان علم الذي نشرع فيه ... الخ .

الآخر : فهي لام الاستغراق في قوله تعالى ان الانسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .

الناسخ : محمد عمر قومي (هومەر قەومی) نسخها سنة/١٢٢٣ هـ .

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/٢٢٩٥

س : ٧

١٣/٧٢ نسـخة اخرى

و : ١٦

م : ٢٠ × ١٥ سم　　　　ت/٢٢٩٢

س : ٦

١٣/٧٣ رسـالةفي النحو

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وقدمه لانها أصل في النواصب لانها تشبه ان الثقيلة ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (بخلاف ما أفعله فان لهم فيه أقـوالا ثلاثة فسنعرض له ليبين مختار أقوالهم ... الخ .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/٢٣٠١

س : ١٢

١٣/٧٤ رسـالة في النحو

المؤلف : مجهـول .

الاول : (الكلمة مفرد) اقول مستمسكا بحبـل التـوفيق وعـروة التحقيـق بمنــه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (قوله الاعراب هو اختلاف آخر الكلمـة باختلاف العوامل أقول خرج بقيد الآخر اختلاف الاول والوسط ..

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية .

و : ٢٣

م : ٢٣ × ١٧ سم　　　　ت/٢٣٠٢

س : ٩

١٣/٧٥ رسالة في النحو

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الواجب حينئذ ان يقال : زيد العالم قائم وضرب زيد العالم قائما واما ذكره في الثالث فلتدل على بعض احوال زيد ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (... وفي الثاني يدل على هيئة زيد حال صدور الضرب عنه لانه يدل على بعض احوال زيد ويوضحه لانه معلوم السامع ...

الناسخ : مجهول .

و : ٣٠

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٩٣

س : ١١

١٣/٧٦ رسالة المحذوفات (منظومة)

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ

الاول : مبسملا محمدلا مسلما   مصليا اقول ما ينفي العمى
في موضوع الحذف وشرطه وما   جاز وما لا كلها فليعلما
حذف مضاف سيبويه قد حكى   شاهده في نص جاء ربك

الآخر : فالحمد لله المسلم على   رسوله وآليه عز الملا
ما ناج او ماق تجاه داره   وعدة القريش من انصاره

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٢٥ـ٢١٢٨

س : ١٧

١٣/٧٧ سعدالله الصغير

المؤلف : ملا سعدالله

الاول : بسم الله أي باستعانة اسم نبتدىء الكتاب فالجار والمجرور صلة نبتدىء المقدر المؤخر ... الخ .

الآخر : فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب ....

الناسخ : محمد يوسف نركسجارى نسخه في قرية (احمد برنده) :

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٦٦ــ٢١٦٧

س : ١١

١٣/٧٨ نسخة اخرى

نسخها احمد بن آدم ابن علي في بلدة رواندوز سنة/١٢٣٣ هـ في مدرسة مولانا ملا محمد ابن آدم ابن ملا عبدالله .

و : ٢٦

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٧٧٥ــ٢٧٧٦

س : ٧

١٣/٧٩ نسخة اخرى

نسخها : محمود الملال في مدرسة ترجان سنة/١٣٠٢ هـ .

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦١٤ــ٢٦١٧

س : ١١

١٣/٨٠ الشافية في الصرف

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابي بكر يونس الكردي الدويني الاصل . الشهرزوري ٥٧٠ــ٦٤٨ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين

وبعد فقد التمس منّي من لا يسعني مخالفته أن الحق بمقدمتي في الاعراب ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (واثباتها في نحويا مرى اتفاق واثبات الواو والياء وحذفهما من الفواصل والقوافي ...

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣٠٥

س : ٩

المصادر : هدية العارفين جـ ٢/٦٥٤ـ٦٥٥ .

١٣/٨١ الشامل للعوامل (منظومة)

المؤلف : محمد بن مصطفى بن أحمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ .

الاول : يقول راجي عضو واسع الندى .

محمد بن مصطفى بن احمدا ... الخ .

الآخر : ارختـه اذ فـرغت أناملـي بانت قـوافي شـامل العوامل

الناسخ : علي الجباري نسخه سنة ١٣٠١ هـ في ناحية (شوان) .

و : ١٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٠٤

س : ٧

١٣/٨٢ شرح الانموذج

المؤلف : محمد بن عبدالغني الاردبيلي .

الاول : الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان وقوم بسببها المنطق الذي هو مميز الانسان ... الخ .

الآخر : ... ولم يرد أن يقطع كلامه ، والآن حان ان أردنا أن يقطع .... على تأليف الابواب وفقنا الله لانجاز ما وعدنا في صدر الكتاب ...

الناسخ : محمد تقي مراغي نسخه سنة/١٣٣٠هـ ٠

و : ٦٦

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٣٣-٢٧٣٥

س : مختلف السطور ٠

١٣/٨٣ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٤٠ هـ في آخرها ختم مكتوب بداخله (المتوكل على الله عبدالمجيد عبدالحميد) ٠

و : ٦١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٧٨١

س : ١٦

١٣/٨٤ شرح تصريف الزنجاني

المؤلف : أحمد بن محمود الجيلي الاصفهيدي ٠

الاول : الحمد لله الذي هو مصدر الكائنات ومبدع الماهيات مخترع الاجرام العلويات والسفليات من غير مادة وزمان ومكان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمعنوية نحو نشدة واحدة او حسنة واحدة ودحرجة واحدة أو حسنة واستجابة واحدة أو حسنة وهذا آخر الكلام في تسويده ونقل من خط المصنف ٠

الناسخ : غير معلوم ٠ نسخة جيدة أثرية ٠

و : ٦٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٢٦

س : ٢٧

١٣/٨٥ شرح تصريف الزنجاني (وهو غير شرح السابق)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ابراهيم بالمدينة المنورة المنسوب الى الشادني الشهير عفى عنه العافي بتراب أقدامهم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والفعلة بالكسر اي بكسر الفاء للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة بسر فاء الفعل فيهما ..

الناسخ : محمد امين نسخه سنة/١١٩٧ هـ حينما كان الجدب والقحط سائدا في المنطقة .

و : ٦٦

م : ١٧ × ١٢ سم — ت/٢٢٦٣

س : مختلف السطور

١٣/٨٦ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٦٤٦

س : ١٤

١٣/٨٧ نسخة اخرى

نسخها : خضر هنداوي عندما كان طالبا لدى ملا عبدالغفور بن ملا محمد سنة/١٢٨٣ هـ .

و : ٩٠

م : ٢٣ × ١٧ سم — ت/مجاميع/٢٦١٤ـ٢٦١٧

س : ١٣

١٣/٨٨ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله (توكل) بن ملا اسماعيل بن سيد المشهور بأسكندر بكي سنة/١٢٩٦ هـ في مدينة كركوك في مدرسة أحمد فندي .

و : ١١٠

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/٢٦١٠

س : ١١

۱۳/۸۹ نسـخة اخرى

نسخها : محمد (بانه‌یی) سنة/۱۳۱٤ هـ .

و : ۸۸

م : ۲۲ × ۱٦ سم ت/۲٦۰۰

س : ۱۲

۱۳/۹۰ نسـخة اخرى

نسخها : محمد السبيداري في قريـة (سفيد كله) سنة/۱۲۸۹ هـ

نسخة محشاة .

و : ۸٤

م : ۲۳ × ۱۷ سم ت/۲٥۲۹

س : ۱۱

۱۳/۹۱ نسـخة اخرى

و : ۱۲

م : ۲۲ × ۱٦ سم ت/مجاميع/۲۱۷۱

س : مختلف السطور .

۱۳/۹۲ نسـخة اخرى

ناقصة الاول ، نسخة محشاة .

و : ۹۳

م : ۲۲ × ۱٦ سم ت/۲۳٦٤

س : ۱۳

۱۳/۹۳ نسـخة اخرى

نسخها علي بن ابراهيم بن علي سنة/۱۳۰۷هـ في مسجد ملا عبدالكريم بمدينة بانه .

و : ۱۸۱

م : ۲۲ × ۱٦ سم ت/۲۱۸٤

س : ۱۱

١٣/٩٤ نسـخة اخرى

نسخها : ٠٠٠٠٠٠ المولاني سنة/١٢٣٦ هـ ٠

و : ١٠٥

م : ٢١ × ١٥ سم — ت/٢٤٥٢

س : ١٣

١٣/٩٥ شرح سيد عبدالله على العوامل

المؤلف : سيد عبدالله ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (والعالمين مجرور بأنها مضاف اليه لرب والعالم اسم لكل موجود سوى الله تعالى أصله علم بمعنى العلامة لكونه دالا على الحدث ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واستعملها مجرور معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور على أنه مضاف اليه للاستعمال راجع الى مائة عامل تحت الكتاب المسمى بـ (سـيد) ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣٣

م : ٢١ × ١٥ سم — ت/٢٢٧٥

س : ١٨

١٣/٩٦ شرح الشافية المسمى بـ (شرح نظام)

المؤلف : نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري الاعرج المتوفى سنة/ ٠٠٠٠٠

الاول : ناقص منه صفحة واحدة والموجود يبدأ بـ (جمال الدين ابي عمر عثمان المعروف بابن الحاجب جزاه الله عن طلبة العلم خير الجزاء وبوأه في دار ثوابه أحسن الابواء ٠ شرحا يكشف عن وجه المعاني نقابة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وحتى لكونه بمعنى الى ٠ قال المفتقر الى عفو ربه الكريم الحسن بن محمد النيسابوري ٠

وجاء في آخره ما يلي : (تم هذا الكتاب بحمد الملك الوهاب من نسخة نسخت هي من نسخة الاصل التي هي مكتوبة بخط المؤلف على يد صاحبه

وكاتبه ومالكه الحسين بن علي القاضي التقي نسخه في السادس جمادى الآخرة سنة/٧١١ هـ في بلدة (يزد) .

الناسخ : ابن شاه محمود قاسم نسخه سنة/١٠٩٥ هـ خطه شبيه بالثلث نسخ بمدادين الاحمر والاسود وفي أوله الوقفية التالية :

(وقفت هذا المجلد وحكم القاضي بلزومه على ابني مصطفى ومحمدأمين فأبنائها فبنيهم فنساء أبنائي فبنيهم ما تناسلوا وجعلت توليته لنفسي ثم للموقوف عليهم بالترتيب المذكور مقدما فيهم الاصلح فالاصلح بشرط أي لا تمنع من أهل المدرسة التي بنيتها بالسليمانية .

و : ١٣٠

م ٢٥ × ١٢ سم ت/٢٢٥٧

س : ٢٠

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٢٠ـ١٠٢١ .

١٣/٩٧ شرح الشافية المسمى ب (شرح نظام)

المؤلف : نظام‌الدين حسن بن محمد النيسابوري الاعرج المتوفى سنة/...

الاول : أحمدك اللهم على ان وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (تحسن هذه الامالة في نحو رحمة مما لم تكن الفتحة على الراء ولا على الحرف المستعلى وتقبح في الراء نحو كدرة لان امالة فتحها كامالة فتحتين ...

الناسخ : مجهول .

و : ٤٥

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٤٣٧

س : مختلف السطور .

كشف الظنون جـ٢/١٠٢١ .

١٣/٩٨ نسـخة اخرى

نسـخها : محمد علي اردستاني في مدرسة الراوية المتبركة شاه زاده عبدالعظيم سنة/١١٥١ هـ خطها ثلث ، نسخة محشاة ٠

و : ١١٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٦٩٥

س : ١٨

١٣/٩٩ شرح العوامل (سعدالله الصغير)

المؤلف : سعدالله البردعي ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين ، اما بعد فان العوامل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تمت الكتاب المسمى بسعدالله الصغير ٠

الناسخ : عبدالله بن ملا أحمد ابن ملا محمود البيتوشي سنة/١٣١٣ هـ جلده مزخرف ٠

و : ٢٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٦٦ـ٢٣٧٠

س : ١١

١٣/١٠٠ شرح العوامل الجرجاني

المؤلف : ٠٠٠

الاول : بسم الله اي باستعانة اسم نبتدىء الكتاب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب ٠

الناسخ : محمد علي بن عبدالله بن محمدأمين ٠

و : ١٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٦٠

س : ١١

١٣/١٠١ نسخة اخرى

ناقصة الاول ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٦٤٧

س : ١٠

١٣/١٠٢ نسخة اخرى

و : ١١

م : ١٥ × ١٢ سم ت/٢١٥٤

س : ١٧

١٣/١٠٣ نسخة اخرى

نسخها : احمد البيژوي في قرية (بيژوه) سنة/١٣٤٩هـ ٠

و : ٥٤

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٨٣٠

س : ٦

١٣/١٠٤ نسخة اخرى

نسخها : محمدسعيد ابن محمد سنة/١٢٩٦ هـ ٠

و : ١٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٧٢

س : ١٢

١٣/١٠٥ نسخة اخرى

و : ١٣

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٧٢

س : ١٢

١٣/١٠٦ نسـخة اخرى

و : ١٣

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢١٧٤

س : ٩

١٣/١٠٧ شـرح المغنـى

المؤلف : محمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن محمد العمري الميلاني بدرالدين (كان حياً سنة/٨٠١ هـ ٠)

الاول : الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشيء العالي العظيم محي البالي الرحيم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله وهو قليل أي التنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل ٠

الناسخ : علي ابن ملا ابراهيم ابن ملا علي ابن ملا ابراهيم ابن ملا محمد نسخة في مدرسة (سويناس)[1] سنة/١٣٠٨ هـ ٠ نسخة محشاة ٠

و : ١٨٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٢٠٠

س : مختلف السطور ٠

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١٧٥١ ٠

١٣/١٠٨ نسـخة اخرى

نسخها : ابراهيم ابن محمود ابن رسول ابن علي ابن عمر ٠

و : ١٦٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٠١

س : ١١

---

(١) قرية في منطقة مهاباد (ساوج بلاخ) ٠

١٣/١٠٩ نسخة اخرى

نسخها : عبدالكريم ابن خضر ابن احمد سنة/١٢٢٨ هـ .

نسخة محشاة في أولها تملك مؤرخ بسنة/١٣١٠هـ . لمحمد البيتوشي .

و : ١٥١

م : ٢١ × ١٤ سم　　ت/٢٧٨٣

س : ٩

١٣/١١٠ نسخة اخرى

نسخها : محمد ابن فقي عبدالكريم ابن ملا مصطفى بن ملا ابراهيم بن ملا يوسف ابن ملا يعقوب بن ملا رسول .

و : ١١٥

م ٢١ × ١٥ سم　　ت/٢٢٦

س : ١٤

١٣/١١١ نسخة اخرى

نسخة محشاة .

و : ٨١

م : ٢٢ × ١٨ سم　　ت/٢٤٢٩

س : ١١

١٣/١١٢ الصمدية (الفوائد الصمدية)

المؤلف : بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة/١٠٣١هـ .

الاول : أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم ... الخ .

الآخر : هل حرف استفهام وتفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على العاطف واسم بعده .

الناسخ : مجهول . نسخت سنة/١٢٨٣ هـ .

و : ٣٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٧٣-٢٧٧٤

س : ١٠

١٣/١١٣ العزي في التصريف

المؤلف : ابراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى بعد سنة/٦٥٥ هـ .

الاول : اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الى أمثلة مختلفة ... الخ .

الآخر : والفعلة بالكسر للنوع تقول هو حسن الطعمة والجلسة .

الناسخ : محمد ابن عبدالغفور .

و : ٥

م : ٢٦ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٨٨-٢٧٩٠

س : ٢٥

١٣/١١٤ نسخة اخرى

ناقصة الاول ، نسخت سنة/١٢٢٠ هـ .

و : ٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٣٣-٢٧٣٥

س : ١٣

١٣/١١٥ نسخة اخرى

و : ١٦

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/٢٥٢١

س : ٩

١٣/١١٦ عـوامل الجرجاني

المؤلف : عبدالقادر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة/٤٧١ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآلـه اجمعين ٠ أما بعد فان العوامل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمعنوية منها عددان العامل في المبتدأ والخبر ، هو كونه مبتدأ وكونه خبرا نحو زيد منطلق والعامل في المضارع ، وهو وقوعه موقع الاسم زيد يضرب ويضرب زيد موقع زيد ضارب ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٦٦ـ٢١٦٧

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١١٧٩

١٣/١١٧ نسـخة اخرى

نسخها محمد تقي سنة/١٢٢٠ هـ

و : ٣٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٣٣ـ٢٧٣٥

س : ١٠

١٣/١١٨ نسـخة اخرى

نسخها : بهلول ابن ملا محمود ابن ملا محمد ٠

و : ١٩

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٧٧٥ـ٢٧٧٦

س : ٥

١٣/١١٩ الفريدة في النحو ٠ (منظومة)

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بـكر جـلال‌الدين السـيوطي الخضري ، الشـافعي ٨٤٩ـ٩١١ هـ ٠

الاول : اقـول بعـد الحمد والسلام   على النبي افصـح الأنـام
النحـو خـير ما بـه المرا عني   اذ ليس علم عنه حقا يفتني .. الخ .

الآخر : فالحمـد لله عـلى اتمامهـا   شـكر لما يسـر من نظامهـا
ثـم عـلى نبيـه اصلـي   والآل والاصحاب أهل الفضـل

الناسخ : مجهول .
و : ٣٣
م : ٢٣ × ١٦ سم   ت/٢٢٥٢
س : ١٧

١٣/١٢٠ نسـخة اخرى

و : ٦٠
م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/٢٧٣٩
س : ٨

١٣/١٢١ فعل سعدالله

المؤلف : سعدالله البردعي .
الاول : باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد وحرف الاستقبال والجوازم واتصل به الضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة .

الآخر : باب الحرف سمي هذا القسم حرفاً لان الحرف بحسب اللغة الطرف وهذا القسم طرف .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٠١ هـ نسخة محشاة .
و : ٣٣
م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/٢٢٨٦
س : ١٣

١٣/١٢٢ نسـخة اخرى

نسخها : محمد رؤوف الباني سنة/١٣٣٣ هـ ·

و : ٦٤

م : ٢٣ × ١٨ سم   ت/٢٦٧٩

س : ١١

١٣/١٢٣ الفوائد الضيائية

المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ ·

الاول : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ··· الخ ·

الآخر : والمخففة والمفتوحة ما قبلها تقلب الفاً كقولك في اضربا اضربن تشبيها لها بالتنوين فأن التنوين اذا انفتح ما قبلها ألفاً فاذا انضم أو كسر يحذف نحو أحصيت خيرا واصابني خير ·

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٣٨ نسخة محشاة في آخرها قصيدة كردية للسيد أحمد النقيب بخطه مطلعها :

عجب وقتيكة خلقى هر له فتنه وشورو شر دەدوى ··· الخ ·

و : ٢٨١

م : ٢٢ × ١٥ سم   ت/٢١٣٨

س : ١٥

المصادر : ج/٢/٢٦٤ من هذا الكتاب ·

١٣/١٢٤ نسـخة اخرى

نسخها رسول ابن يوسف الملقب بـ (مام الياس) بن مامادلي في قرية (هيڤى) سنة/١١١٣ هـ · بحضرة صوفي عبدالله بن حيدر ، نسخة محشاة في آخرها ، وقفية ممسوحة ·

و : ١٦٥

م : ٢٥ × ١٨ سم   ت/٢٦٥٤

س : ١٧

١٣/١٢٥ نسـخة اخرى

نسخها : ابراهيم بن مصطفى بن أبي بكر (نسخة محشاة) ٠

و : ١٧٩

م : ٣٢ × ١٩ سم ت/٢٤٢٢

س : ١٥

١٣/١٢٦ قاعدة التصريف

المؤلف : مجهول ٠

الاول : نان قيل لم قال اعلم بكسر الهمزة ولم يقل بفتحها ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ثم حذفت الهمزة للاستفناء عنه لانه جاء لدفع الابتداء بالساكن فصار بدرارا ٠

الناسخ : ابن القاضي أحمد نسخه في قريـة (بيـژوه) بعـد وفاة مـلا علي سنة/١٢٦٧ هـ ٠

و : ٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٩٧ـ٢١٩٨

س : ٢٠

١٣/١٢٧ نسـخة اخرى

نسخها علي ابن ابراهيم الشلماشي سنة/١٣٠٧هـ ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢١٩٦

س : ١٣

١٣/١٢٨ الكافية في النحو

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي الدويني ، الشهرزوري ٥٧٠ـ٦٤٦هـ ٠

الاول : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اما اسم واما فعل واما حرف ٠٠ الخ٠

الآخر : كما في قول رؤبة :

وقاتم الاعماق خاوي المخترقين   مشتبه الاعلام لماع الخفقن

وهو قليل في كلام الفصحاء .

الناسخ : محمد الموصلي ابن الحاج عبدالوهاب الاربيلي اصلا .

و : ٥٤

م : ٢١ × ١٦ سم   ت/٢٢٨٣

س : ٩

١٣/١٢٩ نسـخة اخرى

نسخها رسول ابن علي ابن محمود ابن بادين في قرية (ساوجيلاغ) مهاباد سنة/١١٤١ هـ . لاجل فقي عمر وذلك أيام دولة (فرّح باشا) .

و : ٦٠

م :   ت/٢٥٨٨

س :

١٣/١٣٠ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر .

و : ٢٩

م : ١٦ × ١١ سم   ت/٢٢٩٧

س : ٩

١٣/١٣١ كفـاية المعـاني

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى ١٢١١ هـ .

الاول :

احمـد ربـي حالـة الضـراء   حمـدي لـه في حالـة السراء

لا حمـد من يعبـد ربـه عـلى   حرف فان وان كما قد انزلا .. الخ .

الآخر :

وحـين مـنّ الله بالاتمـام   أرختهـا بأحسن الختـام

ممن لهم حسن الالـه عمت   وفيهم كـل المـزايا تمت

الناسخ : علي ابن ابراهيم ابن علي ابن ابراهيم ابن علي ابن ملا محمود ٠

و : ٤٣

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦١٤–٢٦١٧

س : ١١

١٣/١٣٣ كمال في شرح الشافية (الجزء الاول)

المؤلف : محمد الشهير بـ (كمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفسوي (الفصوي) كان حياً سنة/١٢٠٨ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي أحال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال وتفضل علينا برأفته بادغام النقم في النعم على كل حال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (واتفقوا في همقع بالميم المشددة والقاف المفتوحتين للاحمق انه بتضعيف العين للمبالغة وليس خماسيا على أن يكون أصله هنمقع بالنون لعدم فعلل بفتح اللام الاولى والثانية معاً وسكون السين في الخماسي ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة بحواشي عديدة من علماء الاكراد منهم يوسف الاصم ، وابن حيدر ، وملا عبدالقادر ، وغيرهم جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ٢٢٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٣٤

س : ١١

١٣/١٣٤ نسخة اخرى

نسخها محمود الحسيني في بلدة السليمانية سنة/١٣٢٧هـ ٠

و : ٢٧٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٣٦

س : ١٤

١٣/١٣٥ نسخة اخرى

و : ٣٩٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٥٦

س : ١٦

١٣/١٣٦ كمال شرح الشافية (الجزء الثاني)

الاول : تخفيف الهمزة شائع في لغة قيش واكثر المجازيين ... الخ .

الآخر : وليكن هذا آخر الجعالة التي قصد تعليقها على هذه الرسالة ...

الناسخ : محمود ابن الشيخ محمد أمين ابن الشيخ احمد السراوي .

و : ١٣٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٢١

س : ١٤

١٣/١٣٧ نسخة اخرى (الجزء الاول)

و : ٢٠٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٢٢٠

س : ١٤

١٣/١٣٨ مختصر شرح المغنى

المؤلف : محمد أمين بن عبدالرحمن الباليكدري/١٢٧٠ ـ ١٣٣٠هـ .

الاول : الحمد لله الذي لا تستفتح الا بحمده ولا تستمنح النعم الا بواسطة كرمه ورفده ... الخ .

الآخر : ويسمى هذا القسم من التنوين الغالي لتجاوز البيت بلحوق هذا التنوين عن حد الوزن وهو قليل : أي التنوين الغالي .

الناسخ : ملا أحمد الباليكدري .

و : ٦٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٧٢٨

س : ١٧

١٣/١٣٨ مخطوط في الصرف

المؤلف : مجهول ·

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لان حروف الاصول هي حروف الماضي من المجرد ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وفَاعَلَ بـزيادة الالف نحـو قَاتَلَ يُقاتِلُ مُقَاتَلَةً وقِتَالاً ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٦٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٨٢

س : مختلف السطور ·

١٣/١٤٠ مخطوط في الصرف

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولما تقرر أن هذا النوع لا يعتل عينه البتة · وهنا قد حذفت ، أشارة الى الجواب بقوله وذلك الحذف ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والرابعة ييجل بكسر حرف المضارعة وقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٣٩

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٥٢٣

س : ١٤

١٣/١٤١ مخطوط في النحو

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (··· الاعراب الاصطلاحي تقتفي من القفوة وهو الاتباع يقال قفوت فلانا اذا اتبعت أثره ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لن حـرف نفي ونصب واستقبال ولا

تقتضي تأكيد النفي على الاصح خلافا للزمخشري في كشافه ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٦٩

م : ٢٣ × ١٦ سم　　　　ت/٢٧٨٢

س : ١٢

١٣/١٤٢　　مخطوط في النحو

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (··· اعلم أن هذا العلم الذي نشرع فيه علم النحو فلا بد من تعريفه فنقول النحو في اللغة على سبعة معان ·· الخ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ :

(وقاتم الاعماق خاوي المخترقن　　مشتبه الاعلام لماع الخفقن)

الواو فيه واو رب قال الجوهري في الصحاح ·

و : ٢٠٢

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/٢٧٢١

س : ١١

١٣/١٤٣　　مخطوط في النحو

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (··· ولو قال وهي فضله كما قال في المغنى كان اولى لان الفضول العدمية مهجورة في الحدود ··· الخ ·

الآخر : فلذلك حث على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في ابتدائه حيث قال تقتفى بمتأملها جادة الصواب والله الموفق والهادي الى سبيل الخيرات بمنه وكرمه ·

الناسخ : مجهول ، وقد كتب في بعض حواشيه أن ناسخه محمد نسخها ،

(البلاة)[1] عليه ملكية محمد ابن الحاج وختم باسم محمد ابن الحاج وختم باسم محمد ٠

وفي آخره التواريخ : ننقلها نصاً ٠

١ ـ آمدن نادر شاه برسر بغداد سنة/١١٤٥هـ ٠

٢ ـ آمدن طوبال باشا سنة/١١٤٦هـ ٠

٣ ـ شهيد شدن طوبال باشا سنة/١١٤٧هـ ٠

٤ ـ كشته شدن نادر شاه سنة/١١٦٠هـ ٠

٥ ـ فتح سنجار بدست سليمان باشا سنة/١١٦٦هـ ٠

٦ ـ كشته شدن عثمان باشاى قوج باشا سنة/١١٤٤هـ ٠

٧ ـ كشته بدن سليم باشا سنة/١١٧١هـ ٠

٨ ـ كشته شدن سليمانن باشا سنة/١١٧٨هـ ٠

٩ ـ كشته شدن محمد باشاى خانه باشا سنة/١١٧٥ هـ ٠

١٠ ـ طاعوني قلعة جوالان سنة/١١٧١ هـ ٠

١١ ـ طاعوني ثاني در بغداد وقلعة جوالان سنة/١١٧٨ ٠

١٢ ـ گرنتار شدن محمد باشا بدست احمد باشا سنة/١١٩٣هـ ٠

١٣ ـ وفات يافتن شيخ وسيم سنة/١١٧١هـ ٠

١٤ ـ وفات يافتن احمد باشا سنة/١١٩٣هـ ٠

١٥ ـ كشته شدن محمد باشاه وعمر باشا سنة/١١٩٤هـ ٠

١٦ ـ كشته شدن محمود باشا سنة/١١٩٨هـ ٠

١٧ ـ أول حكومت ابراهيم باشا سنة/١١٩٧هـ ٠

١٨ ـ أول حكومت عثمان باشا سنة/١٢٠١هـ ٠

١٩ ـ دفعة دو آمدن ابراهيم باشا برسرولايت سنة/١٢٠٣هـ ٠

---

(١) منطقة تقع بين قريتي : (گنـاو) و (قندول) وكانت ـ كمـا يقال ـ مركزا علميا كبيرا واليها ينسب الشيخ الاستاذ زين‌الدين البلاتي الذي يأتي اسمه كثيرا في ثنايا الاجازات العلمية الممنوحة من قبل علماء الدين الاكراد ٠

٢٠ ـ اول حكومت عبدالرحمن باشا وفات عثمان باشا سنة/١٢٤٠هـ ٠

٢١ ـ رفتن سليمان باشامى وزير وعبدالرحمن باشا وابراهيم باشا برسر تمرباشاى ملى (بعرفاو) شهرويران سنة/١٢٠٥هـ ٠

٢٢ ـ بازگشتن وزير بغداد سنة/١٢٠٦هـ٠

٢٣ ـ عزل عبدالرحمن باشا سنة/١٢١٢هـ ٠

٢٤ ـ طاعون سليمانية غالب قريها سنة/١٢١٣هـ ٠

٢٥ ـ نقل قلعة جوالان سنة/١٢٠٠هـ ٠

و : ٧٩

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٥٨٥

س : مختلف السطور ٠

١٣/١٤٤ مخطوط في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد أي كلمة جاز دخول قد وحرفا الاستقبال اي السين وسوف والجوازم عليها ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والثالث كرب واوشك بعد تحقيق الشروع فيه نحو كربت الشمس تغرب حين أقل قرونها ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٨٤

س : مختلف السطور ٠

١٣/١٤٥ مخطوط في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ والفائدة لغة ما استفدته من علم أو مال واصطلاحا ما يترتب على الفعل من المصلحة من حيث هي كذلك ٠٠٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وأما الفرق أيضا بأن الموضوع في احدايها

متعدد دون الآخر كما قيل فليس شاملا للعلم المشترك الذي هو أحوج الاعلام الى الفرق بينه وبين المضمر ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ٠

و : ٥٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦ـ٢٣٢٠

س : ١١

١٣/١٤٦ مراح الارواح

المؤلف : احمد بن علي بن مسعود ٠

الاول : قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن اليها واليه اعلم ان الصرف ام العلم والنحو أبوها ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (٠٠٠٠ من باب الرابع باثبات اليـاء في الماضي والمضارع وتقول في افعل ٠٠٠٠

الناسخ : ٠٠٠

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٨٠ـ٢٢٨١

س : ١٩

١٣/١٤٧ نسخة اخرى (من مراح الارواح)

نسخة اثرية

و : ١٠٦

م : ١٨ × ١٣ سم ت/٢١٨٣

س : ٦

١٣/١٤٨ المصادر الشاذة (منظومة)

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى/١٢١١هـ ٠

الاول : حمدا لمصدر الامور الازل ثم صلاته على المكمل

الآخر : خذها بلا من عليك صاح وادع لنا بالعفو والاصلاح

الناسخ : مجهول ·

و : ١

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س :

١٣/١٤٩ مفني الاكـراد

المؤلف : ···

الاول : الحمد لله والنعمة وبه التوفيق والعصمة وعلى خير خلقه الصـلاة والتحية ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (الحاصل يخاطب الشاعر امرأة ويقول لها اقلى الملامة والعتاب يا عازلة وتفكري في قولي فان كنت نطقت بالصواب ·

الناسخ : مجهول ·

و : ١٦

م ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٩٢

س : ١٩

١٣/١٥٠ منظومة في خصائص الاسـماء

المؤلف : عبدالله البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١هـ ·

الاول : يا صاح ها خصائص الاسـماء الجر حرفه مع النداء ··· الخ ·

أو علمـا فهـاك وافهم صـاح وادع لنـا بالعفـو والاصلاح

و : ١

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س :

١٣/١٥١ منظومة في علامة الافعال

المؤلف : عبدالله البيتوشي المتوفى ١٢١١هـ ·

الاول : ضابطة علامة الافعال ·

بضع وعشر عند ذى الكمال ... الخ .

والمنظومة تتكون من خمسة أبيات .

ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

١٣/١٥٢ منظومة العمريطي في النحو

المؤلف : العمريطي ..

الاول :

الحمد لله الذي قد وفقا   للعلم خَيْرَ خِلْقِهِ وللتُقى

ثم صلاة مع سلام لائق   على النبي أفصح الخلائق .. الخ .

الآخر :

قد تم نظم هذه المتدمة   في ربع الف كافيا من أحكم

نظم الفقير الشرف العمريطي   ذى العجز والتقصير والتفريط

وافضل الصلاة والتسليم   على النبي المصطفى الكريم

محمد وصحبه والآل   أهل التقى والفضل والكمال .

الناسخ : عمر ابن ملا رسول حسن چپي نسخها في قرية (هل تمر) في مدرسة مولانا عبدالصمد ص ٣٥ .

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٥٦١ـ٢٥٦٢

س : ١٢

١٣/١٥٣ منظومة في قواعد صفة (فعلان)

المؤلف : عبدالله لبيتوشي المتوفى ١٢١١هـ .

الاول :

وليس فعلان بإجماع صرف   لاجل فعلانة غير ما أصف .. الخ .

الآخر : فدع لقاموسهم سكرانة   كسلانة ، ظمآنة ، عطشانة .

والمنظومة في ستة أبيات .

ت/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

١٣/١٥٤ موصل الطلاب شرح قواعد الاعراب

المؤلف : خالد بن عبدالله الازهري/٨٣٨ـ٩٠٥هـ .

الاول : الحمد لله اللهم بحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده ... الخ .

الآخر : فان التأمل أصل في ادراك الامور كلها فلذلك خص على التأمل في ختم كما في افتتاحه حيث قال يقتضي بمتأملها جادة الصواب ...

الناسخ : علي بن ابراهيم ابن علي ابن ابراهيم ابن محمد .

و : ٥٣

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : مختلف السطور .

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٥٤ ومعجم المؤلفين جـ٤/٩٦ .

١٣/١٥٥ هدية الاحباب شرح تبصرة الطلاب

المؤلف : محمد بن عبدالله . ابن آدم البالكي المتوفى بعد سنة/١٢٥٢ هـ[1] .

الاول أحمدك يا من اليك ينحو كل ناحي

ومن آيات كلماتك يصحو كل صاحي

واصلي واسلم على من هو خير كل ما هي

أما بعد فيقول المبتهل الى الله محمد بن آدم بن عبدالله ... الخ .

الآخر : أما الاول أي الاجمالي فكما يقال في الديباجة .... تمت الكتاب ....

الناسخ : عمر ابن ملا رسول حسن چيي نسخها في قرية (ناوبركه) في مدرسة مولانا ابن آدم .

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٥٦١ـ٢٥٦٢

س : ٢٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثالث ص ١٠٠ـ١٠١ من هذا الكتاب .

١٣/١٥٦ نظم قواعد الاعراب

المؤلف : (الناظم) محمد علي بن علان الدمشقي الشافعي القريشي ... الخ .

الاول :

أحمد ربي الله رافع الورى وخافض الجهال في كل القرى
مَنْ منَّ بالتسهيل للذي انصب مميِّز الكلام من قول العرب

الآخر :

ناظمها المملوك للمولى العلى هو ابن علان محمد على
نظمتها في عام أربع عشر والف في يوم أتتك تترى

.. ..

مصليا على رسول زكت اوصافه بين الملا وكملت

قرية (هزار ميرد) في مدرسة مولانا ملا محمد ابن الحاج سنة/١١٨٤هـ[1] .

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٣٤-٢٢٣٧

س : ٩

١٣/١٥٧ الوافية شرح الشافية

المؤلف : احمد بن محمد بن ابي بكر بن محمد (لعله احمد بن محمد المعروف بمنلا حلبي المتوفى/٩٩٠هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (وبعد فيقول المستفيد بعفو الله العظيم من

الناسخ : خضر بن جمال ابن ابراهيم ، نسخه في يوم الجمعة شهر الصفر في عقابه الاليم احمد بن محمد .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (وصح عور وسود لانه بمعناه اي بمعنى اعوار واسواد .

---

(١) انظر الجزء الاول ص/١٢٨ والجزء الثاني ص/١٦٣ والجزء الثالث ص/٢٣٥-٢٣٦ من هذا الكتاب لتجد معلومات عن العلامة ملا محمد ابن الحاج .

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية .

و : ١٢٦

م : ٢٣ × ١٥ سم   ت/٢٣٢١

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٢١ .

البـــــلاغـــة

١٤/١ اعقاد الدر في ايضاح شواهد المختصر في البلاغة

المؤلف : عبدالله بن أحمد ٠

الاول : الحمد لله الذي عالم الغيب والشهادة اللطيف الخبير بكل ما عدم وعادة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠ وتمكن كل واحد من بلوغ مصالحه كان الدعاء ببقائه دعاء بنفع العالم ومراده بالعالم الناس وما يتعلق بهم ٠٠٠٠ تمت الكتاب المسمى باعقاد الدرر في شرح ايضاح المختصر ٠

الناسخ : عبدالله ابن احمد ابن محمود ابن محمد ابن محمود ابن محمد ابن مولانا اسماعيل ابن مولانا ابراهيم البيتوشي نسخه سنة/١٣٢١ هـ (وهو المؤلف نفسه) ٠

و : ٩٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٤٠٨

س : مختلف السطور ٠

١٤/٢ اقصى الاماني في علم البيان والبديع والمعاني

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي نوّر بصائر من اصطفاه لفهم المعاني واضاء في سماء عقولهم بدور البيان والبديع والمعاني ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فان كان اسم الاشارة فلكمال العناية بتمييزه لاختصاصه بحكم بديع ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٨

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٠٩ـ٢٣١١

س : ٩

المصادر : كشف الظنون جـ ٤٧٨/١ غير أنه لا يذكر له مؤلفاً وينسبه الى احد شارحي المطول ٠

١٤/٣ تلخيص المفتاح (قطعة)

المؤلف : جلال الدين محمد بن عبدالرحمن ابن عمر القزويني الشافعي بخطيب دمشق ٦٦٦ـ٧٣٩هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (وكثيرا سمي الجميع علم البيان وبعضهم يسمى الآخرين علم البيان والاول علم المعاني والثلاثة علم البديع ٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ٠

الناسخ : مجهول ٠ خطه جميل عليه آثار الرطوبة ٠

و : ٢٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٧٥

س : ٥

معجم المطبوعات العربية/١٥٠٨ ٠

١٤/٤ حاشية الزيباري على رسالة الاستعارات للسمرقندي

المؤلف : حسن بن محمد الزيباري ٠

الاول : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعله زريعة الى معرفة دقائق القرآن ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (وهو ملائم المستعار منه خرج منه ترشيح مكينة الخطيب نلم يكن جامعا الا أن يقال ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣٢

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢١٥٦ـ٢١٥٩

س : ١٧

المصادر : انظر ص ٢٧٨ من الجزء الثاني من هذا الكتاب ٠

١٤/٥ نسخة اخرى

نسخها : عثمان بن ابراهيم بن عثمان

و : ٣٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٤٢٥

س : ١٧

١٤/٦ نسخة اخرى

نسخها مصطفى بن الشيخ محمد جسيم القرداغي سنة/١٢٦١هـ ·

و : ٢٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠ـ٢٦٦٥

س : ٢١

١٤/٧ حاشية الخطائي على المطول

المؤلف : نظام‌الدين عثمان الخطائي · المتوفى سنة/٩٠١هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وربما يدعي ان فيها اشارة الى أن حمده تعالى ليس بمجرد اللسان بل بالجنان والاركان أيضا على ما قاله الامام الرازي ··· الخ ·

الآخر : أو يترك الخطاب الى غير الخطاب · تمت الحاشية المسماة بالخطائي ·

الناسخ : عبدالله بن مولانا نبي بن مولانا حسين بن باريك بن حسين من قبيلة بن بلباس من عشيرة (كفرك) نسخها في السنة التي جاء عسكر الشيعيين الى سليمان بيك الباباني · نسخة محشاة ·

و : ٥١

م ٢١ × ٥١ سم ت/٢٥٩٧

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٦ وفهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل جـ ٢ ، جـ ١ ، ص ١٤٩ ·

١٤/٨ حاشـية في البـلاغة

المؤلف : مجهـول ٠

الاول : قوله : بسم الله الرحمن الرحيم أقول باستعانة اسمه أؤلف أو ابتداء تأليفي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اللهم الا أن يقال هذا بيان حكم من أحكام الوضع النوعي لا تعريف له ومحصله ان وضع المجازات ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : خضر هنداوي نسخها في مدينة ســاوجبلاغ في المسـجد الاحمـر سنة/١٢٨٢هـ ٠

و : ١٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦١٤ـ٢٦١٧

س : ١٣

١٤/٩ حاشية ميرزا جان على حاشية الخطائي على شرح المختصر

المؤلف : ميرزا جان حبيب‌الله الشيرازي المتوفى سنة/٩٩٤هـ ٠

الاول : قوله : لان الحمد يعم ٠٠ الخ فان قلت كما أن الحمد أعم باعتبار المتعلق ويقتضي ذلك ايثار الحمد كذلك الشكر أعم باعتبار المورد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ بأن الوضع فيها نوعي وفي هـذا شخصي وان اشـتراكا في ان الوضع فيهما تعين بالقرينة لا تعين بنفسه فتأمل تحت الحواشي المسماة بميرزا جان ٠

الناسخ : عبدالله بن مولانا نبي بن مولانا حسين بن باريك بن حسين من قبيلة بلباس من عشيرة (كفرك) نسخه أيام محاربة سليمان بيك بابان مـع الشيعة ٠

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٩٥ـ٢٥٩٦

س : ٢٤

المصادر : كشف الظنون ج/١/٤٧٦ ٠

١٤/١٠ حاشية يزدي علي الخطائي

المؤلف : عبدالله بن شهاب اليزدي المتوفى سنة/٩٨١هـ ٠

الاول : حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان وشكرا لمن علمه بدائع المعاني في روائع التبيان وصلاة على نبيّه المبعوب بأكمل الاديان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله وعدم غرابة سرج‌الله ، وجهه بما استدل على المنافاة بكون السرج ليس بغريب جاء بعد منع المنافاة يمنع ما ذكر في دليله ٠

وقوله : وقد جعل رحمه الله سندا لهذا المنع وتقوية لعدم المنافاة ٠

الناسخ : مجهـول ٠

و : ١٧

م : ٢٢ × ١٥ سم　　　　ت/مجاميع/٢٥٩٥ـ٢٥٩٦

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٦ وفيه فرغ من تاليفها سـنة/٩٦٢هـ ٠ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل -/٢ جـ٢/١٥٠ ٠

١٤/١١ رسالة الاستعارة

المؤلف : ملا ابو بكر المير روستمي (الهوادي) (من علماء القرن الثالث عشر الهجري) ٠

الاول : الحمد لمن ليس ابتداء إلهيته أيسا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام ٠

الناسخ : محمد الدلگه‌يى سنة/١٣١٩هـ ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٧٧٩ـ٢٧٨٠

س : ١٨

١٤/١٢ نسـخة اخرى

نسخها : محمد البوكاني الشهير بملا محمد الرئيس[1] ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثالث ص ٩٦ من هذا الكتاب ٠

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٨سم ت/مجاميع/٢٧٤٠ـ٢٧٤٢

س : ٧

١٤/١٣ نسـخة اخرى

و : ٧

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٥٢ـ٢٧٥٥

س : ١١

١٤/١٤ نسـخة اخرى

و : ٦

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٨٥ـ٢٧٨٦

س : ١٠

١٤/١٥ نسـخة اخرى

نسخها علي بن الشيخ قادر ابن الشيخ احمد سنة/١٢٩٦هـ نسخة محشاة بمنهواة المصنف ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٦٠ـ٢٤٦٢

س : ١١

١٤/١٦ نسـخة اخرى

نسخها عبدالله بن احمد بن محمود البيتوشي ٠ سنة/١٣١٤هـ ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١١

١٤/١٧ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن الشيخ عمر القرداغي سنة/١٣٦٠هـ ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٣٦١

س : ١٧

١٤/١٨ نسخة اخرى

نسخها احمد ابن محمود المدرس بالبيتوش سنة/١٢٨٥هـ ٠

و : ٥

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٨٤ـ٢٣٨٥

س : ١٣

١٤/١٩ نسخة اخرى

و : ١٠

م : ١٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٣٢

س : ١٨

١٤/٢٠ نسخة اخرى

نسخها عبدالقادر الكانيكبودى (كاني كەوەيى) في قرية كاني كورده سنة/١٣١٤هـ نسخة محشاة ٠

و : ٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٠٠

س : ١٣

١٤/٢١ شرح رسالة الاستعارات (عصام الدين الاستعارة)

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني ، الخرساني ، الخرساني (عصامالدين) المتوفى سنة/٩٤٤هـ ٠

الاول : يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصامالدين بن محمد حفهما مغفرته الجلية ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج الى المصباح ونرجوا الانتظام في سلك دعاء من طلبته الصلحاء في الصباح والرواح تمت الرسالة المسماة بعصام الدين ·

الناسخ : عمر بن الياس بن عمر بن عيسى بن أحمد (نسخة محشاة) جاء في اولها ما يلي :ـ

(اما بعد فقد وهب الله ولدا في شهر جمادى الآخر في يوم الاثنين بعد صلاة الظهر وقد مضى من الهجرة الف ومائتين وستة وعشرين سنة وخمسة أشهر وثمانية عشر يوما · اللهم اجعله عالما وصالحا وورعا · درماه كه عبدالرحمن باشا (بابان) نزعت فرمودة باكر ماشان ·)
وجاء نص آخر يقول : (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ان الله صاحب النعم والعطايا قد وهبني وأكرمني بلطفه الصميم ولدا سميته باسم أبي أعني موسى وقد مضى خمسة عشر يوما من حكومة عبدالرحمن باشا سنة/١٢٢٢هـ ·

و : ٣٥

م : ٢١ × ١٥ سم — ت/٢٤٥٧

س : ١٩

راجع الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٨٢ـ٢٨٣ ·

١٤/٢٢ نسخة اخرى

نسخها : عبدالعزيز ابن اسماعيل في مدرسة مولانا ملا صالح الترماري في قرية ترمار (تەرەمار) عندما كان طالبا لدى ملا خضر العبد الاني سنة/١٢٢٧هـ ·

م : ٢١ × ١٦ — ت/٢٧٩٤

س : ١٦

١٤/٢٣ نسـخة اخرى

نسخها : مصطفى بن الشيخ وسيم محمد جسيم القرداغي سنة/١٢٦١هـ ٠

و : ١٠

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

س : ١٤

١٤/٢٤ نسـخة اخرى

و : ٢٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٦٦٢١

س : ١٢

١٤/٢٥ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : عبدالرحمن بن الشيخ معاوية العثماني نسخة محشاة ٠

و : ٢٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٤٣٦

س : ١٣

١٤/٢٦ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عزالدين سنة/١٠٦٣هـ

نسخة أثرية ٠

و : ٣

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٣٧٣

س : ٢٤

١٤/٢٧ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : علي لاجل يعقوب سنة/١١١٨هـ ٠

و : ١٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢١٥٦-٢١٥٩

س : ١٣

١٤/٢٨ نسـخة اخرى

نسخها : حسن الافشاري في قرية (رەشەدى) سنة/١٣٤١هـ ٠

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٣٣٦

س : ١١

١٤/٢٩ نسـخة اخرى

نسخها : الحسيني السفرى سنة/١٣٥٠هـ ٠

و : ٥٧

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٣٣٨_٢٣٤٤

س : ٧

١٤/٣٠ نسـخة اخرى (محشاة)

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦_٢٣٢٠

س : ١٣

١٤/٣١ الفريدة في الاسـتعارة

المؤلف :

الاول : والموجود ينتهي بـ (٠٠ الفريدة الرابعة : الاستعارة ان لم تقتـرن بما يلائم شيئا من المستعار له فمطلقة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وذلك ان تجعل الجميع قرينة في مقام لشدة الاهتمام بالايضاح ٠

الناسخ : مجهـول ٠

و : ١٠

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٥٢_٢٧٥٥

س : ١٣

١٤/٣٢ الفوائد الغياثية في علم المعاني والبيان

المؤلف : عضدالدين عبدالرحمن بن احمد اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦هـ .

الاول : الحمد لله الذي خلق الانسان الهمه المعاني وعلمه البيان والصلاة على نبيه محمد الذي أنزل عليه القرآن ... الخ .

الآخر :

بلونا ضرائب من قد يرى	مما راينا لفتح ضريبا
تردد في خلقي سؤدد	سماحا وناسا مهيبا
وكالليث ان جئته صارخا	وكالغيث ان مستثيبا

وكانه عنى المصنف له برد الله مضجع المصنف والصنف له والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : مجهول الفصول والعناوين مكتوبة بمدا الاحمر .

جاء في أول المخطوط الوقفية التالية : (دخل هذا الكتاب المسمى بالفوائد الغياثية في علم المعاني والبيان في ملك الحقير حمزة ابن علي أفندي ابن سهراني محمد افندي) .

وعليه ختم المالك المذكور وفي آخر المخطوط هذان البيتان تعبيرا عن طلب العلم واهميته :

ساضرب في طول البلاد وعرضها	لاطلب علماً أو أموت غريبا
فان تلفت نفسي فلله درها	وان سلمت كان الرجوع قريبا

و : ٤٨

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢١٢٠-٢١٢١

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١٢٩٩ .

١٤/٣٣ مختصر المعاني (شرح تلخيص المفتاح)

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧٢١-٧٩١هـ .

الاول : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان مع مطالع المثاني ... الخ .

الآخر : ... فانه يظهر بتذكرها ان كلا من ذلك رفع موقعه بالنظر الى مقتضيات الاحوال وان كلا من السور بالنسبة الى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى بحق النبي وآله الاكرمين تم الكتاب .

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة خطها شبيه بالثلث في آخرها ختمان مربعان وآخران بيضويات . وجاء في آخرها ما يلي : (صاحبه حمزة ابن علي أفندي ابن محمد أفندي ابن اسماعيل أفندي ابن علي ابن سهراني پير أفندي وفي أولها فهرسة مرتبة بمحتويات المخطوط .

و : ١٥٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢١٣٠

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٢٤ ومعجم المؤلفين جـ/١١/٢٢٨ .

١٤/٣٤ المطول في البلاغة

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله سعدالدين التفتازاني/٧١٢ـ٧٩١هـ .

الاول : الحمد لله الذي الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببدائع الايادي وروائع الاحسان ... الخ .

الآخر : هذا ما أردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع توزع البال وتشتت الاحوال وتفاقم الاحزان والمحن وتكاثر الافراغ والفتن .

الناسخ : محمد بن يحيى بن جارالله نسخه سنة/١١٠٧ هو لاجل العلامة شرفالدين الحسن بن صديق الكستبان بمدادين الاسود والاحمر نسخة خزائنية مجدولة الصفحات محشاة بحواشي عديدة في أولها سر ولوحة مزخرفة على شكل قبة مكسرة مشكلة الالوان .

وبما أن النسخة كانت نفيسة فقد تداولتها الايدي شراء وسجل المالكون لها ملكياتهم الخاصة عليها منها :ـ

تملك محسن علي السوى مؤرخ بسنة/١١٣٣ هـ وتملك عبدالرب بن

محمد بن الحسين بن عبدالقادر ابن الناصر بن عبدالرب سنة/١١٦٢هـ وتملك أحمد بن حسين سنة ١١٣٢هـ وتملك حسن بن اسماعيل المغربي سنة/١١٧٧هـ وتملك وجبةالدين عبدالقادر محمد بن حسين الزماري وحسن بن صديق الكسائي سنة ١١١٦هـ ومحمد علي العمراني تملك سنة/١١٣٩هـ . وتملك احمد بن علي حسين سنة/١١٩٨هـ ومحمد بن زيد بن محمد بن الحسن أمير المؤمنين سنة/١١٣٢هـ ومحمد علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني سنة/١٢٣٧هـ وغيرهم .

جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢١٣

م : ٢٩ × ٢٠ سم   ت/٢٢٤٩

س : ٢٧

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٤ ومعجم المؤلفين جـ ١٢/٢٢٨ .

١٤/٣٥   منظومة الاستمارة

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ

انفع بنظمي يا الهي من قصد   بعلمه سلوك منهاج الرشد

مجازنا معاشر البيان   مركب ومفرد قسمان

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ

كالفعل في الحدث ثم الثاني   كدابة تقال للانسان

الناسخ : مجهول .

و : ١

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٧٠٨-٢٧٠٩

س : ١٢

الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة

١٥/١ ايساغوجي

المؤلف : أثيرالدين الابهري · المتوفى في حدود سنة/٧٠٠ هـ ·

الاول : نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه وفصلي ··· الخ ·

الآخر : والعمدة هو البرهان · ليكون هذا آخر الرسالة ·

و : ٨

م ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٨٠٦-٢٨٠٨

س : ١١

١٥/٢ البدر العلاوة في شرح المقولات

المؤلف : عمر بن الشيخ محمدأمين القرداغي/١٣٠٢-١٣٥٥هـ[1] ·

الاول : نحمدك يا جاعل جواهر العقول مكيفة بالعلوم ونصلي على هيولي صور المنطوق والمفهوم ··· الخ ·

الآخر : هذا آخر ما أردنا ايراده والحمد لله العليم ·

الناسخ : خضر بن ملا مصطفى الكازي نسخه لاجل ملا سيد محمد السفره‌يى في قرية (باساوه) ·

و : ٨

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٣٨-٢٣٤٤

س : ١٩

١٥/٣ تحرير القواعد المنطقية (شرح الشمسية)

المؤلف : محمد بن محمد (محمود بن محمد التحتاني) ، الرازي (قطب‌الدين) المتوفى/٧٦٦هـ ·

الاول : ان أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهى زهرة تنتشر في أرادن ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (قال واما الشكل الثالث فشرطة الصغرى) ·

الناسخ : مجهول ·

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني ص ٢٤٤-٢٤٥ ·

و : ٢٣١

م : ٢٤ × ١٦ سم — ت/٢٤٦٣

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ/١/١٠٦٣ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في الموصل جـ/٢/٨٠ ٠

١٥/٤ نسخة اخرى

ناقصة الآخر : اثرية ٠

و : ١٥٨

م : ٢١ × ١٦ سم — ت/٢٤٠٧

س : ١٤

١٥/٥ نسخة اخرى

(ناقصة الاول والآخر)

و : ٩٧

م : ٢٢ × ١٦ — ت/٢٦٨١

س : ١٧

١٥/٦ نسخة اخرى

(ناقصة الاول والآخر)

نسخها رسول ابن موسى الرشكاني المشهور ببازياني سنة/١٢٤١هـ ٠

و : ١١٢

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٦٨٠

س : ١٣

١٥/٧ تعليقة محمد الشوانسي (السيرانشي)

المؤلف : محمد الشيرانشي ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه هذه للايماء الى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وبهذا عرفت أن مقدمة الكتاب لا تخص الدال على مقدمة العلم كما يشعر ظاهر كلام المحقق واشتهر فيما بين الناظرين .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ٩

١٥/٨ حاشية الوغ بيك على شرح السعودي

المؤلف : ...

الاول : قال المنة علينا الى آخرة . أقول : سلك طريق العمل بالحديث معنى لان حقيقة الحمد عند المحققين ... الخ .

الآخر : .... فظهر ان الجواب عن أمثال هذا المنع ليس الا بطريق الترديد واثبات أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليتذكر ... تم الكتاب المسمى بألوغ بيك الواقعة على الشرح المسعودي .

الناسخ : محمد بن محمود بن محمد بن محمود بن أويس بن محمود بن موسى المشهورون بقبيلة سويسنى نسخها سنة ١٢٥٣هـ في بلدة كويسنجق .

و : ٣٦

م ٣٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٦٤ـ٢٥٦٦

س : ١٣

١٥/٩ حاشية البينجويني على گلنبوي آداب

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد الشيخلماريني الشهير بالبينجويني ١٢٤٤ـ١٣١٨هـ .

الاول : قوله : متون علم الآداب : اضافة الدال الى بعض المدلول ... الخ[1] .

الآخر : فليجز ابطال تلك المقدمة بدليل يدل على فسادها اذ الفرض تحكم .

الناسخ : محمـــد .

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٧ سم — ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

س : ١٣

١٠/١٥ حاشية البينجويني على گلنبوى برهان

المؤلف : عبدالرحمن بـن مـلا محمـد الشيخلماريني الشـهير بعبدالـرحمن البينجويني ١٢٤٤ـ١٣١٨هـ .

الاول : قوله في الذهن التزام ، سواء في الخارج ايضا كمثال المصنف أولا : كالبصر والعمى ... الخ .

الآخر : قوله تسامحا بمعنى المدركات لا الادراك أو الملكة والا فالمجعول جـزء ادراك المبادىء أو الملكة الحاصلة .

الناسخ : مجهول ، نسخت بخط فارسي وبمدادين الاسود والاحمر وفي آخر المخطوط ترجمة مفصلة لسعدالدين التفتازاني مع تاريخ تأليفات كتبه .

و : ٣٤

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩

س : ٢٠

١١/١٥ حاشية حسين الآبادي

المؤلف : محمد بن حسين الكردي الحسين آبادي .

الاول : مادأ كفي الضراعة الى الجواد الكريم حمدا لك يا من جلّت نعمه عن أن يحاط بعدّ وتعالت كبرياؤه عن أن يشمل بحد ... الخ .

الآخر : وفيه نظر اذ يعتبر في عطف القصة على القصـة التعـدد في المعطـوف

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول ص ٢٦٦ .

والمعطوف عليه كما في عطف قصة المنافقين الى آخرها ...

الناسخ : مصطفى بن محمد جسيم القرداغي نسخه سنة/١٢٦١هـ . نسخة محشاة .

و : ٤٤

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

س : ٢١

١٥/١٢　　حاشية الخلخالي

المؤلف : حسين بن السيد حسن الخلخالي الحنفي المتوفى/١٠١٤هـ .

الاول : نحمدك يا من نور قلوب العارفين بأنوار المعارف الالهية ونشكرك يا من زين صدور العالمين بأنواع العلوم اليقينية ... الخ .

الآخر : ثم وضع النسبة بين كل اثنين من تلك البسائط في سائر المربعات المشتركة بين سائر الجداول الطولية والعرفية على هذه الهيئة ...

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٠٦٧هـ .

و : ١٩

م : ٢١ × ١٥ سم　　　　ت/٢٦٣٠

س : ٢٨

١٥/١٣　　حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية

المؤلف : علي بن محمد الجرجاني ، (السيد الشريف الجرجاني) المتوفى سنة/٨١٦هـ .

الاول : قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ... الخ . أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب ان لفظة ثلاث ههنا زائدة وقعت سهوا ... الخ .

الآخر : أقول وقد أجيب عن النظر بمعنى الحصر وهو أنه لا يريد بكون الموضوع جزءا من العلم حتى يدرج في المبادىء التصويرية ولا ان التصديق بكونه موضوعا للعلم جزء منه ليرى أن هذا التصديق خارج عن العلم .

الناسخ : السيد اسماعيل ابن السيد محمد البرزنجي نسخه سنة/١٣٠٣هـ ٠

و : ٩٠

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٤٨٢

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٠٦٣ ٠

١٥/١٤ نسخة اخرى ناقصة الآخر

و : ١٩

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٣٧٩

س : مختلف السطور ٠

١٥/١٥ نسخة اخرى

و : ٣٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٥٨

س : مختلف السطور ٠

١٥/١٦ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ١٧

م ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٥٢ـ٢٧٥٥

س : ١٧

١٥/١٧ نسخة اخرى (ناقصة الآخر محشاة)

و : ٧٤

م : ٣٣ × ١٦ سم ت/٢٤٣٣

س : ١١

١٥/١٨ حاشية الشيرانشي (الشيوانشي)

المؤلف : محمد الشيرانشي ·

الاول : قوله على تقدير تقدم الديباجية على الرسالة هذا مبني على ما هو الراجح
من كون الكتب والرسائل عبارة عن الالفاظ المخصوصة ··· الخ ·

الآخر : لان استعمال بعض الالفاظ بمعنى بعض لا يوجب اتحادهما في المعنى ·

الحمد لله على الاتمام تمت الحاشية المسماة بـ (شيرانشي المنسوب الى محمد الشيرانشي) ·

الناسخ : مجهول ، نسخت في مدرسة قرية (خربانه) سنة/١٢١١هـ عند
المولى ملا شيخ عبدالله[1] ·

و : ٧٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥ـ٢٦٧٨

س : ٦

١٥/١٩ نسخة اخرى

جاء في آخرها : تمت الحاشية المنسوبة الى مولانا ملا محمد الشيرانشي
نسخت سنة/١٠٨٧هـ ·

و : ١٠٤

م ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٦٦ـ٢٧٦٧

س : ٢٢

١٥/٢٠ حاشية عبدالله يزدي

المؤلف : نجم‌الدين شهاب المدعو بعبدالله كان حياً سنة/٩٠٧هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (لا يكون اجـ جزئية أيضا فتدبر وفي الثالث
ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية احداهما لينتج الموجتان مع الموجبة
الكلية او بالعكس ··· الخ ·

---

(١) لعل المقصود به الشيخ عبدالله الخرپاني ·

الآخر : وقيل هذا اشارة الى العمل وكونه اشبه بالمقاصد بل المقصود من العلم العمل جعلنا الله واياكم من الراسخين .

الناسخ : السيد عبدالرحيم التايجوزي نسخه سنة/١٢٨٩هـ في مدينة (سنندج) بمسجد داروغه وفي آخرها منظومتان لعبدالرحيم المولوي باللهجة الهورامية .

و : ٤٦
م : ٢٣ × ١٨ سم — ت/مجاميع/٢٧٦٠ـ٢٧٦٢
س : ١٥

١٥/٢١ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر .

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٨١١
س : ١٦

١٥/٢٢ نسخة اخرى

أولها : افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء بخير الكلام واقتداءً بحديث خير الانام ... الخ .

نسخها : عبدالفتاح سنة/١٣٠٣هـ نسخة محشاة .

و : ٨٧
م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٦٥٨
س : ١١

١٥/٢٣ نسخة اخرى

نسخت في قرية باغچه بأطراف سنندج في مسجد داراغا .

و : ٣٩
م : ٢٣ × ١٨ سم — ت/مجاميع/٢٧٦٠ـ٢٧٦٢
س : ١٥

١٥/٢٤ حاشية عبداللطيف على حاشية الوغ بيك

المؤلف : عبداللطيف ٠

الاول : قوله سلك طريقة العمل اعلم أن من داب المصنفين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : لانه لا يجوز أن يكون الثابتة في صدر الكلام بمعنى الموجود في الخارج سواء تعددت فيه الاكوان وتجددت الاعصار ٠٠٠٠٠٠ تمت الحاشية على الحاشية المسماة بالوغ بيك ٠

الناسخ : محمد بن محمود هو ابادي سنة/١٢٥٣هـ في بلدة كويسنجق ٠

و : ٣٣

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٦٤ـ٢٥٦٦

س : ٢١

١٥/٢٥ حاشية على حاشية مير ابو الفتح

المؤلف : ٠٠٠

الاول : قوله : الحمد لله في مفتتح كتابه عقب التسمية : بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد وعملا بما شاع بين الفضلاء وامتثالا بما اشتهر من حديث الابتداء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وفيه نظر اذ يعتبر في عطف القصة على القصة التعدد في المعطوف عليه كما في عطف قصة المنافقين الى آخرها ٠ على قصة الذين كفروا عطف الجملة على الجملة ولا تعدد هنا ٠

الناسخ : عبدالمجيد الباجلاني نسخه لاجل استاذه ملا عبدالفتاح الشهرزوري سنة/١٣٣٠ هـ جاء في آخرها أيضا ما يلي : تم تصحيح وتحشية هذا الكتاب بيد مالكه فقي عبدالفتاح بن عبدالعزيز بن أحمد الكاكردى ، النورولي ٠ بقصبة خانقين وقت خرابه وتخليته من الاهالي بسبب مجيء الرؤوس الطالع المنكوس الى قصر وصيرورة العلم منعدماً وطالبيه هارباً الله الله ؟؟ كيف وقعت هذه البلية في المسلمين ٠٠٠ سنة/١٣٣٤هـ ٠

و : ٦٢

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٧٣١ـ٢٧٣٢

س : ١٦

١٥/٢٦ — حاشية عصام الدين في الوضع

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني عصام الدين المتوفى سنة/٩٤٤ ٠

الاول : نسالك فائدة تملأ وجودنا تنزلها من السماء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اذا الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير ممنوع وفي ظنه وصفاً لا يدفعه اذ االمعتبر الوضع ٠

الناسخ : بابا علي ابن السيد عبدالله ابن السيد علي المشهور بالشيخ علي تسخه في بلدة السليمانية في مدرسة خطيب زادة سنة/١٢٩٧هـ ٠

و : ٥٨

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٦٦٨ـ٢٦٦٩

س : ١٥

١٥/٢٧ — حاشية على حاشية المسعودي

المؤلف : ٠٠٠

الاول : قوله سلك طريق العمل اعلم ان من داب المصنفين ان يبتدؤوا في أوائل تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد مكتوباً بعد أن يحصل التيمن بالتسمية ليحصل الامتثال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (٠٠٠ ووجه الغلط أنه لا يلزم من عدم وقوع الاعم على تقدير عدم وقوع الاخص ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٦٨٩ـ٢٦٩٠

س : ٢٢

١٥/٢٨ حاشية على شرح الشمسية (وهو غير حاشية الجرجاني)

المؤلف : ...

الاول : قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . اعلم ان المصنف رحمه الله قال فأشار اليّ من سعد بلطف الحق الى آخر أوصافه .. الخ .

الآخر : وقوله : ولا يحترز فيه ... الخ . عطف على الجملة الاسمية أعني قوله : بل المقصود نوع ضبط الاقسام لا على قوله لا يخرج ..

الناسخ : مجهول .

و : ٢٤٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٧١٤

س : مختلف السطور .

١٥/٢٩ حاشـية في المنطق

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (.. ويلزمه أي لزوماً نفسياً لا علمياً ولذا ترك قول غيره متى سلمت ... الخ .

الآخر : وكونه أشبه أي من مجرد العلم بل المقصود بل هنا ابطاليـة لافـادة ما قبله المغايرة بين العمل والمقصود مع أنه لا مغايرة بينهما .

الناسخ : محمد .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ٢١

١٥/٣٠ حاشية القرباغي علي حسامكاتي

المؤلف : يوسف بن محمد جان القرباغي محمد شاهي المتوفى سنة/٩٤٢ هـ .

الاول : الحمد لله الذي نتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته وأفاض عـلى القوابل حسب الاستعداد ... الخ .

الآخر : ولهذا لا يستعمل في العلوم الحقيقية الا هو . تمت الحاشية الواقعة

على حسام كاتي المسماة بالقرباغي ·

الناسخ : عثمان وعبدالله ابنا فلانا أحمد بن اسماعيل بن سليمان نسخت في بلدة (سردشت) وجاء في آخرها ذكر لمدرسة : (هواوان) ومدرسها عبدالله الواوي ·

و : ٤٤

م : ٢١ × ١٥ سم　　　　ت/مجاميع/٢٥٨١ـ٢٥٨٢

س : ١٧

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ط ١ جـ١/٢٧٦ ·

١٥/٣١ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٩٩هـ ·

و : ٩٠

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/٢٧٣٠

س : ١١

١٥/٣٢ نسخة اخرى

نسخها : عبدالرحيم التايجوزي نسخها سنة ١٢٨٠هـ ·

و : ٥٧

م : ٢٣ × ١٨ سم　　　　ت/مجاميع/٢٧٦٠ـ٢٧٦٢

س : ١٥

١٥/٣٣ حاشية عصام الدين على حاشية محمد الشرانشي في الوضع

المؤلف : ابراهيم بن محمد عمر بشاه الاسفرائيني (عصام الدين) المتوفى سنة/٩٤٣هـ ·

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه ·· هذه للايماء الى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل ··· الخ ·

الآخر : اذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير ممنوع وفي ظنيته وضعا لا يدفعه

(قوله اذا المعتبر الوضع) تم الكتاب المسمى بعصام الدين في الوضع .

الناسخ : عثمان بن العزيز بن العلي نسخها سنة ١٢٠٠هـ نسخة محشاة بحواشي محمد الشرانشي وغيره .

و : ٢٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٤٣٤

س : ١١

١٥/٣٤ نسخة اخرى

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٣١٢ في قرية بيزوه .

و : ٦٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤

س : ١١

المصادر : الجزء الثاني ص ٣٠٢

١٥/٣٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول .

نسخة محشاة بحواشي حيدر بن أحمد الكردي وأحمد بن عثمان وغيرهما .

و : ٥٥

م : ٤٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٦٦-٢٧٦٧

س : ١١

١٥/٣٦ حاشية على جهة الوحدة

المؤلف : محمد أمين .

الاول : ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدا لله الواحد الذي برأ الانام ... الخ .

الآخر : ... فاقتصرنا على بعض الامثلة لئلا يلزم اطالة ، وتركنا ذكر الظرف لكثرة ... الخ .

الناسخ : عبدالغفور ابن ملا مصطفى نسخها في بلدة (زردياباد) في مدرسة مولانا محمد .

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٥ـ٢٧٩٨

س : ١٥

١٥/٣٧ حاشية على حاشية اللاري

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله واصحابه هداة الصراط المستقيم ... الخ .

الآخر : فدخل فيهما أي في التقدم والتأخر الواقع في أجزاء الزمان فقياسهما في أجزاء الزمان عليهما في المتحيزات من حيث الحيز قياس مع الفارق ..

الناسخ : مجهول .

و : ٧٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٥ـ٢٧٩٨

س : ٢٥

١٥/٣٨ حاشية على شرح عصام‌الدين على الرسالة العضدية في الآداب(١)

المؤلف : حيدر بن أحمد الكردي الحيدري ، الماوراني الحسين‌آبادي ، الصفوي ١٠٣٦ـ١١٢٩ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أقر بربوبيته جميع نفوس العباد وأفهمها وضع الكلمات ليتوصل به الى تدبير المعاش والمعاد وأمر المطمئنة منها بالرجوع اليه راضية مرضية على ما هو داب الكريم الجواد ... الخ .

الآخر : وخامسها ... الخ وما يدفعه جعل الجزئي في كلامه بمعنى ما هو

---

(١) الرسالة العضدية لعضدالدين اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦هـ ثم شرحها (عصام‌الدين) ابراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة/٩٤٣هـ .

بمنزلته قال المصنف فلا يكونان جزئيين أي حقيقة هذا آخر ما أردنا ايراده لتحقيقها في صفات شرح الرسالة العضدية للفاضل عصام الدين ٠

الناسخ : مجهول ، تعاقب على نسخها ناسخان ٠

و : ٨٣

م : ٢٣ × ١٥ سم

س : مختلف السطور ٠

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص ١١٠ ومعجم المؤلفين جـ/٤ ، /٨٩ ٠

١٥/٣٩ حاشية على شرح العضدية في الوضع

المؤلف : ٠٠٠

الاول : قوله : خص الانسان بمعرفة ٠٠٠

الآخر : والتقييد بالناطق يفهم من هيئة المركب الوضعي هذا آخر ما أردنا ايراده والحمد لله أولا وآخرا ٠ تمت الرسالة بحمد الله وهي حاشية وقعت على بعض عبارات شرح خواجة ابى علي السمرقندي وهو أول من أقدم على شرح الرسالة العضدية ٠

الناسخ : أبو بكر بن علي بن احمد بن ابراهيم نسخها سنة ١١٢٣هـ في قرية (سردشت) ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦ـ٢٣٢٠

س : ١٨

١٥/٤٠ حاشية في الوضع

المؤلف : ٠٠٠

الاول : قوله ما استفدته الاولى ما حصلته لئلا يتوهم الدون لان الاستفادة طلب الفائدة فليزم التعريف بنفسه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والنسبة على مدلوله ذات الجدل على اللفظ فيلزم حمل الحدث والنسبة على اللفظ وهو غير صحيح واما على تقدير الشارح ...

الناسخ : مجهـول .

و : ٥

م : ٢٤ × ١٧ سم　　　　ت/مجاميع/٢٧٦٦-٢٧٦٧

س : ٢٢

١٥/٤١ حاشية قره داود على حاشية السيد الشريف الجرجاني المسماة ب (كوجك)

المؤلف : قره داود (من تلامذة سعدالدين التفتازاني) .

الاول : قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اعلم أن المصنف رحمه الله اشار الى من سعد بلطف الحق الى آخر أوصافه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (فاذا قلنا الانسان كاتب أو ليس بكاتب اي قولا عن اعتقاد والا فلا لزوم لجواز أن يكون القائل شاكا أو غير عالم بمعنى اللفظ ...

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة في أولها تملك من قبل أحمد الشافعي البيثروي وختمه المؤرخ سنة/١٢٥٩هـ وتملك آخر مؤرخ بسنة : ١٢٥١هـ من قبل عبدالله بن حسن أفندي الخالدي النقشبندي وختمه بختمه .

و : ٢٩

م : ٢٣ × ١٦ سم　　　　ت/٢٢٦٦

س : ٢٠

راجع التحقيق المدون في هامش الجزء الثاني ص/٣٠٠ بصدد المؤلف .

١٥/٤٢ حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية

المؤلف : (قول) أحمد بن محمد بن خضر شهاب‌الدين العمري المتوفى سنة/٧٨٥ هـ .

الاول : حمدا لك اللهم على ما منحت به عليّ من معارف الافاضل وشكرا لك على ما مننت به من زوارف ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اذا لمتبادر من اللزوم عن الشيء اللزوم عن نفس ذلك الشيء كما في قولنا لا شيء من الانسان بحجر وكل حجر جماد يلزم عنه ..

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة بحواشي عبدالله بن حيدر الكردي وغيره .

و : ٣٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢١٤٠-٢١٤٢

س : ١٠

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/١١٥ ومعجم المطبوعات ص ١٥٣١ .

١٥/٤٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالقادر الكانيكبودي القادري ، الاحمدي ابن ملا عثمان . نسخها في مدينة كويسنجق في مدرسة (كونه جمعة) في خدمة استاذه ملا خضر المشهور بـ (آورامي) هورامي . سنة ألف وثلاثمائة هجرية وفي أولها وآخرها ختم الناسخ ، نسخة محشاة .

و : ٤٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٣٢٣

س : ١٥

١٥/٤٤ حاشية الماوراني على قول احمد علي الفناري في المنطق

المؤلف : عبدالله بن حيدر بن أحمد الكردي ، الماوراني ، الحسين آبادي ، كان حياً سنة/١١٥١هـ .

الاول : حمدا لمن تمثل في مدائح اجناس العالم جماله وشكرا لمن تجلى في أنواع المصلحة افعاله فضل الانسان بالمنطق الكامل العيار وفضله بخصائص لا تليق بالاغيار ... الخ .

الآخر : وان يجعل لنا التوفيق خير رفيق ...

وجاء في آخر : ما يلي : (في تاريخ ١١٥١هـ هذا وصوارف الازمنة

لا تخفى وكدرات العواصف لا تصفى ، الفؤاد منعقد والطبيعة منجمدة لا عين تنظر الى التأليف ولا ذهن يحسن التصنيف ولكن تحملها حمل الهمم ورضينا بما جف به القلم تمت الكتاب . بعون الملك الوهاب المسمى بعبدالله بن حيدر تسمية المؤلف باسم المؤلف .

الناسخ : مجهول .

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٢٥١

س : ٢٠

المصادر :: الجزء الاول ص ٤٤٧–٤٤٨ .

٤٥/نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٠٩هـ .

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٦٢

س : ١٩

١٥/٤٦ نسخة اخرى

نسخها : حسين بن رسول بن حسين بن رسول بن محمود سنة/١٣٢٧ هـ .

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٩٠

س : ٢٩

١٥/٤٧ حاشية محمد حسين الواقعة على عصام‌الدين في الوضع

المؤلف : محمد حسين .

الاول : قوله : للايماء ... الخ . يعني أن هذه موضوعة للايماء الى الحاضرة في الخارج واستعمل هنا للايماء ... الخ .

الآخر : أقول فالظاهر أن يؤخر قوله وفيه عن انتفاض التعريف بهما ، قد

تم هذا الكتاب المسمى باسم مؤلفه محمد حسين ٠

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١٢٩٨هـ ٠

و : ٢٣

م ٢٣ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٦٦٨-٢٦٦٩

س : ١٦

١٥/٤٨ حاشية محمد حسين

المؤلف : محمد حسين ٠

الاول : قوله الحمد لله ٠٠ أه افتتح التأليف عقب التسمية بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد وعملا بما شاع بين الفضلاء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وفيه نظر اذ يعتبر عطف القصة على القصة التعدد في المعطوف والمعطوف عليه كما في عطف قصة المنافقين الى آخرها ٠ على قصة الذين كفروا عطف الجملة ولا تعدد هنا ٠

الناسخ : عبدالله بن السيد اسماعيل ابن السيد محمد الخرباني حالا والتكيي أصلا سنة/١٢١٠هـ ٠

وجاء في آخرها ما يلي : الحمد لله الذي منّ على هذا المحتاج الى عفوه بمطالعة الشرح والحاشيتين بقدر الوسع بعد قراءته على استاذي الكامل الفاضل الشيخ عبدالله[1] بسبعة سنين غفر الله لي وللوالدين ٠

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨

س : ٢٥

١٥/٤٩ حاشية محمد التوكلي

المؤلف : محمد التوكلي ٠

الاول : ولا يخفى أنه بعيد عن العبارة جدا وقد أفيد أنه قد يتعذر بأن المراد

---

(١) يقصد به الشيخ عبدالله الخرباني ٠

انه لابد في المشترك بالذات من تعدد الوضع والاشتراك في المشتقات ··· الخ ·

الآخر : فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضع شتى · محمد التوكلي ·

الناسخ : ابراهيم الشهير بكولاري نسخها في قرية شيخ وتمان · سنة/١٢٩٥هـ ·

و : ٢٧

م : ٢٣ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٥٩٨

س : ٢١

١٥/٥٠　　حاشية المسعودي في الآداب

المؤلف : ···

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد : فقد قال الامام المحقق الهمام المدقق سلطان العلماء ··· الخ ·

الآخر : ولا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الاول من الترديد المذكور تمت الكتاب المسمى بـ (المسعودي) ·

الناسخ : محمد بن محمود بن محمد بن محمود بن أويس بن محمود المشهورين بكرژالى نسخه سنة/١٢٥٤هـ في بلدة كويسنجق ·

و : ٢٩

م : ٢٣ × ١٧ سم　　　　ت/مجاميع/٢٥٦٤–٢٥٦٦

س : ١٣

١٥/٥١　　حاشية المسعودي

المؤلف : ···

الاول : قوله المنة علينا الى آخره سلك طريقة العمل بالحديث معنى لان الحمد عند المحققين اظهار الصفات الكمالية ··· الخ ·

الآخر : ··· فيظهر ان الجواب عن أمثال هذا المنع ليس الا بطريق الترديد واثبات أنه غير ···

الناسخ : سليمان بن رسول ·
و : ٣٤
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٨٩_٢٦٩٠
س : ١٦

١٥/٥٢ حاشية مير ابو الفتح على شرح الرسالة العضدية في الآداب

المؤلف : محمد بن امين تاج‌الدين السعيدي الاردبيلي المشهور بـ (مير ابو الفتح كان حياً سنة/٩٧٣ هـ) ·

الاول : الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث لاظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب ··· الخ ·

الآخر : ويميزها من غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ·

الناسخ : حمزة بن سيد عمر في بلدة (الرها) في جامع قاضي زاده سنة/١١٧٣هـ · بخط ثلثي جميل جلده مزخرف ·

و : ٣٢
م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٣٦٢
س : ١٣

المصادر : الجزء الثاني ص ٢٩٥_٢٩٦ فراجعه تجد فيه فائدة ·

١٥/٥٤ نسخة اخرى

نسخها : عبدالفتاح بن عبدالعزيز بن احمد النورولي الكاكردلى ، في قصبة خانقين في خدمة الاستاذ ابن الخياط القرداغي : مولانا الشيخ محمود سنة/١٣٣٠هـ (نسخة محشاة) ·

و : ٦٦
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٣١_٢٧٣٢
س : ١٠

١٥/٥٤ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٥٠

م :٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور ٠

١٥/٥٥ نسـخة اخرى

نسخها : مصطفى بن محمد جسيم سنة/١٢٦١هـ في قصبة (زردياباد) عندما كان طالبا لدى الشيخ معروف ابن الشيخ عمر ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠ـ٢٦٦٥

س : ١٣

١٥/٥٦ نسـخة اخرى

نسخت في قرية البجه (حلبجة) = هلبجة ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥ـ٢٦٧٨

س : ١٨

١٥/٥٧ حاشية مير أبو الفتح على حاشية ملا جلال في المنطق

المؤلف : محمد أمين تاج‌الدين السعيدي الاردبيلي المشهور بـ (مير ابي الفتح) كان حياً سنة ٩٧٣هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (بل تدقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشية المشهورين كالكوكبين النيرين المنظورين لاهل النظر بلا فرق كالفرقدين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : جاء فيه (وهذه النميقة النفيسة الوثيقة وهذه الكتيبة الكريمة العزيزة متينة بمحكمات هن أم الكتاب وبمتقنات هن تبصرة لاولي الالباب لعمري لتدقيقات للناظر ملقية في الاعجاب وتحقيقاته شافية كافية للتمييز بين

القشر واللباب لمن هو أولي الايد والابصار ومن المحققين المدققين الاخيار للاوحدي الماهر في العلوم النقلية الموسومة بـ (أمير أبو الفتح) الواقعة أكثرها على الحاشية الجليلة الجلالية الواقعة على التهذيب السعدية ٠

الناسخ : أبو بكر التكييء نسخها لاجل استاذه ملا معروف ٠

و : ١٤٦

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٤٥٦

س : ١٥

١٥/٥٨ حسام كاتي على الايساغوجي

المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي المتوفى سنة/٧٦٠هـ ٠

الاول : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره الصادر باختياره شره وخيره ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وليكن هذا آخر ما كتبنا من الاوراق لايضاح ما في كتاب ايساغوجي تمت الكتاب المسمى بـ (حسام كاتي) ٠

الناسخ : عبدالقادر الراجي نسخه سنة/١٢٩٩هـ ، نسخة محشاة ٠

و : ٤٥

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢١٤٠ـ٢١٤٢

س : ١٠

المصادر : كشف الظنون جـ/١/٢٠٦ ومعجم المؤلفين جـ٣/٢٧٢ ٠

١٥/٥٩ نسخة اخرى (نسخة محشاة)

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٧٣ـ٢٦٧٤

س : ١٢

١٥/٦٠ نسخة اخرى

نسخت في مدرسة الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ عبدالقادر السنندجي سنة/١٣١٥هـ ٠

و : ٢٦

م : ٢٤ × ١٨ سم   ت/مجاميع/٢٨٠٦ــ٢٨٠٨

س ١١

١٥/٦١ نسخة اخرى

نسخها خضر بن أبى بكر العنكوني ٠

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/٢٢٨٩

س : ١٢

١٥/٦٢ نسخة اخرى

نسخت لاجل ملا علي الشلماشي سنة/١٢٩٠ هـ ٠

و : ٢٨

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٢٤٧ــ٢٢٥١

س : ١٣

١٥/٦٣ نسخة اخرى

نسخها عثمان بن كمال سنة/١٢٠٦هـ ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/٢٣٣٣

س : مختلف السطور ٠

١٥/٦٤   رسالة اجزاء القضية

المؤلف : علي بن ملا محمد بن ملا محمود القزلجي المتوفى سنة/١٢٩٦هـ[(١)] ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني ص ٢٩١ ٠

الاول : اعلم ان قدماء الحكماء ذهبوا ... الخ .

الآخر : والكذب عليها في السالبة على ما مرح به بعض المحققين .

الناسخ : مجهول .

و : ٣

م : ٢٥ × ١٨ سم   ت/مجاميع/٢٣٩٣ـ٢٣٩٧

س : ١٤

١٥/٦٥ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن الشيخ في قرية (پاراستان) حينما كان طالبا لدى ملا عبدالرحمن الگناوي سنة/١٣٣٠هـ .

ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

١٥/٦٦ نسخة اخرى

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ١١

١٥/٦٧ رسالة اجزاء القضية

المؤلف : ملا محمد التوكلي[٢] .

الاول : اعلم أن أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة الموضوع والمحمول وانسبة بين أي بين الايقاع والانتزاع اي يحتمل .

الآخر : فيجب أن يراد بالضمير في وقوعها أولا وقوعها هذه النسبة فاحفظه فانه ينفعك في مواضع شتى تحت الحاشية المنسوبة الى المحقق الفاضل والمدقق الكامل مولوي مولانا ملا محمد التوكلي .

الناسخ : علي بن ابراهيم .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩

س : ١١

---

(٢) الرسالة هي نفس الرسالة المذكورة في ص ٣١٤ جـ/٢ .

المؤلف : محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي محي‌الدين التبريزي ثم الرومي المتوفى سنة/٩٠٠هـ ٠

الاول : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولان اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ فان وجدته حقاً فاتبعه والا فأصلحه فان الله لا يضيع أجر المحسنين ٠

الناسخ : علي بن ابراهيم ابن علي ابن محمد نسخها في قصبة (بانه) عندما كان طالبا لدى ملا محمود ابن ملا حاجي عبدالسلام ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٦٦

م : ٢١ × ١٤ سم — ت/مجاميع/٢٢٢٣

س : ١١

المصادر : الجزء الثاني ص ٣١٥ من هذا الكتاب ٠

١٥/٦٩ نسخة اخرى

نسخها : الحسيني السفرئي سنة/١٣٥٠هـ ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٨ سم — ت/مجاميع/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ١٢

١٥/٧٠ نسخة اخرى

نسخها : محمد ابن الشيخ في قرية ربط (رەبات) ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم — ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

س : ١٨

١٥/٧١ نســخة اخرى

نسخها : ابراهيم في مدينة (سنندج) لاجل شيخ محمد سنة/١١٩٢هـ

نسخة محشاة ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥ـ٢٦٧٨

س : ١٧

١٥/٧٢ نســخة اخرى

نسخها : غفـور ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٥ـ٢٧٩٨

س : ١٣

١٥/٧٣ نســخة اخرى

نسخها : الحسيني السفرەئي ابن سيد محمد أمين ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ١٢

١٥/٧٤ نســخة اخرى

نسخها : محمود والنسخة محشاة بـ (منهوات) المؤلف ٠

و : ٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٣٠٧

س : ١١

١٥/٧٥ نســخة اخرى

نسخها : يعقوب بن محمد في قرية (پاشرەزان) ، سنة/١١١٨ هـ ٠

و : ٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢١٥٦ـ٢١٥٩

س : ١٤

١٥/٧٦ الرسـالة اللزومية في الآداب

المؤلف : ...

الاول : يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كانت متون علم الآداب لـم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجميع الابواب ... الخ :

الآخر : ولو شهدت البداهة بفسادها ونطقت الضرورة بكسادها فان ذلك دأب الطالبين للسواد ومن طلب السواد فقد ضل ضلالا كبيرا ، تمت الرسالة اللـزومية .

الناسخ : مجهول .

و : ١٥

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٢٩٣ـ٢٣٩٧

س : ١٤

١٥/٧٧ نسـخة اخرى

و : ٧

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : ٩

١٥/٧٨ الرسالة الموضوعية

المؤلف : حسن الجوري المتوفى سنة/١٣٢٢هـ[١] .

الاول : اعلم ان معنى قولنا كل ج ب ليس أن كليا هو مفهوم ج مفهوم ب بأنه عينـه ... الخ .

الآخر : في الاصطلاح التأمل بالبصيرة من جانبين مدافعين في نسبة تامة خبرية اظهارا للصواب ....

الناسخ : عبـدالله بن احمـد البيتوشي في مدينـة سـاوجبلاغ (مهـاباد) سنة/١٣٢٩هـ .

---

(١) مرت ترجمته في ص ٢٦٠ـ٢٦١ من الجزء الثاني .

و : ٣١

م : ٢١ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٥٤٣ــ٢٥٤٥

س : ٢٤

١٥/٧٩　　　　رســالة المسعودي

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وهذه المقدمات كلها ظاهرة الاكبرى التياس الاول وبيانها أن نقول : لو لم يثبت شمول الوجوب على تقدير عـدم شموله ... الخ .

الآخر : وبها يحصل المقصود كما مر في الشق الاول من الترديد المذكور تمت الكتاب المسمى بـ (مسعودي) .

الناسخ : سليمان بن رسول .

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٦٨٩ــ٢٦٩٠

س : ١٥

١٥/٨٠　　　　الرســالة المنطقية

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير حلقه محمد وآلــه اجمعــين امــا بعــد فــأول مــا يجب عــلى المكلف معــرفة ذات الله وصفاته ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وتسمى فطريات كقولنا الاربعــة زوج والبرهان برهانان لمي وبرهان (لم) كقولنا هو متعفن الاخلاط واني وبرهان ....

الناسخ : مجهول .

و : ٢١

م : ٢٣ × ١٧ سم　　　　ت/٢٣٣٠

س : ١٠

١٥/٨١ رسالة الوضع

المؤلف : أبو بكر الميروستمي الهوادي (من رجال القرن الثالث عشر الهجري) ٠

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر اللاحق في مؤثره السابق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد موضوع لمعنى واحد جزئيا كعمرو وأبي حفص او كليا كليث وأسد ٠

الناسخ : أحمد ابن حاجي شيخ ابراهيم ٠٠٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٨٧ـ٢٢٨٨

س : ٨

١٥/٨٢ نسخة اخرى

نسخها : سيد صالح ابن سيد عبدالقادر الكركوكي في قرية (شيوەکەل) في خدمة استاذه ملا عبدالرحمن سنة/١٣٣٢هـ ٠

و : ٦

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٧٧

س : ٩

١٥/٨٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالقادر الكانيكبوري (كاني كه وەيى) لاجل عبدالله (كيله زندانى) سنة/١٢١٤هـ ٠ نسخة محشاة ٠

و : ١٣

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٠٠

س : ١٢

١٥/٨٤ نسـخة اخرى

نسخها : علي ابن الشيخ قادر ابن الشيخ أحمد القاضي ابن الشيخ عبدالقادر ابن الشيخ عثمـان النفتيني نسـخها في مدينـة السليمانية سنة/١٢٩٥هـ ٠

نسخة محشاة بـ (منهوات المصنف) ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٦٠ـ٢٤٦٢

س : ١١

١٥/٨٥ نسـخة اخرى

نسخها : محمد البوكاني سنة/١٣٣٧هـ في قرية حماميان ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٤٠ـ٢٧٤٢

س : ٧

١٥/٨٦ نسـخة اخرى

نسخها : محمد الدلگەئي سنة/١٣١٩هـ نسخة محشاة ٠

و : ٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٧٩ـ٢٧٨٠

س : ٩

١٥/٨٧ نسـخة اخرى

و : ٥

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٨٥ـ٢٧٨٦

س : ١٠

١٥/٨٨ نسـخة اخرى

نسخها : سليمان الباني نسخة محشاة ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٦٦ـ٢٣٧٠

س : ١٢

١٥/٨٩ نسـخة اخرى

نسخها : أحمد بن محمود المدرس بن محمد المدرس بن محمود المدرس بن محمد المدرس بيتوش ٠

و : ٦

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٨٤ـ٢٣٨٥

س : ٧

١٥/٩٠ الرسـالة الولدية

المؤلف : محمد سجا قلي زاده المتوفى سنة/١١٥٠هـ ٠

الاول : بسم الله وبحمده والصلاة والسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد المدعو بسجا قلي زاده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ويجب على المستفدين ـ حسن الله ارشـادهم ـ عـن أحـدهما أن يستغفروا لي ولوالدي ويدعو لنا بالجنة والنعم الباقية ومن لم يشـكر الناس لم يشكر الله ٠

والحمد لله ٠

الناسخ : مجهـول ٠

و : ٢١

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٩٣ـ٢٣٩٧

س : ١٤

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١١٤٧ ٠

١٥/٩١ شرح تهذيب المنطق والكلام

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة/٩٠٧هـ .

الاول : تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام ترشيحه بالصلاة والسلام على صفوة الانام ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فالحكم الصادق عليها بهذا الاعتبار قد يصدق عليها بشرط الوحدة الذهنية كقولنا الانسان نوع فيمكن أن تصدق المهملة بصدق الطبيعة فلا يستلزم ....

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ٣١

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ/٥١٦ .

١٥/٩٢ نسخة اخرى

و : ٤٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٧٠٦

س : ٩

١٥/٩٣ نسخة اخرى

جاء في بعض حواشيها أن ناسخها هو أحمد بن الشيخ عبدالله .

و : ١٥

م : ٢٩ × ١٩ سم ت/٢٦٨٤

ش : ٥

١٥/٩٤ شرح الرسالة الابهرية (كلنبوي شرح) (في المنطق)

المؤلف : مجهول ، (لعله اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي) المتوفى سنة/١٢٠٥هـ .

الاول : الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من المعلوم ... الخ .

الآخر : جعلنا الله ثابتين على العقائد الحقة في الحال والمال وعصمنا عن زوالها لا سيما في وقت النزع والارتحال ٠

الناسخ : محمد نجيب ابن الشيخ علي القرداغي ، نسخه في قرية (نودى) سنة/١٣٥٤هـ ٠

و : ١٧٠

م : ٢١ × ١٧ سم　　　　ت/٢٣٣٥

س : ١٠

المصادر : الجزء الثاني ص ٣٢٢ من هذا الكتاب ٠

١٥/٩٥ نسخة اخرى

نسخها :مصطفى ابن الشيخ علي ابن الشيخ أمين الخال سنة/١٣٤٧هـ ٠

و : ١١٥

م ٢٠ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : ٩

١٥/٩٦　　شرح رسالة داش كبرى زاده

المؤلف : مجهـول ٠

الاول : يا من يجيب سؤال مسائله ولا يمنع احدا عن نائله ولا يناقض شـيئا ما قضاه ولا يعارض أحد ما أقضاه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا الذي ذكرناه من وظائف الجانبين وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب المناظرة اذ خلاصة ذلك ما لخص في هـــذه الرســالة ٠

الناسخ : علي ابن ابراهيم ابن علي ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩

س : ١٦

شـرح رسالة الطوسي

المؤلف : جلال‌الدين ، محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى/٩٠٨هـ .

الاول : بعد حمد الله مبدع الحقائق والصلاة على مظهر الدقائق وعلى آلـــه وصحبه ... الخ .

الآخر : فاذ أرجعت أنت الى الله بأن أغمضت عين بصيرتك على النفس وعما يطرأ عليها من الامور فقد تم الامر أي أمر التوحيد وكونك من الموحدين .

الناسخ : مجهـول .

و : ٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٣٤ـ٢٦٣٥

س : ٢١

١٥/٩٨

شرح الرسـالة العضدية في الوضع

المؤلف : ملا علي السمرقندي .

الاول : الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف اصول كلمته وظروف معانيه والصلاة على المشتق من مصدر الفضل ... الخ .

الآخر : بخلاف زيد فأنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثـل هذه الصورة تمت الرسـالة العضدية الوضعية وشـارحها مـلا علي السمرقندي .

الناسخ : ابو بكر بن علي بن أحمـد بن ابراهيـم بن محمـد بن عثمـان بن عبدالرحمن بن الياس بن موسى . نسخة محشاة .

و : ١٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦ـ٢٣٢٠

س : ١٣

١٥/٩٩ شرح الرسالة القياسية لملا موسى الكليم · (في المنطق)

المؤلف : ···

الاول : نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب بالفكر الصحيح ونشكرك يا من سهل لنا ··· الخ ·

الآخر : تأمل في هذا المقام فانه من مزالق الاقدام والحمد لله الذي يسر لنا الختم والاتمام ···

الناسخ : محمد الداراغائي نسخه سنة/١٣٢١هـ ·

و : ٩

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٤٥٤ـ٢٤٥٥

س : ١٥

١٥/١٠٠ شرح رسالة اللأيجي في الآداب

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة/٩٤٣هـ ·

الاول : لا ناقض لما اعطيت ولا معارض لما قضيت ولا شاهد لثبوت ما نفيت ··· الخ ·

الآخر : ونطلب منه الاجر على الصحيح من الاعمال ونعوذ به من الاثم والوبال فيما فيه الاختلال انه هو البر الكريم المتعال ··· الخ ·

الناسخ : مجهول نسخ في مدرسة قرية (بريس) عندما كان الناسخ طالبا لدى ملا عبدالقادر بن ملا مؤمن سنة/١٣٢١هـ ·

و : ١٨

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٩٣ـ٢٣٩٧

س : ١٢

١٥/١٠١ شرح الرسالة الوضعية

المؤلف : ملا عبدالله الشيخ حمودي ·

الاول : الحمد لله الذي تنزه ذاته وصفاته عن أن يتطرق اليهما الفناء ·· الخ ·

الآخر : ··· قد تم كتابة كتاب المسمى بشرح الوضع من مصنفات المحقق

المدقق ملا عبدالله الشيخ حمودي .

الناسخ : محمد كريم البيتوشي نسخه سنة/١٢٩٥هـ .

و : ٢٤

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/٢٣٥٦

س : ١٧

١٥/١٠٢ شرح عصام‌الدين على رسالة الآداب لعضدالدين اللايجي

المؤلف : ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائيني عصام‌الدين المتوفى سنة/٩٤٣هـ .

الاول : نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ولا معارضة لما قضيت ولا شاهد بثبوت ما نفيت ولا سند لمنع ... الخ .

الآخر : وسندا لمنع قول الاخطل .

(ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا) واعادة الكلام ثانيا لانه بمعنى آخر فلا يصح الضمير الظاهر والله أعلم بحقيقة الحال .

الناسخ : حسن ابن سيد قاسم البرزنجي نسخه سنة ١٢٠٧ هـ .

و : ٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢١٥٦-٢١٥٩

س : ١٧

١٥/١٠٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالحميد العسكري نسخها في مدرسة (القينان) في خدمة ملا علي النازنيني سنة/١٣٢٤هـ .

و : ١٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٧٠-٢٧٧٢

س : ١٣

المؤلف : القاضي مير حسين بن معين‌الدين المبيدي الحسيني المتوفى سنة/

الاول : الهداية أمر من لديه وكل شيء ضيعود اليه وله الحمد على ما أنعم سوابق النعم ولواحقها والهم حقائق الحكم ودقائقها ... الخ .

الآخر : ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذاهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار وظني ان الواجب على طالبه مطالعة كتب الشيخين أبى علي وشهاب‌الدين المقتول قدس سرهما ... الخ .

الناسخ : عبدالله بن ملا محمد بن ملا محمد بن ملا احمد الكوئي نسخه في بلدة كركوك في مدرسة الحاج عبدالغني أفندي المفتي حينما كان طالبا عند ملا سيد محي‌الدين الجباري .

وجاء في آخر المخطوط . ما يلي : (ان نسخه قد صادف أيام حكومة رئيس العساكر محمد نافذ باشا الذي بنى الجسر على النهر المشهور بخاصة في ليلة الخميس من شهر محرم الحرام سنة/١٢٩٣هـ .

نسخة محشاة .

و : ٩٢

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢١٢٢

س : ١١

المصادر : كشف الظنون ج/٢/٢٠٢٩ .

١٥/١٠٥ طوالع الانوار

المؤلف : عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفى سنة/٦٨٥هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الكتاب الاول في الممكنات وفيه ثلاثة أبواب الاول في الامور الكلية ... الخ .

---

(١) الاصل هداية الحكمة للشيخ أثيرالدين الابهري المتوفى في حدود سنة/٦٠٠ هـ وهذا الكتاب مرتب على ثلاثة أقسام الاول في المنطق والثاني في الطبيعي والثالث من الالهي .

الآخر : وما نقل من المطاعن فله محامل وتأويلات ومع ذلك فلا يعادل ما ورد في مناقبهم ...

قد وقع الفراغ من ترقيم هذه النسخة المسماة بطوالع الانوار .

الناسخ : محمود الحسيني نسبا والتكيي موطنا نسخه سنة/١٢٥٥هـ .

و : ٤٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٨٨

س : ٩

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١١١٦ .

١٠٦/١٥ نسخة اخرى

نسخها : سليمان ابن يحيى ابن حسن في قرية مميخلان (مەمی خەلان = مامه خەلان) في مدرسة ملا عبدالله الگراوي . نسخة محشا .

و : ٨٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٠٧

س : ٩

١٠٧/١٥ الفوائد الفنارية

المؤلف : محمد بن حمزة الفناري (شمس الدين) المتوفى سنة/٨٣٤هـ .

الاول : حمدا لك اللّهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل ... الخ .

الآخر : فالمخالطة تنحصر في القسمين السفسطة المشاغبة والعمدة هو البرهان لا غير لان تحصيل العقائد الحقيقية وتزييل العقائد الباطلة ليه الا به .

الناسخ : عبدالله ابن ملا اسماعيل ابن ملا مولود نسخه في مدينة (كويسنجق) في مسجد خادم السجادة سنة/١٢٨٠ هـ نسخة محشاة .

و : ٣١

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢١٨٣

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ٢٠٧/١ ٠

١٥/١٠٨ نسخة اخرى ناقصة الآخر

محشاة بحواشي عبدالله بن حيدر الكردي وغيره ٠

و : ٩٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢١٤٠ـ٢١٤٢

س : ١٠

١٥/١٠٩ نسخة اخرى ناقصة الاول

نسخها : ابو بكر بن علي بن احمد بن ابراهيم نسخها في قلعة چوالان (قەلا چوالان) عند مولانا ملا ابراهيم ٠ والنسخة محشاة ٠

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦ـ٢٣٢٠

س : ١٣

١٥/١١٠ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخت في مدرسة مولانا حمزة بقرية (سورداش) ٠

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٨٠٤

س : ١٨

١٥/١١١ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : عبدالعزيز ابن اسماعيل (دارتوى) في مدرسة قرية ترتبار (تەرەمار) سنة/١٢٢٧هـ في مدرسة مولانا ٠

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٨٠٣

س : ١١

١٥/١١٢ الكبرى في المنطق

المؤلف : ...

الاول : بدانكه آدمى را قوتيستد راكه كه منتقش گردد دروى صور اشـيا چنانكه در آينه ليكن در آيينه حاصل نشـود مگر صـور محسوسات ... الخ .

الآخر : چنانكه گوين اين جسم يا لا شجر استيا لا حجر ليكن لا حجر نيست پس لا شجر باشد ليكن لا شجر نيست لا حجر باشد ...

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٤٠هـ في آخره خمس أختام بيضوية وبيت للنّالي وهو :

حرين ضيق زندانيم نسيم صبحد مبابى

اگرروج منت باقي دوى ساقي مي نابى

وكذلك يوجد مراسلة شعرية بين السيد الشريف الجرجاني وملا سعد التفتازاني حول استعارة الكتب .

قال السيد الشريف بعدما امتنع ملا سعد عن استعارته كتابا .

ولا تمنـع كتـابا يسـتعار وهـل تسمع حديثا من رواة

فـان البخـل للانسان عـار جـزاء البخـل عنـد الله نـار

جواب ملا سعد :

الا يا مستعير الكتـاب دعنـي فان اعـارة المعشوق عـار

فمعشوقي من الـدنيا كتـابي فهـل أبصرت معشوقا يعـار

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٧٣ـ٢٧٧٤

س : ١٦

١٥/١١٣ گلنبوي آداب

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الگلنبوي الرومي ، الحنفي المتوفى سنة/١٢٠٥هـ

الاول : يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجمع الابواب ... الخ .

الآخر : وأيضا قد عدّوا أبطال المقدمة الغير المدلله بدليل يدل على فسادها غصبا غير مقبول وفيه ما فيه .

الناسخ : سعيد القنطراوي نسخه سنة/١٣٥٥هـ حينما كان طالبا لدى يوسف العرفاني .

و : ١٣
م : ٢١ × ١٦ سم — ت/٢٢٨٥
س : ١٠

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٢٢٢ .

١٥/١١٤ نسخة اخرى

نسخها : محمد بن عبدالله سنة/١٣١١هـ والنسخة محشاة .

و : ١٤
م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٢٩٤
س : ١٠

١٥/١١٥ نسخة اخرى

نسخها : علي ابن ابراهيم ابن علي بخط ثلث جميل والنسخة محشاة .

و : ١٠
م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩
س : ١٢

١٥/١١٦ نسخة اخرى

نسخها أحمد ٠

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٨ سم — ت/مجاميع/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ٦

١٥/١١٧ نسخة اخرى

نسخها : مصطفى ابن الشيخ علي ابن حاج الشيخ محمد أمين الخال سنة/١٣٥٠هـ ٠

و : ٢٢

م : ٢٠ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : ٧

١٥/١١٨ نسخة اخرى

نسخها : عبدالحميد في مدرسة (القينان) كذا ٠ عندما كان طالبا عند ملا علي النازنيني سنة/٢٣٢٣هـ ٠

و : ٢٠

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٧٧٠ـ٢٧٧٢

س : ١١

١٥/١١٩ نسخة اخرى

نسخها : محمد الشيخ رسول الانجيراني سنة/١٣٣١هـ ٠

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/[illegible]

س : ٩

١٥/١٢٠ گلنبوي برهان

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى ، الگلنبوي ، الرومي الحنفي المتوفى سنة/١٢٠٥هـ ٠

الاول : أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الابواب وأجناس مدائح تالية ركبت موجهة لذلك الجناب المتنزه كنه ذاته ... الخ .

الآخر : ومطقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم ، وليكن هذا آخر الكلام بحمد العزيز العلام .

الناسخ : مصطفى (البـاپلاني) نسـخه لاجـل مـلا مصطفى البيتوشي سنة/١٢٩٦هـ . نسخة محشاة خطها جميل .

و : ٤٥

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/٢٤٢٦

س : ١٧

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٥٥٥ .

١٥/١٢١ نسـخة اخرى

نسخها : علي ابن ابراهيم بن علي في مدينة السليمانية عندما كان طالبا لدى حاجي ملا رسول . نسخة محشاة .

و : ٩٦

م : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩

س : ١٢

١٥/١٢٢ نسـخة اخرى (ناقصة الآخر)

و : ٤٣

م : ٢٩ × ٢١ — ت/٢٦٩٣

س : ١٢

١٥/١٢٣ نسـخة اخرى (ناقصة الآخر)

في آخرها ختم باسم (محمد صالح) .

و : ١٠٧

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/٢٦٤٠

س : ٩

١٥/١٢٤ منظومة في المنطق

المؤلف : (الناظم) مجهول (كان حياً سنة/١١٢٠هـ) .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (.....

ثم صلاتنا على من أرسلا محمد وآله ذوي العلا

وهو هدىً بالاهداء حقيق نور به اقتداؤنا يليق ... الخ .

الآخر : قد تم ما نظمته تمرينا في الالف والمأة والعشرينا

وجاء قاصرا عن البيان تسويده كان لاصبهان .

الناسخ : علي العبيدي نسخها سنة/١٣٠١هـ .

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٧٠٣ـ٢٧٠٥

س : ١١

١٥/١٢٥ المنظومة الوضعية

المؤلف : (الناظم) محمد بن مصطفى بن أحمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ .

الاول :

لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية ... الخ .

الآخر :

الحمد والصلاة والسلام كما أتت فاتحة ختام

الناسخ : الحسيني السفرەئي ، نسخها في قرية (باساوه) وبهامشها منظومة في الآداب بالفارسية .

و : ١

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ١١

الطـب الاسـلامي

١٦/١ تحفة المؤمنين في الطب (الجزء الاول)

المؤلف : محمد مؤمن ابن محمد زمان الحسيني الديلمي المازندراني الطبيب المتوفى سنة ٠٠٠٠ ٠

الاول : سبحانك اللهم يا قدوس ويا واهب النفوس أتمم لنا أنوار معـرفتك وارزقنا حلاوة مغفرتك شكر شيرينى شربت حياة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (نقل نموده آندكه بهترين زمان قلع أو آنست كه مريخ درخانه شرفيادر خطى از خطوط شرف ومتصل بسعدين يا ابا احدى از سعدين ويا قمر دريك برج باشد روز سه شنبه وقت طلوع مهر أز سائر أو قاتست ٠

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي أسماء الادوية والامراض منسوخة بمـداد أحمـر ٠

و : ٢٢٦

م : ٢٩ × ٢١ مم ت/مجاميع/٢٣٢٤ـ٢٣٢٥

س : ٢٣

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ ٣/٢٦٠ ٠

١٦/٢ تحفة المؤمنين (الجزء الثاني)

المؤلف : محمد مؤمن ابن محمد زمان الحسيني الديلمي المازندراني الطبيب المتوفى سنة (٠٠٠٠) ٠

الأول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (احراق فولاذ وأهن مس هليلـة بليلـة وآملهرا بسوية بجو شانند وآب آنرا در ظرف مس كرده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (امراض دهان وزوبان وحنجرة وآلات تنفس وعلاج ٠

و : ٧٠

م : ٢٩ × ٢١ سم ت/مجاميع/٢٣٢٤ـ٢٣٢٥

س : ٢٣

المصـدر السابق ٠

١٦/٣ تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب (تذكرة الشيخ داود)

المؤلف : الشيخ داود (ابـن عمـر) الانطـاكي الطبيب ، الضـرير المتوفى سنة/١١٠٥هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولما اتسـق ٠٠ وانتظم في هذا السلك البديع سميته بتذكرة الالباب والجامع للعجب العجاب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ينبوت بموحدة فمثناه بعد الواو من الخرنوب ٠٠٠٠٠٠
تنموية من الهند ٠٠٠٠٠٠ مع الزهو يلصق الجراحات
والله اعلم تم الجزء الاول بما اشتمل عليه من القوانين الكلية وتفصيل أحوال المفردات ولواهب العقل المنة والفضل والحمد لله تعالى على ما الهم ويسر وانعم انه كريم جواد يتلوه الجزء الثاني انشاء الله الباب الرابع من أبواب التذكرة ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخة أثرية ، مجدولة الصفحات أسماء الأدوية والامراض منسوخة بمداد أحمر ٠

و : ٤٤٨

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/٣٨٤ وخلاصة الاثر في أعيان القرن الثالث عشر جـ٢/١٤٠ وما بعدها وفيها ان وفاته كانت سنة/١١٠٨ هـ ٠

١٦/٤ حيـاة الحيوان الكبرى

المؤلف : كمال‌الدين محمد بن عيسى الدميري ، الشافعي المتوفى سنة/٨٠٨هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الى أرميا وهو بالشام أن يذهب الى دانيال بطعام وهو بأرض العراق فذهب اليه حتى وقف على رأس الجب وقال دانيال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا ما انتهى اليه لغرض مما يحصل به في هذ االبيان الاكتفاء وختم بملك النحل الذي استخرج الله من لعابه العسل والشمع وجعل أحدهما

ضياء والآخر شفاء وابتدأ بملك الوحي الذي منه الشجاعة تقتضى وحسبنا الله وكفى الله أعلم وأحكم قال مؤلف الكتاب رحمه الله . وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب الفزو ... سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة .

الناسخ : محمد نظام‌الدين بن محمد بن نظامي البهبهاني نسخه سنة/١٠٤٢هـ
الابواب والفصول والعناوين مكتوبة بمدد أحمر .

و : ٤٥٩

م : ٢٣ × ١٤ سم ت/٢١٧٦

س : ٢٠

١٦/٥ ذخيرة خوارزم شاهي في الطب (الجزء الاول والثاني)

المؤلف : اسماعيل بن الحسن بن محمد بن احمد الحسيني العلوي ، الجرجاني ، (أبو ابراهيم ، زين‌الدين) المتوفى سنة/٥٣١هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (واميد واري‌ونا اميد واري معلوم كردد بدين سبب اين كتابرا بردو بحث نهاد است علمى وعملى وبحث علمى ازين كتاب بردو مقاله كرده شد وبالله التوفيق مقاله أول درتد بيرى حفظ صحت ... الخ .

الآخر : آخر الجزء الثاني ضماد كردن يافع است تم الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الاربعاء .

الناسخ : مجهول . نسخ بمدادين الاحمر والاسود سنة/١٠٣٥هـ عليه أختام باسم امير المؤمنين .

و : ٩٥

م : ٢٠ × ١٢ سم ت/٢٢٣١

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ١/٨٢٤ ومعجم المؤلفين جـ٢/٢٦٤ .

١٦/٦ الرحمة في الطب

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدين السيوطي ، الخضري (أبو الفضل) ٨٤٩-٩١١هـ .

الاول : الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر من الموجودات الكائنات وابدع حكمة ... الخ .

الآخر : وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعاود السهل كل اسبوع مرة أو مرتين أو في شهر كذلك على قدرة قوة الشخص وضعفه فانه جيد مجرب هذا ما أردناه واليه قصدنا من كتابنا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب .

الناسخ : مجهول . نسخ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٢٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤

س : ١٩

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٥٣٤-٥٣٥ .

١٦/٧ رسالة في الادعية والاوفاق والطلاسم

المؤلف : مجهول .

الاول : باب المحبة يكتب هذا الطلسم ويدفع في النار في البيت الذي يكون فيه يحصل مراده ... الخ .

الآخر : وازد ردهاي گوناگون و طاعون وبا وفسق وفجور وكيد ماكران وحسد حاسدان ومكر زمان ماراو أهل وبيت مارا دور دارى وسرنجام مارا بسعادت برسانى .

الناسخ : أحمد الباني نسخها لاجل خضر آغا ابن أحمد آغا ابن الحاج عزيز الگرويس . جلده مزخرف قهوائي .

و : ٧٠

م : ١٦ × ١٠ سم ت/٢٤٩٦

س : مختلف السطور .

١٦/٨ سهام الربط في المخمس الخالي الوسط

المؤلف : محمد الفارسي ٠

الاول : الحمد لله الذي وقف من يشاء لتعريف الوقف المخمس الذي هو الكبريت الاحمر ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واذا كانت عنصر الماء فتضعه في ورقة خضراء وتشمعه وتضعه في الماء واذا كانت عنصر التراب فتضعه التراب ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخ في مدرسة في قرية (گەناو) سنة/١٣١٢هـ ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : ١٤

١٦/٩ شـفاء الامة في ترجمة طب الرحمة(١)

راجع فهرس مخطوطات الطب والصيدلة/اسامة النقشبندي ص ٢٠١ ٠

المؤلف : (المترجم) أحمد بن ملا سليمان بن صوفي جراخ بن حاجي ٠

الاول : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم الحمد لله خلق لكل داء دواء ولكل مرض شفاء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اين حقير نيز جونكه اين ترجمة را بشفاء الامة في ترجمة طب الرحمة نام نهاده از شافى على الاطلاق استدعامى نمايم كه‌كتاب را باعث شفا عليلان ٠٠٠ بحق النبي وآله الامجاد وانه رؤوف بالعباد ٠

الناسخ : مجهول في آخره رسالة خاصة بأمراض العيون ودوائها ٠

و : ٩٠

م : ١٦ × ١١ سم ت/٢٤٨٣

س : ١٣

---

(١) الاصل رسالة الرحمة في الطب والحكمة لمحمد مهدي ابن علي على اليمني المتوفى سنة/٨١٥هـ ٠ ١٤١٢م ٠

١٦/١٠ الكواكب الدرية في اصول الجغرافية

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات وجعل الاعداء حروف الواقعات والصلاة والسلام على مجلي الذات ومظهر الاسماء والصفات ... الخ ٠

الآخر : ... ويستخرج منها البروج وكواكبها ومنازلها نطقا فصيحا كما تقدمت جداولنا بالنطق والا لا يتكلم بما لا يعنيه يسمع ما لا يرضيه ٠

الناسخ : عبدالرؤوف ابن ملا محمد ابن الشيخ أمين البيتروي ٠

و : ٣٣

م : ٢٢ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٤٢٧ـ٢٢٥١

س : مختلف السطور ٠

١٦/١١ الملحمة المخبرة في علم دانيال

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين هذا دلائل مولد السنة ومعرفتها وهو وقت طلوع الكوكب .. الخ٠

الآخر : ... وان لم نرها لا في أوله ولا في آخره ولا في نصفه فالسنة رديئة غير صالحة فاحضر لك طعاما تمت الكتاب المسمى بالملحمة دانيال عليه السلام ٠

الناسخ : عبدالواحد نسخها لاجل أخيه ملا مصطفى من أهل بلدة القنطرة في شهر المحرم ليلة الاثنين سنة/١٢١٣هـ ٠

و : ١٧

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/٢٣١٢

س : ٢٧

١٦/١٢ **منظومة في الطلاسم**

المؤلف : (الناظم) مجهول ٠

الاول : بـدأت ببسم الله روحـي بـه اهتـدت

الى كشـف أسرار بباطنه انطوت ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : كـذا الآل والاصحاب جمعاً جميعهـم

كـــذا الاوليـاء والصالحين وما حـوت ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١١

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٥١٩ـ٢٥٢٠

س : ١٣

التاريخ والتراجم والسير

١٧/١ الاجـازة البالغـة

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن علي بن حجر الهيتمي السعدي ، الانصاري ٩٠٩-٩٧٣هـ ٠

الاول : أزهى زهر لموانس عناية الله الكبرى ووقايتـه الوافيـة للتخلف عن السباق في السرى يفاج غير طيبها نسائهم الرياض ويقاسـم كمائـم الفياض ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ومسلسلات ومن كتب السير والتواريخ بما أخذته ودريته أو وجدته أو رويته والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله بنعمته تتم الصالحات والشكر بجميع الآلات ٠

الناسخ : مجهول ٠ في آخرها تملك من قبل الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي يعود تاريخه الى سنة/١٣٤١هـ جلدها مزخرف قهوائي ٠

و : ٩٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٤٤٧

س : ٢٠

المصادر : هدية العارفين جـ ١٤٦/٥ ومعجم المؤلفين جـ١٥٢/٢ ٠

١٧/٢ الاجازة العلمية

المؤلف : (المجيز) عبدالقادر الكانيكبودي المتوفى سنة/١٣٣٨هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي دل بذاته على ذاته وتقدس من صفاته ٠٠٠ الخ[١] .

و : ٦

م : ٣٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٥١-٢٣٥٤

س :

---

(١) وهنا نرى أن ننقل نص الاجازة باعتبارها وثيقة علمية يجب أن ترى النور ، ولانها تمثل توثيقا علميا كان سائدا في كردستان ـ خصوصا ـ والى زمن قريب جدا ٠ ولو اتيح لمتخصص أن يجمـع جميـع الاجازات العلمية الممنوحة من قبل علماء الكرد الى طلابهم المتخرجين من تلـكم =

المدارس المنتشرة آنذاك لاضاف الى المكتبة التراثية والتاريخية والتراجمية حلقة مفقودة جديرة بالاهتمام والدراسة ٠

وهذه نص الاجازة (٠٠ الحمد لله الذي دل بذاته على ذاته وتقدس في صفاته عن شائبة النقص وسماته وشهد على وحدانيته نظام ملكه وانتظام مصنوعاته ٠ وزين سماء الدين بنجوم العلماء الراسخين الذين هم ورثة الانبياء بشهادة سيد المرسلين يا من هو شاهد في العين ولا تشاهده العين واقرب من كل شيء من عينه وقد حال الحجب في البين صلّ على حبيبك الهادي اليك بعدما وقب غاسق الجهالة وسلم على صفيك القائد الى جنابك حيث انتقب وجه محجة الهدى بظلم الضلالة سيدنا محمد المظهر الاتم فاتحة كنز المُطَلْسَم خَطِ الوحدة بين قوسى الوجود والعدم وعلى آله واصحابه براهين الاستقامة ونجوم الهداية في الحل والحرم وبعد فيقول العبد العاجز الفقير المعترف بكمال التقصير في الباطن والظاهر عبدالقادر ابن عبدالرحمن أفاض الله عليهما شآبيب الرحمة وسجال الغفران واسكنهما بمحض فضله وجوده أعلى غرف الجنان انه ولي نعمة واحسان ان العلم لواء قدره مرفوع لا يوضع واساس عزه مرفوع لا يرفع من اعتصم به فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عنه ففي خزي الدنيا والآخرة يبقى وقد تظاهرت الآيات والاحاديث والآثار على فضله قال تعالى عز من قائل (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، وقل رب زدني علما ، يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) وقال صلى الله عليه وسلم من يريد الله به خيرا يفقهه في الدين اذا أراد الله بعبدٍ خيرا فقهه في الدين والهمه رشده ، أفضل العبادة الفقه وأفضل الدين الورع ٠ قال صفوان بن عسال يا رسول الله جئت أطلب العلم قال مرحبا بطالب العلم ان طالب العلم لتحفه الملائكة بأجنحتها ثم يركب بعضهم بعضا حتى يبلغوا السماء الدنيا من محبتهم لما يطلب وان فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وان العلماء ورثة الانبياء ان الانبياء لم يورثوا درهماً ولا دينارا ولكنهم ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر وقال علي كرّم الله وجهه كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه ويفرح به اذا انسب اليه وكفى بالجهل ذماً أن يتبرأ منه من هو فيه وقال أبو مسلم الخولاني مثل العلماء في الارض مثل النجوم في السماء اذا برزت للناس اهتدوا واذ اخفيت عليهم تحيروا وقال معاذ رضي الله عنه تعلموا العظم فان تعلمه حسنة وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وبذله صدقة ٠ وأمثال هذه الآيات والاخبار والآثار كثيرة وعن ذكرها غني لكونها شهيرة وان ممن اهتدى بنور هدايته تعالى الى مدارج هذه المرتبة العلية وارتقى

بمعراج توفيقه الى معارج هذه المنقبة السنية الفاضل الكامل نتيجة العلماء العاملين بأمر الله أخي وحبيبي الملا عبدالله وفقه الله وايانا لمرضاته بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه لقد اتفق في برهة من الاوان بل وقع في كثير من الزمان البحث معه عن رموز الفروع والاصول والكشف عن المنقول والمعقول فارتقى بحسن توفيقه تعالى الى أعلى المدارج وأقصى المعارج فوجدناه للتحلي بحلل التدريس حريا وقمينا ولتجلي بذل معارف العلوم لطالبيها صادقا وأمينا فأجزته بعد المعاهدة بقيام السنن السنية والشيم المرضية وان لم أكن اهلا لذلك لكن تشبها بأهلها وتشبثا بأذيال العلماء الاعلام واستمدادا عن نفوس الاولياء الكرام بتدريس العلوم العقلية والنقلية كما اجازني استاذي الفاضل ذو المناقب والمفاخر الشيخ عبدالقادر المهاجر نور الله ضريحه كما نور العالم تأليفه وفتوحه وأجازني أيضا استادي ومن به ثقتي واعتمادي في مبدئي ومعادي الجامع بين علمي الظاهر والباطن فريد الزمان مولينا احمد النوتشي ابن مولينا عبدالرحمن أنعم الله عليهما بنعمة لقائه في أعلى قصور الجنان باجازته عن استاده مظهر الطاف الملك العليم المعطى مولينا محمد الخطى نور الله روحه كما نور العلماء علومه وفتوحه عن استاده الفاضل الكامل المتخلق بالخلق الرباني مولينا عبدالرحمن الروزبهاني قدس سرّه عن استاده النوراني صبغةالله أفندي الماوراني عن والده ذى الفيض الجاري مصطفى افندي الزيارى عليهما الرحمة الباري عن استاده الذي يسيل علمه كسيل الوادي على أهل البلاد والبوادي صبغةالله أفندي الحسين آبادي عليه الرحمة المنان الهادي عن والده الاعلم الافخر مولينا ابراهيم بن حيدر عن والده الاكرم الامجد حيدر بن احمد عن والده الاعظم الانور أحمد بن حيدر عن والده الافخم الاكمل حيضدر الاول وهو تلميذ شيخ الاسلام صدر المحققين مولينا زين‌الدين الكردي البلاتي تلميذ نصرالله الخلخالي تلميذ مولينا ميرزا جان تلميذ خواجه جمال‌الدين محمود الشيرازي تلميذ رئيس المحققين مولينا جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني تلميذ والده الماجد اسعد الصديقي الدواني تلميذ السيد الشريف الجرجاني تلميذ مبارك شاه البخاري تلميذ قطب‌الدين الرازي تلميذ العلامة الشيرازي تلميذ الكاتب القزويني تلميذ الامام فخرالدين الرازي تلميذ حجة الاسلام الامام الهمام محمد بن محمد الغزالي تلميذ ابى المعالي امام الحرمين عبدالملك يوسف الجويني تلميذ الشيخ ابى طالب المكي وهو أخذ الانابة والارادة ولبس الخرقة من ابى عثمان المغربي وهو عن ابي عمرو الزجاج وهو عن سيد الطائفة القاسم جنيد البغدادي وهو عن خاله ابى حسن السري السقطي وهو عن تاج الاولياء

=

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (نشتن أسكه ندر بربحث كيان بدار الملك اصطخر ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (كنعشارى فيروزى يافتن برلشكر روس .

الناسخ : مجهول .

و : ٩٩

م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٢٦٥

س : ١٦

المعروف الكرخ وهو عن الامام المرتضى الامام علي الرضى وهو عن أبيه غرة جباه الاعاظم الامام موسى الكاظم وهو عن أبيه كاشف غوامض الحقائق الامام جعفر الصادق وهو عن أبيه الجامع للمفاخر الامام محمد الباقر وهو عن أبيه انسان أعيان الزاهدين الامام علي زين العابدين وهو عن أبيه أسعد السعداء الامام حسين سيد الشهداء وهو عن أبيه الامام الهمام أسد الله الغالب باب مدينة العلم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهو عن حضرة درة صدف الوجود المخصوص بالمقام المحمود واللواء المعقود الحوض المورود والمكان المشهود والكنز المطلسم خليفة الله الاعظم معدن الصدق والصفا سيد المرسلين ابى قاسم محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم وهو من أمر ذى النور المبين بواسطة الروح الامين الممتاز بين الملئكة المقربين برسالة رب العالمين الى الانبياء والمرسلين جبرئيل الامين على نبينا وعليه الصلواة والسلام اللهم افض علينا من بركاتهم وأسلك بنا مسلك كراماتهم واجعل هذا العهد مقربا اليك ووسيلة عند الوقوف بين يديك واقرن بفاتحة السعادة آمالنا واختم بخاتمة الشهادة آجالنا آمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وأنا الفقير الحقير غبار نعال العلماء الاعلام عبدالقادر بن عبدالرحمن الكانيكبودي عفا عنهما الملك المنان .

في السنة ١٣٢٨

المؤلف : محمد بن طاهر بن علي بن احمد بن ابي الحسن الشيباني الحافظ أبو الفضل المقدسي المعروف بابن القيسراني ٤٤٨ـ٥٠٧هـ .

الاول : (أنا) الحافظ أبو موسى تقي‌الدين محمد بن ابي بكر بن عيسى المدني الاصفهاني قال (أنا) الشيخ الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي رحمه الله هذه أحاديث رواها الكذبة والمجروحون والضعفاء والمتركون ... الخ .

الآخر : رواه (صلم) اسماعيل مسلم المكي عن الحسن عن سعد بن هشام عن عائشة واسماعيل هذا متروك الحديث ... آخر كتاب التذكرة .

الناسخ : محمد بن ابي بكر ... نسخه سنة/٦٧٥ هـ نسخه من نسخة مقروءة على المصنف وهي نسخة جيدة صحيحة خطها شبيه بالفارسي غير منقوطة . في اولها أبيات لعبدالله البيتوشي منها قوله :

قالت وقد بلت دموعي حزنا   يوم النوى ماذا فدتك أناسي
فاجبتها هذا لآلى عقدك الـ   منظوم ذات من لظى انفاسي

وعليها تملك من قبل الشيخ محمود البيتوشي .

و : ٣٩

م : ٢٠ × ١٦ سم

س : ٢٩

المصادر : هدية العارفين جـ/٨٢/٦ وورد فيها اسم الكتاب هكذا (التذكرة في غرائب الاحاديث والمنكرة) وفي آخر المخطوط ورد اسم الكتاب (التذكرة الحفاظ) . الا انه وضع خط على الالف واللام من قبل المصحح فصار (تذكرة الحفاظ) .

١٧/٥ جالية الكرب بأسماء أصحاب المعجم والعرب

المؤلف : جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجي المتوفى سنة/١١٨٧ هـ .

الاول : الحمد لله الذي تقدست صفاته واسماؤه والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الذي أنارت الوجود أضواؤه وعلى آله الذين أذهب عنهم الرجس ... الخ .

الآخر : ... صلاة مقرونة بأزكى سلام مطرزة بطراز القبول وحسن الختام .

الناسخ : محمود بن ابراهيم الطوياي نسخه سنة/١٢٣١هـ لاجل السيد أبو بكر ومن نسخة صحيحة منسوخة من نسخة نسخت من خط المصنف وبمدادين الاحمر والاسود وبخط ثلثي .

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٧٣ـ٢٥٧٥

س : ١٥

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ١٣٦ .

١٧/٦ الجوهر المنتظم (المنظم) في زيارة القبر المكرم (١)

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ٩٠٩ـ٩٧٣ هـ .

الاول : نحمدك اللهم ان أهلتنا على ما فينا من التقصير والتفاني عن شهود آياتك ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وقوله صلى الله عليه وسلم من جاءني رآني لا تعلمه الا زيارتي ...

الناسخ : عبدالله البيتوشي[٢] وفي أول المخطوط قصيدة لعلي بن ابراهيم السودي بخط البيتوشي في خمسة عشر بيتا نسخها سنة/١١٧٤ هـ مطلعها :

بمن يقتدي في الحب أن رمت سلوة

وبي يقتدي العشاق في السر والجهر

---

(١) في المخطوط : الجوهر المعظم في زيارة القبر المكرم .

(٢) سجل البيتوشي اسمه في أكثر من موضع من المخطوط .

شربت حميا كأسه قبل نشأتي
فلا تعجبوا في سيري أهليه في أثري

وقصيدة اخرى مطلعها :

يا قلب قد نفدت دموعك بعدهم وجفاك حتى هجعة وقرار
ترجو اعادة كدمع من بعدما نفدت دموع العين وهي بحار

وجاء في اوله أيضا ان الشيخ محمد حفيد كاك أحمد الشيخ قد توفي في السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة/١٣٣٨ هـ ·

و : ١١

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ٢٧

المصادر : كشف الظنون جـ/١/٦١٩ ومعجم المؤلفين جـ/٢/١٥٢ ·

١٧/٧ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : عبدالرحمن البرزنجي الكاني خاكي ببلدة كركوك سنة/١٢٦١هـ ·

و : ١٠٧

م : ١٦ × ١١ سم ت/٢٧٥٦

س : ١٣

١٧/٨ دري نادرى (الدرة النادرية)

المؤلف : ···

الاول : الحمد لله الذي جعل الجهاد مع الكافرين والمنافقين من أهل العباد وسيلة لرفع درجات العباد ··· الخ ·

الآخر : اذا قدمت خاتمة الرزايا فقد عرضت سوقك الكساء
از رفتى كتاب بسيارند رونوسى ·

الناسخ : عبدالمنير ··· نسخه سنة/١٢٧٥هـ جلدها قهوائي ·

و : ١٠٨

م : ٢٨ × ١٨ سم ت/٢٤٧٢

س : ١٧

١٧/٩ ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي ويعرف بابن الجزري ٧٥١ـ٨٣٣هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (

ليلة المولد شق وانصدع ايوان كسرى وله صوت سمع ٠٠

الآخر : صلى عليه الله ثم سلما ورد كيد من بغى وسلما

الناسخ : ملا الياس النودشي سنة/١١٧٨ هـ ٠

و : ٢٣

م : ٦٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢١٥٠ـ٢١٥٣

س : ١٣

معجم المؤلفين جـ ٢٩١/١١ ٠

١٧/١٠ رسالة في الاسراء والمعراج

المؤلف : مجهول ٠

الاول : المعراج واسراء سيد المرسلين من المسجد الحرام الى بيت المقدس وصعوده الى سبع السموات ورجوعه الى فراشه في ليلة واحدة ٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا ما انتهى الينا من المعراج نفعنا الله واياكم ببركة هذا النبي الكريم والرسول العظيم ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : ٢٠

١٧/١١ رسالة في بيان أوصاف الرسول (صلى الله عليه وسلم)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : هذا بيان أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واما الحية كان رجلا حاكما غدارا فمنحه الله تعالى ٠

الناسخ : أحمد نسخها في قرية (بيژوه) ·

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤١٣ـ٢٤١٧

س : ١٧

١٧/١٢　　رسالة في سيرة خلفاء الراشدين

المؤلف : ···

الاول : مبحث خلافة عمر رضي الله عنه ·

الآخر : واخرج الدولابي أن الحسن قال كانت جماجم العرب بيدي يسالمون من سالمت ويحاربون من حاربت فتركتها ابتغاء لوجه الله ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٧

م : ١٧ × ١٢ سم　　　　تت/مجاميع/٢١٩٤ـ٢١٩٥

س : مختلف السطور ·

١٧/١٣　　كتاب في سيرة النبي (ص)

المؤلف : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ملائك تراگرد گرديده اند جنان كان بيان ديگر ديده اند ··· الخ ·

الآخر : (جـ خوش‌گفت داناى سرقدم　　توقع زوالا اذا قيل تم)

تمت شد كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ·

الناسخ : مجهول · نسخ سنة/١٢٦٨ هـ ·

و : ٨٣

م : ٢٢ × ١٥ سم　　　　ت/٢٣٥٧

س : ١٩

١٧/١٤　　مخطوط في الاسراء (باللغة الكردية)

المؤلف : مجهـول ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فرموى تشريفت دەگەل هەتە خطاب ··الخ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ييعمبر له حضرةتى جبرئيل برسي أوانه
كين حضرت جبرئيل عرضى كرد اوه أو كسانهن كه لبرگراى ...

الناسخ : مجهول .

و : ٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٥٨٧

س : مختلف السطور .

١٧/١٥ مخطوط في التاريخ فارسي (ترجمة تاريخ الطبري)

المؤلف : (المترجم) مجهول .

الاول : قصة أصحاب الكهف : اما أصحاب الكهف مردمانى بت رابرستندى
باهمه شهر واين أصحاب الكهف راخداى تعالى :

الآخر : خبر حرب خوارج أن روزكه على رضي الله عنه بو ورا بود ند يكى را
نام زرعم بن اليربوع ...

جلده مزخرف نسخة اثرية نسخت بمدادين الاسود والاحمر في اولها كتابات تشير الى انها ترجمة لتاريخ الطبري ولكن بدون أن يذكر اسم المترجم .

و : ٢٥٣

م : ٢٩ × ٢٠ سم ت/٢١٤٤

س : ٢٣

١٧/١٦ مخطوط في السيرة

المؤلف : ...

الاول : قصة أصحاب الفيل ان السبب الذي جرّ حديث أصحاب الفيل هو
انه لما غلب بن الاشرم ابو يكسوم على اليمن من قبل من قبل النجاشي
راي الناس يتجهزون أيام الموسم للحج فسأل ... الخ

الآخر : ثم حمله شريح بن قارض فقتله بعض المسلمين ثم حمله صواب غلام
لهم فقتله بعض المسلمين فلما قتل أصحاب اللواء انكشف المشركون

منهزمين ونساؤهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون ٠

الناسخ : مجهول ، الابواب والفصول منسوخة بمداد الاحمر ٠

و : ٦٣

م : ١٧ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢١٩٤-٢١٩٥

س : ١٧

١٧/١٧ منظومة فارسية

المؤلف : الناظم ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠

بـود نسل كيان آنشاه گلرخ زو أولاد شه جمشيدى فرخ ٠٠ الخ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (٠٠٠

شكفتهءى مردمان جوند كعبه ديدند

همه ليك أز دل بركشيدند

الناسخ : مجهول ٠

و : ٩٢

م : ٢٢ × ١٨ ت/٢٦٠٩

س : ١٤

١٧/١٨ منظومة في مسيرة الامام علي ومعاركه

المؤلف : (الناظم) ٠٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (

از قضا عيدى بيامد جامهاى نوبهبر

بـود صبيـان عربرا بهرزينت برقرار

امدند آن هردو شهزاده به بيش جد خوش

كاى رسول حضرت حق هم حبيب كردگار

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (٠٠٠

آفتــاب آســمانی دين أمــير المؤمنــين

والى ملــك ولابت حاكــم دار الســلام

مبطل بنيادى بدعت مفتى أحــكام حي

قاضي دين شريعت حامي حلّ حــرام

الناسخ : مجهــول ٠

و : ١٠٩

م : ١٩ × ١٤ سم — ت/٢٤٩٠

س : ١٤

١٧/١٩ مولــد الرســول

المؤلف : ٠٠٠

الاول : أيها الناس أن شــهركم هــذا شــهر عظيــم وشــهر عظيمة شــرفه رب رحيــم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واذا أنا بطائر أبيض قد دخل عليّ في حجرتي ثم مر بجناحيه عــلى فؤادي ٠

الناسخ : فقي معروف نسخه لاجل ملا محمد كويى في اوله فتاوى ورســائل منها رسالة لاحمد الباني بخطه ٠

و : ١٦

م : ٢٠ × ١٠ سم — ت/٢٢٦٤

س : مختلف السطور ٠

١٧/٢٠ نســخة اخرى

و : ١٩

م : ١٩ × ١٤ سم — ت/٢٣٧٨

س : ١٣

١٧/٢١ نسـخة اخرى (ناقصة الاول)

و : ٤٢

م : ١٨ × ١١ سم　　　　　ت/٢٥٩١

س : ١١

١٧/٢٢ نسـخة اخرى (ناقصة الاول)

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　　ت/٢٧٨٧

س : ١١

١٧/٢٣　　　　مولود نامه (باللغة الكردية)

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (امام عثمان رضي الله عنه فرمويه هـر كس‌كه قروشى صرف مولود بيغمبر ـ صلى الله عليه وسلم ـ يكا أوكه به شريك غزاى بدر حنينه ... الخ .

الآخر : طيريكى عظيم الجنة داخل بووه حجره‌كم بالى سوزى بسرما هـانى فوضعت النبي الهادي المهدي ..

الناسخ : مجهـول .

و : ٢٠

م : ٢٠ × ١٤ سم　　　　　ت/٢٦٤١

س : ١٥

الفلك ومـا اليـه

١٨/١ تحفة الرئيس شرح اشكال التاسيس

المؤلف : موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زاده الرومي كان حياً سنة/٨١٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من الاشكال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وهذه الاشكال الاخيرة الخمسة من ثانية كتاب الاصول لاقليدس ٠٠٠

الناسخ : عبدالله المكرياني نسخها سنة/١٣٥٠ هـ نسخة مزدانة بأشكال وخرائط هندسية ٠

و : ١١٨

٢١ × ١٦ سم ت/٢٧٥٩

س : ٧

الصادر : كشف اظنون جـ١/١٠٥ ومعجم المؤلفين جـ ١٣/٤٧ ٠

١٨/٢ تحفة الطلاب بشرح اللباب في اصول الحساب (١)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا وأحاط علمه بكل معلوم زوجا وفرداً وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ فالميزان المطروح به كما تقدم فاطرح الجواب كما مرّ تجد منطرحا وصورته هكذا ٠٠٠

ثم والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ٠

الناسخ : محمد بن حسن نسخها سنة/١١٨٤هـ بخط شبيه بالمغربي وبمدادين الاحمر والاسود ، وفي أولها تملك من قبل الشيخ محمود الكردي

---

(١) الاصل اللباب في الحساب لمحمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري ، السنجاري المصري المعروف بابن الاكفاني (رضي‌الدين ، أبو عبدالله) طبيب ، رياضي ، حكيم ، ناظم ، ولد بسنجار ، نشأ بها وسكن القاهرة وتوفي بها ٠ معجم المؤلفين جـ ٨/٢٠٠ ٠

البيتوشي الاخ الاخبر للشيخ عبدالله البيتوشي .

و : ٢٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٢٩

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٥٤٢ ومعجم المؤلفين جـ٨/٢٠٠ .

١٨/٣ نسخة اخرى

نسخها : علي بن محمد بن أحمد بن جعفر بن ادريس الخطي سنة/١١٨٩هـ بمدادين الاحمر والاسود ، في أولها تملك من قبل الشيخ محمود الكردي البيتوشي مؤرخ بسنة/١١٧٦هـ .

وقائمة بكتب مكتبته .

و : ١٨

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٣٠-٢٥٣٥

س : ٢٦

١٨/٤ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب

المؤلف : عبدالرحمن بن عبدالله الحلبي .

الاول : الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ويوفق المؤمنين والشارحين على ما جمع سبيله وبين سبيل الرشاد وغي الضلال ... الخ .

الآخر : تم الشرح المسمى بتحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب باذن رب الارباب على يد من خفي اسمه وجسمه بين المخلوقات ... عبدالرحمن بن عبدالله المشهور بكاكي جلى بين الاكراد . وجل قرية من قرى بلدة (كوى) سنة/١١٨٦ هـ .

الناسخ : محمد غريب الاورامي عندما كان طالبا عند استاذه ملا مصطفى البلنكي سنة/١٢٧٢هـ .

و : ٢٠٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٦ـ٢٦٦٧

س : ١٦

١٨/٥ تشريح الافلاك

المؤلف : بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة/١٠٣١ هـ ٠

الاول : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ان زاد طول البلد او بقي له بقدره ان نقص فظل المقياس حينئذ سمت القبلة وهي الى خلاف جهة الظل تمت الكتاب المسمى بتشريح الافلاك ٠

الناسخ : عبدالله بن أحمد البيتوشي نسخه في مدينة ساوجيلاغ سنة/١٣٢٥هـ فيها صور توضيحية للفلك ٠

و : ٢١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٤٣ـ٢٥٤٥

س : مختلف السطور ٠

المصادر : كشف الظنون جـ م/٢٩٠ والجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٣٤١ ٠

١٨/٦ نسـخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : أحمد حمدي في مدرسة (باشجاوەش) في بلدة السليمانية سنة/١٣٤٠ هـ ٠

و : ٢٠

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٨٥ـ٢٦٨٧

س : ٧

١٨/٧ نسـخة اخرى

نسخها : عبدالله بن ملا سعيد المكرياني بمدرسة قرية (گلاله) بمنطقة شينكى عندما كان طالبا لدى العلامة ملا محمد البوكاني

سنة/١٣٥٠هـ نسخة مزدانة بصور الافلاك ٠

و : ٦٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٥٧ـ٢٧٥٨

س : ٧

١٨/٨ حاشية السعيدي على شرح الاشكال

المؤلف : ابو الفتح محمد الهادي ابو نصر بن ابي سعيد الحسيني العراقي المشهور بتاج السعيدي ٠

الاول : الحمد لله مقدر الاشياء بحكمته ومصور تصاوير الاشكال بقدرته والصلاة والسلام على محمد محيط مركز النبوة وعلى آله حبيب كسوة الفتوة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : لكن الحق ان همنا ثلاثة امور النهاية ثم السطح ثم اضافتها الى الجسم فان اعتبرا مع الاضافة فهما مضافان مشهوران يجوز حمل أحديهما على ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٤٥٤ـ٢٤٥٥

س : ٣١

١٨/٩ حاشية على شرح الملخص في الهيئة

المؤلف : عبدالعلي بن محمد بن حسين البرجندي المتوفى سنة/٩٣٢هـ ٠

الاول : الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب الثواقب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (قوله بل يكون نسبة خمس سبع خمسة وثلاثين يعني اذا كان نسبة خمسة وثلاثين الى عدد ضعف الفراسخ كنسبة الواحدة الى عدد شعيرات الذراع لزم أن يكون ٠

الناسخ : مجهول • عليها حواشي أحمد بن حيدر الكردي ورسول السورجي •

و : ٩٢

م : ٢٠ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٤٨-٢٤٤٩

س : ١٦

المصادر : مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي/اسامة النقشبندي ص ٦٠ •

١٨/١٠　　خلاصة الحساب

المؤلف : بهاءالدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة/١٠٣١هـ •

الاول : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه الى أمد ونصلي على نبيك المسدد المؤيد ••• الخ •

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وربعه أعني ربع الشيء وسدسه بثلثه ثم نقسمها على الكسر يخرج ما مرّ وبالخطأين اظهر لانك •••

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة محشاة •

و : ٢٧

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/٢١٦٨

س : ١١

١٨/١١ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله ابن ملا سعيد البوكاني في مدرسة قرية گلاله سنة/١٣٥١هـ •

و : ٦٢

م : ٢١ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢

س : ٨

١٨/١٢ الربع المجيب (رسالة مترجمة الى العربية)

المؤلف : محمد أمين[١] ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة ترجمته من اللغة التركية في الربع المجيب للفاضل الزكي ملا عبدالله المشهور ب (عرنان افندي) ٠

الآخر : وان بقي أي التمكين وحده فعدة الى آخر القوس فلا تغفل ٠

الناسخ : حسن بن يوسف المروي نسخه سنة/١٣١٣هـ ٠

و : ١١

م : ٢٢ × ١٧ سم — ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

س : ١٥

١٨/١٣ رسالة الافلاك وما يتعلق بالنجوم

المؤلف : ٠٠٠

الاول : فصل في خلق السموات والآثار العلويان اظهر الله تعالى في السموات دلائل على ربوبيته ووسائل الى قدرته منها انه جعلها سقفا رفوعا ٠٠الخ٠

الآخر : ٠٠٠ فقد قال ابن عباس هم الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم بالرياح ولو كانت مدبرات فبأذن الباري سبحانه لانه القادر العليم القاهر الحكيم ٠

الناسخ : عبدالله بن محمد البيتوشي نسخها بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٢٣

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٢٥٤ـ٢٢٥٥

س : ٢٨

---

(١) الاصل رسالة الربع المجيب باللغة التركية لعرفان افندي ترجمها الى العربية محمد أمين ٠

١٨/١٤ رسالة في الربع المجيب (باللغة التركية)

المؤلف : ...

الاول : ربع دائرة أو كرنمكه طاب كمسنية أولا ... الخ .

الآخر : أول غايت شمالى أولور بافسين دخى بو كه كوره قياس ايده سـين والله تعالى أعلم .

الناسخ : مجهـول .

و : ٨

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٤٣-٢٤٤٦

س : ٣

١٨/١٥ رسالة في الحساب

المؤلف : مجهـول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (المقدمة الثانية مخرج الكسر أقل عدد يصح منه مخرج المفرد ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (ولما كانت الجبريات التي انتهت اليهـا أفكار الحكماء منحصرة ...

الناسخ : (جاء في آخر حاشية ان الناسخ هو بابا ملا قرناوى نسخها في قرية نمشير .

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٥٢٢

س : ١١

١٨/١٦ رسالة في العمل بالربع المجيب

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين . أما بعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب ... الخ .

الآخر : وخذ انخفاض الجانب المقابل لك عن الفضل المشترك بينه وبين الماء

وحصل منهما الظل المنكوس واطرح منه ما بين بصرك والماء يحصل المطلوب تمت ·

الناسخ : أحمد فوزي الخط ثلث ، مجدولة الصفحات ·

و : ٣

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦

س : ٩

١٨/١٧ رسالة في الفلك

المؤلف : مجهول ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فضع درجة الطالع المعين على الافق الشرقي فاما أن تكون درجة الشمس فوق الافق بأن تقع على واحد من المقنطرات ··· الخ ·

الآخر : والمصلى اذ جعله بين قدميه وسجد عليه متوجها الى أصل المقياس يكون مواجها للقبلة قال المصنف شكر الله سعيه وليكن هذا آخر ما أوردنا ايراده في هذه الاوراق ···

و : ١٣

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٨٥ـ٢٦٨٧

س : ١٣

١٨/١٨ رسالة في المساحات

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ··· علم المساحة استخراج ·

الآخر : وعرفه بعضهم بأنه المخروط المضلع الذي تكون قاعدته مثلثة أو مربعة أو كثيرة الاضطلاع ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٨

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　　ت/٢٦٢٤

س : مختلف السطور .

١٨/١٩　رســالة في معرفة القبلة

المؤلف : ...

الاول : حمدى بى حدو نهايت ، سباس‌بى قياس‌وبى غابت حكيميرا كـــه خطوط ... الخ .

الآخر : وجون وصول بآن موضوع كمتر ميسر شود بنا باين‌بان مفيد نشود ودرين رسالة تحقيق آن نگيرد والله أعلم .

الناسخ : محمد البيثروي نسخها في مدينة السليمانية/١٣٣٠ هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　　ت/مجاميع/٢٢٦٨ــ٢٢٧٤

س : ١٢

١٨/٢٠　الرســالة المسماة بالملحمة

المؤلف : ...

الاول : قال دانيال اذا أردت أن تعرف أحوال السنة من هذا الكتاب فيـــوم الميلاد وهو الطالع من الايام السبعة فكل يوم من الايــام لـه نجم من النجوم ... الخ .

الآخر : وان طلع سهيل أو كوكب الذنب يكون يقابل بعضهم بعضا في ناحيــة الجنوب ويكون موت في الخيل والدواب وتزيد الامياه وتكثر البــروق وتضج الناس من كثرة الامطار ويكون غرق في الفلاة .

الناسخ : محمد صالح الحلبي نسخها لاجل السيد محي‌الدين سنة/١٢٩٥ هـ نسخة جيدة الاسماء الواردة فيها مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ١٨

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٠٢-٢٤٣٠

س : ٢٤

والكتاب يبحث عن أحوال النجوم وخواص المشهور والفلك والفصول حسب الثقافة المتداولة في تلك الايام .

١٨/٢١ سلم العروج الى علم المنازل والبروج

المؤلف : محمد بن عبدالرحمن بن حسين بن محمد بن عفالق الاحسائي المعروف بالعفالقي المتوفى سنة/١١٦٤ هـ .

الاول : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وهو الذي جعل الليل والنهار خلقه لمن أراد يذكر أو أراد شكورا ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ويدخل آذار لثلاثين فيه فحينئذ يثبت آذار في أسفل مربع شباط ويفصل بينهما بخط مخالف للون خطوط الشبكة مبالغة في التمييز وهذه الشبكة الاول هي تداخل القمرية والرومية بعضها في بعض .

الناسخ : عبدالله بن محمد البيتوشي نسخه سنة/١١٧٢ هـ كما جاء في هامش المخطوطة ظهر الصفحة الثامنة . فيه جداول متعددة الابواب والفصول منسوخة بمداد أحمر .

رتب المؤلف الكتاب على مقدمة في فضل هذا العلم وخمسة عشر باباً كما يلي : الباب الاول في معرفة الحساب الباب الثاني في التاريخ الرومي . والرابع في التاريخ القبطي . والباب الخامس في التاريخ الذي يعتمد عليه أهل حضرموت ، والباب السادس في التاريخ الهندي ، الباب السابع في البروج ، الباب الثامن في معرفة منزلة القمر وحالاته ، الباب التاسع في السنة الكبسية وغير الكبسية . الباب العاشر في الساعات والاوقات الباب الحادي عشر في معرفة الفصول الاربعة والباب الثاني

عشر في معرفة الميل والغاية من عرض وطول البلد ، الباب الثالث عشر في الزول الباب الرابع عشر في معرفة نصف القوس . الباب الخامس عشر في معرفة الجداول . في آخره قصيدة قافية لابن الملك في مدح الرسول تتكون من سبعة واربعين بيتاً . بخط البيتوشي مطلعها :

تعلمت الالحان من نوحي الورقا   وقد اخذت عني الصبابة والعشقا

وقصيدة اخرى في مدح الرسول أيضا تتكون من (٣٩) بيتاً مطلعها :

سفحت عقيق الدمع من سفح مقلتي

وبث لـدى الجرجاء اجرع عبرتي .

وقصيدة اخرى للشيخ عبدالرحمن باكثير يمدح فيها الشريف أبو نمي مطلعها :

حظـرت في مثقف مهـــزوز   كم بـه مـن متيـم مـوكوز

ورنت فانتصنت حساما تحلى   جفنـه من خـلاوة التلـويز

والقصيد بخط البيتوشي أيضا في واحـد وأربعين بيتـا وقصيدة لتاج‌الدين المالكي يمدح فيها الشريف مسعود مطلعها :

غذيت التصابي قبـل ميـلادي   فلا تلوم عذولي فيه ارشادي

غي‌التصابي رشادي‌والعذاب به   عذب لدي كبرد الماء للصادي

وقصيد اخرى لعبدالقادر الطبري يمدح فيها الشريف محسن مطلعها :

لا والنواعم من خـدود العينين   ما احتجت في حمل النوى لمعيني

وقصيد اخرى للسيد أحمد بن مسعود سلطان مكة المكرمة ، يمدح فيها الشريف مسعود مطلعها :

حنت فأبكت ذا شـجو حنـون   وغنت الورقاء بأعلى الغصون

فيـا نسـميات الصـبا عرجي   بهم وبثي عامضات الشجون

وقصيدة اخرى مطلعها :

لم يبق لي بعدكم ربع ولا طلل   الا وللبين في اكتافكم شـمل .

والقصائد كلها منسوخة بخط الشيخ عبدالله البيتوشي .

و : ٢١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٥٤-٢٢٥٥

س : مختلف السطور

المصادر : فهرس مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي - اسامة النقشبندي ص ١٢٩-١٣٠ ·

١٨/٢٢ سوانح القريحة في شرح الصفيحة (١)

المؤلف : أبو محمد عبدالله فخرالدين الحسيني الموصلي ·

الاول : تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد أن يتذكر أو أراد شكورا ··· الخ ·

الآخر : وقد وضع الفاضل المذكور جد ولا لمواضع هذه الكواكب الاربعين في اول سنة فتح اليزد جردية مع عروضها واقدارها فاذا اريد معرفة مواضعها في تاريخ ··· يزداد في كل احدى عشر سنة دقيقة على ما في الجدول ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤

س : مختلف السطور ·

١٨/٢٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله ابن أحمد البيتوشي في مدينة ساوجبلاغ (مهاباد) سنة/١٣٢٥ هـ ·

و : ١٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٤٣-٢٥٤٥

س : مختلف السطور ·

---

(١) الاصل الصفيحة في الاسطرلاب لبهاءالدين العاملي المتوفى سنة/١٠٣١ هـ مخطوطات الفلك / اسامة النقشبندي ص ١٣١ ·

١٨/٢٤ شرح أشكال التاسيس

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بـ (قاضي زاده الرومي) كان حياً سنة/٨١٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقر له ما يليق به من اشكال وصور والصلاة على من تم بمقدمة رسم دائرة الرسالة والتشريع ٠٠ الخ ٠

الآخر : وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام ٠٠٠

الناسخ : عبدالصمد بن علي بن سيد احمد بن سيد نسخه بمدادين الاسود والاحمر ٠ وتوجد في المخطوطة صور توضيحية ٠

و : ٣٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٤٥١

س : ١٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ/١٣/٤٧ ٠

١٨/٢٥ شرح التذكرة النصيرية في علم الهيئة

المؤلف : عبدالعلي بن محمد بن حسين البرجندي المتوفى سنة/٩٢٢ هـ ٠

الاول : فاتحة خطاب در هر باب وخاتمة مقال درهمه حال سپاسى سپاتش حكيمى سزد كه درجات آفتاب عزت وكبر يايش بعلاقهء اسطرلاب عقول مقياس حواس روشن نكردد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : چنانچه مخفى نماند اينست تمامى سخن در معرفت اسطرلاب والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ٠ اكمل تأليفه سنة/٨٨٩ هـ كما جاء في آخر المخطوط ٠

الناسخ : محمد الداراغائي السليماني نسخه في قرية (پسوى) في منطقة (لاهيجان) بكردستان ايران سنة/١٣٢٠ هـ ٠

و : ٩٦

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٢٥٤ـ٢٤٥٥

س : ١٦

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٥٨٦ ومخطوطات الفلك والتنجيم/اسامة النقشبندي ص ١٣٩ ومعجم المؤلفين جـ ٥/٢٦٦ ·

١٨/٢٦ نسخة اخرى

و : ٣٢
م : ٢٢ × ١٧ سم ٢٦٢٥/
س : ٢٣

١٨/٢٧ شرح الملخص في الهيئة البسيطة

المؤلف : موسى بن محمود المعروف بـ (قاضي زاده الرومي) كان حياً سنة/٨١٥ هـ ·

الاول : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيط ظلا وحرورا ورفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غبراء ذات فروج وفجاج ··· الخ ·

الآخر : ··· وعشرة أيام واحدى وعشرون ساعة الا دقيقة وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البناني كما لا يخفى على من له دراية في الحساب والله أسرع الحاسبين لله الحمد على اتمامه والصلاة على محمد وآله ·

قد وقع الفراغ من تنميق شرح الملخص لمحمود بن محمد بن عمر الجغميني والشارح موسى بن أحمد الشهير بـ (قاضي زاده الرومي) ·

الناسخ : موسى ابن عبدالله نسخه في يوم السبت عشرين من شعبان المعظم سنة/١١٨١ هـ في قرية بروزه[1] في عهد الوالي خان احمد سلطان ابن اسماعيل سلطان · نسخة جيدة محشاة فيها صور توضيحية ·

---

(١) بروز هي مدينة (بانة) الحالية في كردستان ايران الحدودية شرقي السليمانية ·

و : ٧٤

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٤٨ـ٢٤٤٩

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ ١٨١٩/٢ ومعجم المؤلفين جـ ٤٧/١٣ ٠

١٨/٢٨ نسـخة اخرى

نسخها : الحاجي قاضي سنة/١٢٦١ هـ في مدينة اربيل في مدرسة ملا كچك افندي في آخرها اجازة علمية ناقصة لملا حاجي التقي الكمدي ٠

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧١٣

س : ١٨

١٨/٢٩ شرح خلاصة الحساب

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم الذي يقطر الحمد عن آلائه ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه والصلاة والسلام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠ حقيق بالاستتار عن أهل هذا الزمان فاحفظ وصيتي اليك والله حفيظ عليك ٠

وحيث انتهى كلام المصنف فلنقطع الكلام حامدين لله على توفيقه والهداية الى سواء الطريق ٠

الناسخ : عبدالله بن أحمد البيتوشي نسخه سنة/١٣٢٧ هـ بمدادين الاحمر والاسود نسخة محشاة وجاء في أولها ان ملا حسن ابن القزلجي قد توفي سنة/١٣٢٧ هـ وان ملا وسيم توفي سنة/١٣٢٤ هـ ٠

و : ١٦٩

م : ٢٢ × ١٩ سم ت/٢٤٢٧

س : ١٦

١٨/٣٠ شرح رسالة علي القوشجي

المؤلف : محمد بن صلاح‌الدين بن جلال‌الدين بن كمال‌الدين محمد الناصري ، السعدي ، العبادي ، مصلح‌الدين اللاري ، المفتى بـ (آمد) المتوفى سنة/٩٧٩ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (مصور رأي أرباب اللباب ميكر داند كه مائد استبر فائدة كه تعلق يافته برسالة فارسية در هيأت كه منسوب است بزبدة العلماء المتأخرين على القوشجي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وقبله در خلاف جهت ظل بود جه‌مكه شرقى است وجهت ظل غربى ٠ قد وقع الفراق عن الشرح المنسوب الى مولانا مصلح‌الدين اللاري ٠

الناسخ : صمد بن محمود نسخه في قرية (مروى) سنة/١١٠٥ هـ نسخة جيدة فيها صور توضيحية ٠ وفي آخره رسالة في الفلك منسوبة الى علي القوشجي في صفحة واحدة نسخها محمود بن ابراهيم لاجل مولانا جامي بن مولانا محمد التوكلي الملقب بـ (گلابر) سنة/١١٥٠ هـ ٠

ورسالة اخرى نسخت لاجل مولانا جامي ابن محمد التوكلي في ورقتين نسخت سنة/١١٠٥ هـ ٠

و : ٩٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٤٥٠

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ ٧٣٦/١ وهدية العارفين جـ ٢٥١/٦ ومعجم المؤلفين جـ ٢٩٣/١٢ ويصحح عنوان المخطوط في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٤٤٧ من حاشية الى شرح ٠

١٨/٣١ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي ، القاهري ، المعروف بسبط المارديني (بدرالدين) ٨٢٦ـ٩٠٢ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة مختصرة ... الخ .

الآخر : فان لم يكن الاسقاط فزد على المسقط منه دورا ثم اسقطه من الجملة يفضل المطلوب وكذلك يفضل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه .

الناسخ : السيد احمد فوزي نسخة جيدة خطها ثلث ، مجدولة الصفحات بمداد أحمر .

و : ٧

م : ٢١ × ١٤ سم — ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦

س : ١٩

١٨/٣٢ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ، والموجود ينتهي بـ (الباب العشرون في معرفة العمل بالكواكب) .

الناسخ : مجهول .

و : ٣٣

م : ٢٤ × ١٧ سم — ت/مجاميع/٢٦٨٥ـ٢٦٨٧

س : ٨

١٨/٣٣ اللباب في اصول الحساب (ارجوزة)

المؤلف : (الناظم) : محمد بن عمر بحرق اليمنى .

الاول : الحمد لله القديم الابدي حمدا يجل عن تناهي العدد
وأكمل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم ... الخ .

الآخر : وقد وفت منظومتي والحمد لله ربي أولا وبعد

الناسخ : مجهول .

و : ٢

م : ٢٠ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٢٥٣٠ـ٢٥٣٥

س : ٢٠

١٨/٣٤ مخطوط في الرياضيات (باللغة التركية)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : مبسملا محمدلا مصلولا ٠٠٠٠

علومی ریاضیة نك تعریف وما هیتی وتقسیماتی ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٦٧

م : ١٩ × ١٤ سم ت/٢٢٧٧

س : مختلف السطور ٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يا هادي لسان السالك لسالك محامدك انه لما لم يتحقق من الحمد قبل القائل الحمد لله وما اشبهه بل القول الدال على اظهار صفة الكمال كما صرح به الخبيصي في شرح الكافية بناء على ان الحمد هو الوصف بالجميل فيحصل باي جميل كان وان المراد بقوله صلى الله عليه وسلم في رواية ابي داود وغيره كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله وفي رواية اخرى كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم البداءة باي ذكر كان كما افصح عنه رواية احمد رضي الله عنه في مسنده كل امر ذي بال لا يفتح بذكر الله فهو ابتر وصرح به النووي في شرح مسلم مستدلا بانه صلى الله عليه وسلم بعث مكتوبا الى هرقل مقتصرا على البسملة ولم يذكر الحمدلة عدل عنه الى مقاله للاستغراب والتلذذ باحضاره وندائه تعالى لكن فيه قصور من جهة ان المخول للحمد تقتضيه اثبات جميع الصفات الكمالية له تعالى بناء على ان الحمد هو الوصف بالجميل وكل من صفات الله تعالى جميل ورعايته جميعها في مقام الحمد ابلغ في التعظيم كما حققه الجلال المحلي في شرح جمع الجوامع وغيره وما قاله فيه وصفه تعالى بكونه هاديا وسامعا ثم ما قاله وقع في التعبير النفس من حيث التفصيل للتعرض على بعض الصفات ثم الهداية قيل هي الدلالة الموصلة الى المطلوب وقيل هي اراءة الطريق الموصل الى ذلك وفرق بان الاول يستلزم الوصول بخلاف الثاني ونقض الاول بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى والثاني بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت فانه صلى الله عليه وسلم كان شانه اراءة الطريق وبعضهم نفي النقضين بجعل الهداية مشتركا بين المعنيين [illegible] من كلام السعد التفتازاني والسيد الجرجاني في حاشيتهما على الكشاف

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢٤٦٥-٢٤٦٦ مجاميع)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وبعد حمد الله والصلاة على النبي سيد السادات

وآله البررة الكرام وصحبه الأئمة الأعلام

يقول من وفقه المعبود نجل محمد هو المحمود

وقد سكنت بالكناوي وطني متبليا بالكرب والمحن

من كل في فعل لباس الناس بشرع حكم فيه الالتباس

كالمن الشرائع الفقهية في الملة الحنيفة البهية

فلاجتناء ثمر الصواب راجعت جل الكتب بالباب

كالشرح للموفق والمنهاج أعني المسمى تحفة المحتاج

وكفتاوى الحبر الأوحد الشيخ ابن الحجر المكي

لكي أفوز بالثواب الأجد نعم المنى في الآجل والعاجل

رأيت من أهمها يفتقر إليه الجيب فيما يظهر

معرفة الترتيب في الأبواب لكتبه فخضت في الجواب

فرمت نظمها على الترتيب ليسهل الضبط على المجيب

لكن على الترتيب في المنهاج فإنه مستوي المنهاج

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ٢٢٣٤-٢٢٣٧

[illegible] مع امرأة [illegible] عن شعرها كما [illegible]

[illegible] وقال عليه السلام تزوجوا الزرق

[illegible] وعن عائشة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم

عنها النساء بركة أصبحهن وجهًا وأقلهن مهرًا. وعن عائشة

قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلنوا النكاح واجعلوه في المساجد

واضربوا عليها بالدفاف وليولم أحدكم ولو بشاة

وعن معاذ بن جبل قال شهدت ملاك رجل من الأنصار

مع النبي عليه السلام فخطب النبي عليه السلام وأملك الأنصاري

ثم قال على الألفة والخير والطير الميمون دففوا على رأس

صاحبكم وأقبلت السلال فيها الفاكهة والسكر فنهب عليهم

فأمسك القوم فلم ينتهبوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أزين الحلم

ألا تنتهبون فقالوا يا رسول الله إنك نهيتنا عن النهبة يوم

كذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما نهيتكم عن نهبة العساكر ولم أنهكم

الصفحة ما قبل الاخيرة من المخطوط المرقم (٢١٩١-٢١٩٢)

عن نهبه الولائم ثم قال الا فانتهبوا [illegible]

لقد رايت رسول الله صلى [illegible] يجد نيلا ويحمد بعد ذلك [illegible]

ثم عن جار الله العلامة رضي الله عنه ان اسم الاعظم [illegible]

اللهم يا كبير الخير يا دائم المعروف يا قديم الاحسان يا كاشف

الغم يا موفي العهد يا منجز الوعد يا حي قبل كل حي

يا حي محيي الموتى يا حي لا اله الا انت يا بديع السموات

والارض يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت

تعاليت وتعظمت عما يقول الظالمون علوا كبيرا

يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا عالم الغيب والشهادة

يا لطيف يا سبوح يا قدوس يا مالك الملك يا من ملكوت

كل شيء بيده اسالك باسمك الاعظم الذي تحيي به الموتى

وتميت به الاحيا ان ترزقني رضاك [illegible]

من خط الامام العلامة استاد الدنيا سراج الدين السكاكي

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢١٩١-٢١٩٢) منقولة من خط السكاكي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه الفائزين

من الله بعلاء وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الامام

الشافعي رضي الله عنه وارضاه اختصرت فيه مختصر الامام أبي

زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين وضممت اليه ما

تيسر مع ابدال الغير المعتمد به بلفظ يبين وحذفت منه

الخلاف روما لتيسره على الراغبين وسميته بمنهج الطلاب

راجيا من الله أن ينفع به أولو الالباب واسأله التوفيق

للصواب والفوز يوم المآب كتاب الطهارة انما

يطهر من مائع ماء مطلق وهو ما يسمى ماء بلا قيد فمتغير

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢٤٧١)

فتغير بمخالط طاهر مستغنى عنه تغيرا يمنع الاسم

غير مطهر لا بتراب وملح ماء وإن طرحا فيه و

كره شديد حر وبرد ومتشمس بشروطه و

المستعمل في فرض غير مطهر إن قل ولا تنجس

قلتا ماء وهما خمس مائة رطل بغدادي تقريبا

بملاقاة نجس فإن غيره فنجس فإن زال تغيره

بنفسه أو بماء طهر ودونهما ينجس كرطب غيره

بملاقاة لا ميتة لا يسيل دمها ولم تطرح ونجس

لا يدركه طرف ونحو ذلك فإن بلغهما بماء ولا

تغير فطهور والتغير المؤثر بتغير طعم أو لون أو

ريح ولو اشتبه طاهر أو طهور بغيره اجتهد

الصفحة الثانية من المخطوط المرقم ٢٤٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢٤١٩-٢٤٢١) وهو
(كتاب : تذكرة الحفاظ المنسوخة سنة ٧٥٦ هـ)

لكنها ملانه لا كالنصب ولا نعلم ورقا ولا زهرا يعلم نابس
في الثانيه قيل انه ينفع من نزف الدم شربا والاول
طلا وانه اذا وضعت عليه ثياب لم تاكلها الارضه
وفيها لا يبيع انه شاهد نفس الخيزران ما روض
ويطلق عليه البري من الاس ٠
خيربوا حب كالحمص واكبر منه بسير اله قشر اسود
وداخله ابيض في طعم الجوز الطيب لكنه اشد حرافة
وهو حار يابس في الثالثة يحبح الرياح ويفتح السدد
ويسكن المغص وهو اجود من القاقله وبدله القرنفل
خيري هو المنثور ومنه حسن ساعه خيسمر د
حب القطن ٠

حرف الدال

دارصيني معرب عن دار ثين الفارسي وباليونانية
افيمونا والسريانية مرسلوف شجر هندي يكون
بتخوم الصين كالرمان لكنه سبط واوراقه كاوراق
الجوز الا انها ارق والزهر له ولا بزر والدارصيني
قشر تلك الاغصان لا كل الشجرة كذلك كما قيل واجود
الشجر المتخلخل عن الملتحم بين حمرة وسواد وصفرة
وحلاوة وملوحة ومرارة ما وهو الكابن كثيرا بالصين
غالبا فولي الكابن باسمه وجزابر الزنج فالاسود البراق
الصلب فالاصفر الرقيق واردؤه الابيض الخفيف
ومنه ما يشبه السليخة وما في طعمه تزد ما يشبه
وشد ابيه ويغش بالقرفه والفرق قلة الحلاوة ٥

احدى الصفحات من المخطوط المرقم ٢٦٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ١٧ ارجوزة

الحمد لله على تواتر نعمائه التي لا تحصى والسلام والصلوة على سيد انبيائه الذي مفاخره ومعاليه لا تستقصى و
على آله واصحابه الذين حازوا من مراتب الكمال الدرجة الاقصى وبعد فيقول الفقير الى الله الغني ابراهيم بن ابي بكر
الكوبي الصديقي هذا شرح لطيف وضعته على العوامل المنظومة للشيخ الامام والحبر الهمام السيد السند السيد
محمد المرادي المعروف نفعنا الله بالطافه اللطيفة الى وجلا الالفاظ و [illegible] دقائقه ويبين حقائقه
ويوضح مرامه ويتم مقاصده على اسلوب لطيف ونمط منيف من غير اطناب ممل ولا ايجاز مخل وسميته تحفة الاماثل
في حل الفاظ شامل العوامل والله اسأل ان ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل فاقول افتتح الناظم
طيب الله روحه كتابه بالبسملة ثم بالحمدلة على نمط الكتاب بل ذكر جمل الصفات
على سلك متضمن براعة الاستهلال بذكر العامل والنصب والرفع والخفض والسكون وهي التي هي من اساليب البلاغة
ثم بالتصلية على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه والتابعين لهم عملا بجميع روايات حديث كل امر ذي بال اي حال
يهتم به لا يبدء فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع اي ناقص غير تام وفي رواية بحمد الله فهو اجذم اي قليل
البركة وفي رواية بالحمد والصلوة علي فهو ابتر ممحوق من كل بركة وفي ذلك اشارة الى دفع تعارض بين الر
وايتين وذلك انا حملنا الابتداء في البسملة على الحقيقي وفي الحمدلة على الاضافي كما قيل او يحمله مطلقا على العرفي
دون الحقيقي فالابتداء هنا يمتد من الاخذ في التاليف الى الشروع في المقصود وفي كتب المصنفين مبدؤها
الخطبة نبا بها فقال بسم الله اي بمصاحبة اسمه تعالى او بالاستعانة به انظم والرحمن الرحيم وصفان بنيا من
الرحمة للمبالغة وقدم الرحمن لانه ابلغ لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطّع وقطع اطلق ها
على الرحمن على المنعم بجلائل النعم والرحيم على المنعم بدقائقها بقول ربي اي مولاي عفو واسع الندا فيح
اي العطا او صفوح عن جميع ما اقترفه اي بتوسع عطائه لا يتعاظمه كفى ذلك للتجنب في اركا

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢١٢٥–٢١٢٨)

بجاه محمد المشهور المعروف كامو بيان للزجاج ابن السيد مصطفى بن سيد احمد بن محمد

رحمه الله تعالى عليهم اجمعين احمد مفعول القول من يثيب تفضلا منه سبحانه وتعالى كل عا

مل بالقربات الشرعية اتيانها لوجهه بان يريد بها امتثال امره ولا يشرك بها شيئ

تعالى من الاغراض الدنيوية على عمل متعلق بيثيب اى فى الدنيا فيجعل له من كل ضيق مخرجا

ويرزقه من حيث لا يحتسب واجلا اى الاخرة فيدخله جنة الفردوس مخلدا فيها و

يتمتع بلذة النظر لوجهه الاكرم الذى لا تدرك بحار ليها نصب اى اقام فرقانا يهدى الصادق

بالهوى والسفلى اى كل ذرة من ذراته تشهد حال من مفعول نصب اى تنادى بلالة او

بمعنى هو عن المدلول كالنطق لكل من كشف عن عين بصيرته من اكتساب ا

لمنهيات وظلمة اتباع الشهوات بقوله فلينظروا القى السمع وهو شهيد بانه اى على

انه تبارك وتعالى المقتدر من اقتدر وهو لكثرة حروفه ابلغ من القادر والقدير اى البا

لغ فى الاقتدار على كل ما يريد المتفرد باختراع العالم على غير مثال سبق يرفع بعز الطاعة

قدر من يطيعه بامتثال الاوامر واجتناب ما نهى رغبة فى دار البقاء ويخفض بذل المعصية

قدر من لا يطيعه بانه كان من الفوز بدار البقاء اى الجنة بعرضه بسرائه الايمان له والا

عمال يسكن جنانه من حظوظه اى طاعة هواه للانفس الامارة بالسوء بالمجاهدات وتر

ك المالوفات تقربا بذلك له اى اليه تعالى حظار القدس مفعول يسكن وهو بالحاء المهملة والظا

ء المشالة الحائط والمراد بالقدس ها هنا الجنة اى يسكنهم الجنة جزاء بما كانوا يعلمون

مصليا حال من فاعل احمد اى داعيا من الله تعالى بالصلوة اى الرحمة المقرونة بالتعظيم ومن

ثمة اختص بها الخلائق نبيا ومن الحق بهم من الملائكة على النبى هو ذكر او حى اليه بشرع وان لم يومر

الصفحة ما قبل الاخير من المخطوط المرقم ٢١٢٥-٢١٢٨

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٣٦٤٩)

احدى صفحات المخطوط المرقم ٢٦٤٩

احدى صفحات المخطوط المرقم ٢٤٧١

على وجه ويلوح العا... فان للام تكون

يا واذ ليس في كلامهم ما عينه ولامه واو الا ما ...

والضوى فان جهل حاله بان لم يكن ما يوجد له احدى الصيغ

والعلامات المعدودة فان اميلت فالياء ... والا

فالالف وانما التبسوا الذي بالياء مع انه مجهول الحال وليس يمال

لقولهم في الاضافة الى ... يكتب على الياء ... بالالف

تارة وبالياء اخرى لاحتماله لان قلب الفه ياء في كلتا مشعر

لامه واو كافلحت وجواز امالته موذن بان اصله ياء لان

الكسرة لاتمالها الفتا الثقة عن واو ... ن ...

منها بالياء غير بلى وذلك لمجيء الامالة فيه ... على

لقولهم اليك وعليك وحتى الكوفية يعنى الى قال المفتقر الى

عفو ربه الكريم الحسن بن محمد النيشابوري المعروف بنظام

نظم الله احواله في اولاه واخراه هذا آخر ما قصدته من ايراد

آمالي لي بها في الدين آمال فخذ ما ايها الطالب الحاذق

الراغب الصادق بحفظ يروع الناظر مرآها وجونته تضوع

في الاقطار رياها وفرائد فوائد لم يجد الايام بشرواها وعقائل

مسائل لم يتيسر لاحد خطبتها ولو تمناها حاو لى الدواوين

من تولاها والجا اليه يكن حدياها والمؤمل من حضرة

العلام ان يديم بهجتها على وجه الايام ويمتع بيانها الخاص

والعام ولا يحرمنا ثوابها اذا قبض في اللحد المقام ورحم الله عبدا

جمع املاء

جمع املا

بمعنى ظرف العطر

بمعنى المثل

الصفحة ما قبل الاخير من المخطوط المرقم ٢٢٥٧

قال المصنف كتبت من النسخة التي كتب في نسخة

يكون في آخر نسخة الاصل وهكذا تم هذا الكتاب بحمد الله الوهاب

من نسخة نسخت هي من نسخة الاصل التي هي مكتوبة بخط المؤلف

على يدي صاحبه وكاتبه ومالكه العبد الضعيف الفقير

الى رحمة ربه اللطيف وعفوه الحسين بن علي بن القاضي التقي

الذي بكر المعلم الحيارقي في سادس جمدى الاخرة من سنة اثنى

وعشرين وسبعمائة في بلدة يزد حماها الله تعالى مع جميع البلاد

من الآفات والعاهات والبليات ورحم من اذا نظر فيه دعا

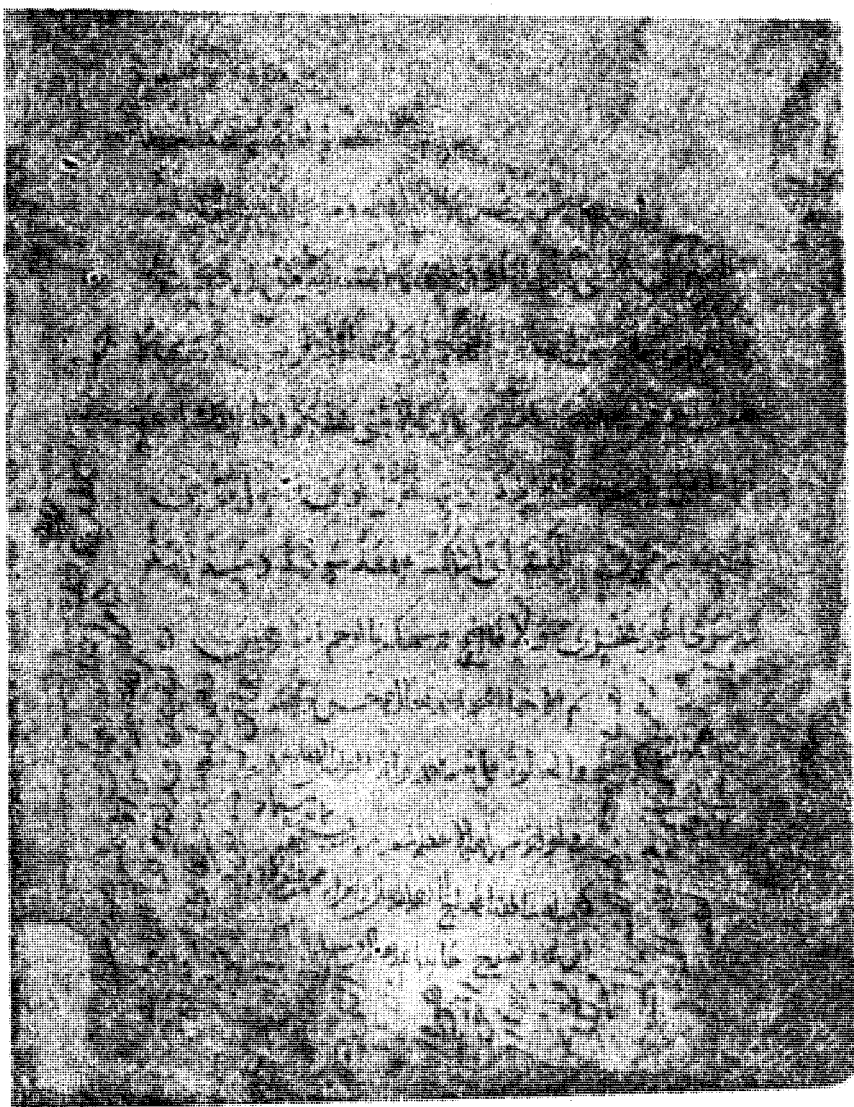
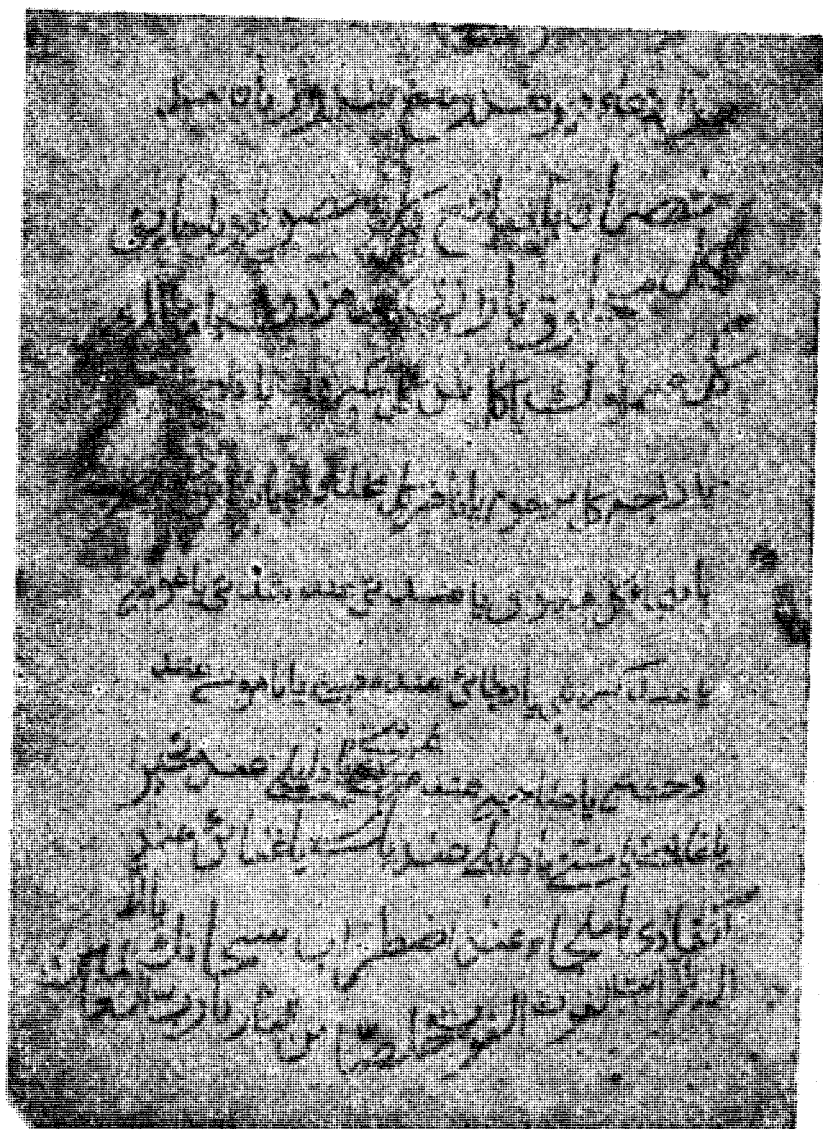
لمؤلفه ولكاتبه بالخير حامدا لله تعالى ومصليا ومسلما

على نبيه وصفيه محمد وآله وعترته الطاهرين.

انتهى وانا اقل خلق الله

ابن شاه محمود قاسم

سنة ١٠٩٥

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم ٢٢٥٧

الصفحة ما قبل الاخير من كتاب الاخبار في الحديث ٢١٩١-٢١٩٢

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢١٩١-٢١٩٢)
وهو كتاب الاخبار في الحديث نسخت سنة ٦٨٩ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش از من و تو این سخن فاش . ای مدعی که یکمشت

خاک و بادی . ترا نسبت برآست که ...

آن نسبت که میکنی بخود رایی . حقا که ...

وقتی مرا اتفاقی سفری افتاد . از مخالفت ... روی بغربت

نهادم . بسیار نشیب و فراز دیدم . تا بدو فرا رسیدم . ویران

چند دیدم . چون دل غریبان در هم شکسته . و چون بخت عاشقان

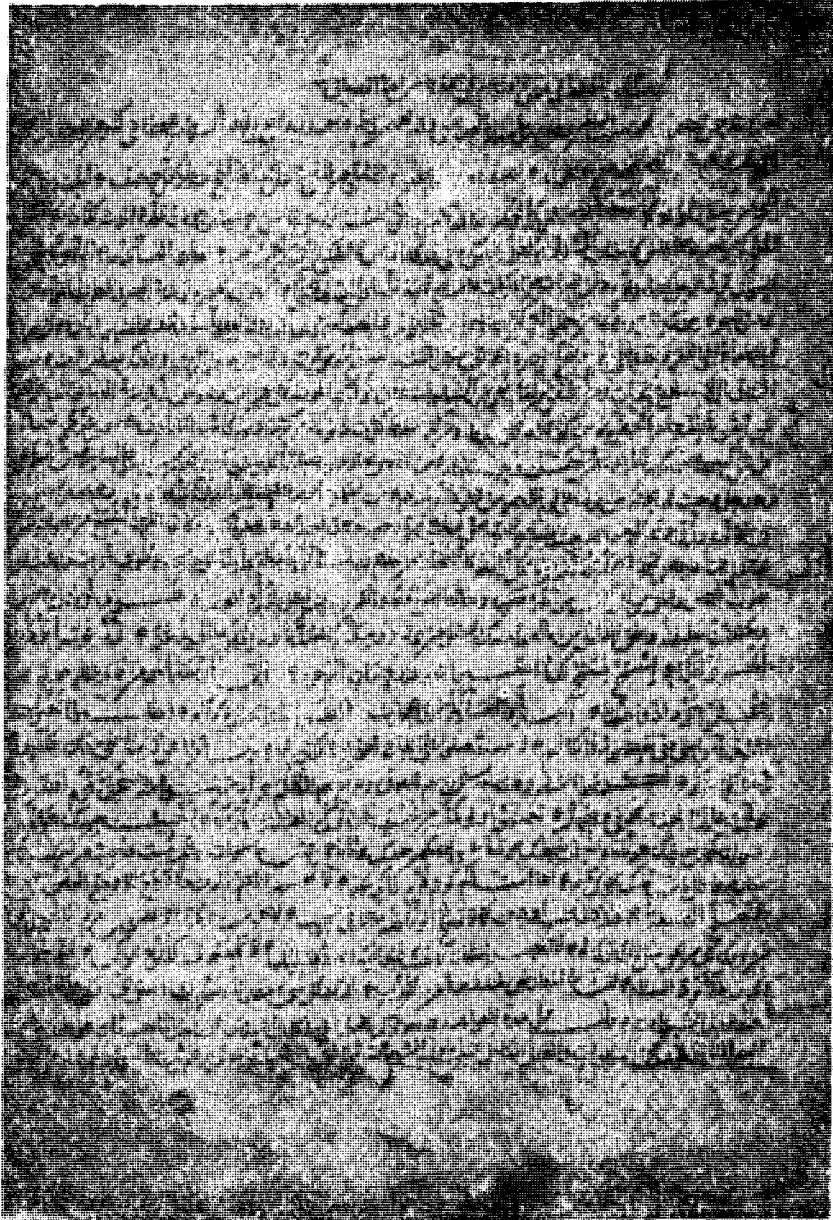
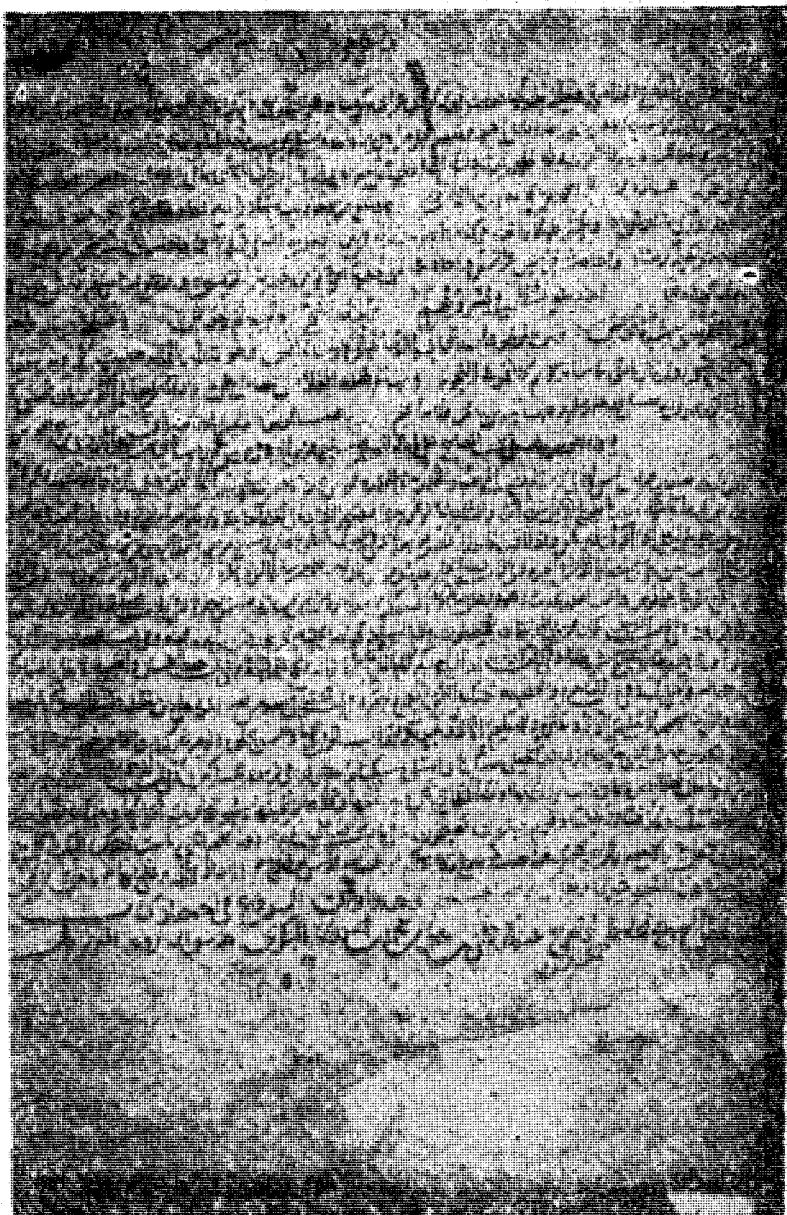
الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢٤٧٩)

برهم نشسته. ومی بطلب هدهدی از چپ و راست بشتافتم
گرد آن دیار و دیار بیافتم. از هر طرف که نگاه کردم جز باد هیچ
جنبنده نخواست. و بغیر از آب هیچ رونده نیامد. تا عاقبت
گذشت جغدی از صحرا در آمد. و بر سر دیواری نشست. و بحکم
عادت بانگ میکرد. و پیشتر او شدم. گفتم ای عنقای قاف
عزلت. وای همای هوای وحدت. وای سیمرغ آشیان
تجرید. وای هزار دستان بستان تفرید. پیش از شنیدن تو آوازه
بگوش من رسیده بود. بارها در زیر این بار می بودم که در صحبت

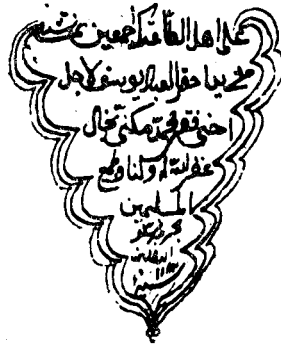
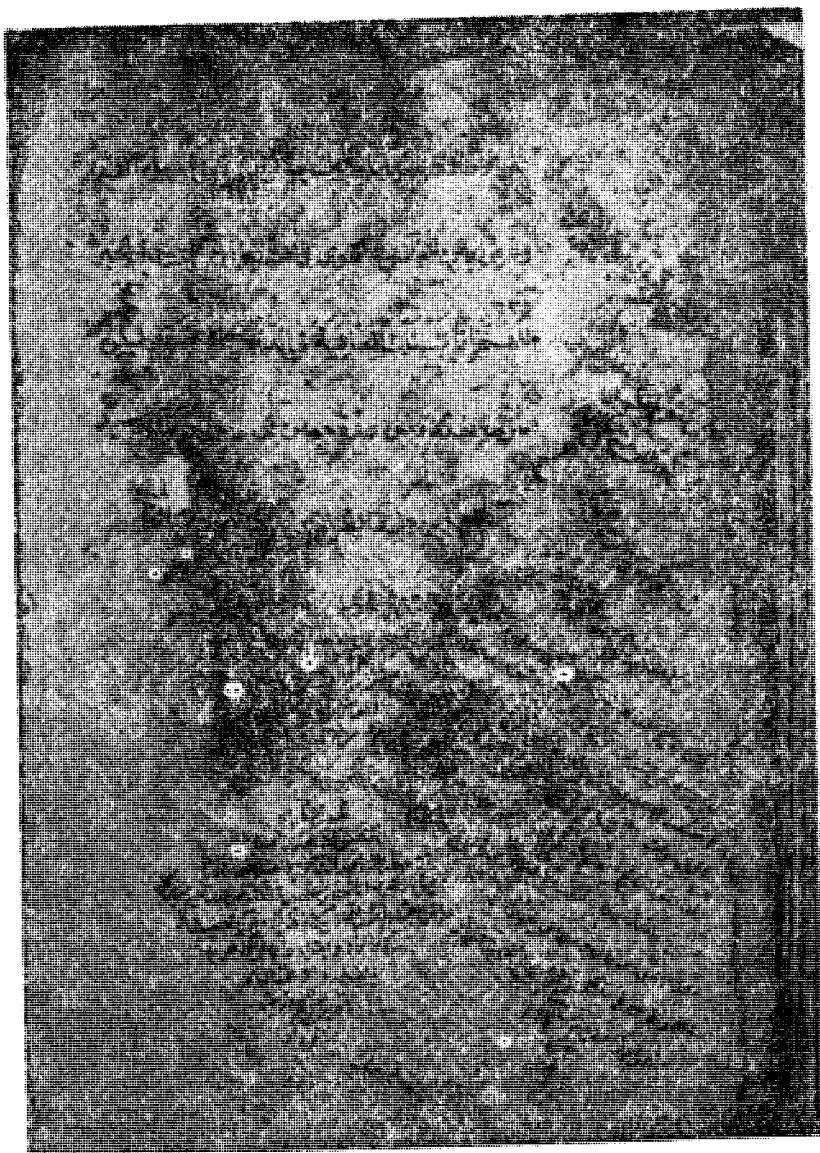
تو چگونه بار یابم [illegible] — در پیش رهم اگر چه سست آمده
المنة لله که بدست آمده. — صد شب بسحر بردام اندر طلبت
ای با همه کس امروز نشست آمده — از قضا جغد با من بد صحبت

آمد. و گفت ای بو الهوس تو در عمارت و من در خرابی. از
صحبت من چگونه بهره یابی — نیست جغد و زمانه پا بدار..

رو سر خود گیر دست از من بدار — خویش را رنجه مدار از بیکمه بد
چه ندارد [illegible] — بیش نخواست که تو لاز کند

الصفحة الثانية من المخطوط المرقم ٢٤٧٩

الصفحة الاولى من كتاب الدر الملتقط المرقم (٢٤١٩ـ٢٤٢١)

الصفحة الاخيرة من كتاب الدر الملتقط المرقم (٢٤١٩-٢٤٢١)

واسع علم الله ان الجزء الذي النية في اللغة عبارة عن العزم والعزم ارادة فعل الطاعة
قال عليه السلام انما الاعمال بالنيات واما النية في حضور الصلاة بالجماعة اذ ينوي حضور
الجماعة لاظهار شعار الاسلام وتبيين السنة ودفع البدعة وتكثير سواد المسلمين في
الجهاد الاكبر ومشاركة المتوحدين في العبادة والاتيان بسنة النبيين والصحابة
والتابعين عليهم الصلاة والسلام وعملا بقوله تعالى اركعوا مع الراكعين وقس
على هذا سائر النيات والحمد لله الذي جعل لنا خير الدارين بكون سيد الثقلين الحمد لله
رب العالمين وصلى الله على جميع الانبياء والمرسلين وعلى ملائكته المقربين

وعلى اهل الطاعة اجمعين تمت
محمد يا حقر العباد يوسف لاجل
اخي فقه محمد مكي تعالى
غفر الله له ولنا ولجميع
المسلمين

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢١٩٤–٢١٩٥)

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢٣٤٥-٢٣٤٦)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الجزء الاول من الوضوح رقم (٢٧٢٥)

الجزء الثالث من الوضوح آخر المخطوط ٢٧٢٥

فهرس بأسماء المخطوطات الواردة في الجزء

(حرف الالف)

(حرف البـاء)

(حرف لتـاء)

(حرف الجيم)

(حرف الحـاء)

حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية/٥٥ ·
حاشية الزيباري على رسالة الاستعارة للسمرقندي/٢٦٤ ·
حاشية سعدي الچلبي على تفسير البيضاوي/٣٣ ، ٣٤ ·

(حرف الخاء)

(حرف الدال)

(حرف الذال)

(حرف الراء)

(حرف الزاء)

(حرف السين)

(حرف الشين)

(حرف الصاد)

(حرف الضاد)

(حرف الطاء)

(حرف العين)

(حرف الغين)

(حرف الفـاء)

(حرف القاف)

(حرف الكاف)

(حرف اللام)

(حرف الميم)

(حرف النون)

(حرف الهاء)

(حرف الواو)

(حرف اليـاء)

فهرس بأسماء المؤلفين

(حرف الالف)

(حرف البـاء)

(حرف التـاء)

(حرف الجيم)

(حرف الحاء)

(حرف الخاء)

(حرف الدال)

(حرف الشين)

(حرف الصاد)

(حرف الطاء)

(حرف العين)

(حرف الغين)

(حرف الفاء)

(حرف القاف)

(حرف الكاف)

(حرف اللام)

(حرف الميـم)

(حرف النون)

(حرف الهاء)

(حرف الياء)

فهرس بأسماء الناسخين

فهرس بأسماء الاعلام الوارد في هذا الجزء

عدا المؤلفين والناسخين

أسماء الامكنة والبقاع

فهرس بأوائل المخطوطات

(حرف الالف)

(حرف الباء)

(حرف التـاء)

(حرف الجيم)

(حرف الحـاء)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ·
هذا دلائل مولد السنة ومعرفتها/٣٣٢ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
اما بعد فهذه نبذة منتخبة/٦٤ ·

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله اجمعين وبعد فقد
وقع/٤٢ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين فصل
في الاظهار/٢٤ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد
فقد التمس مني/٢٣٢ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه
اجمعين الطيبين الطاهرين/٢٣ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين قال هذا/٥٨ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فقد
سألني تلميذ/٢٢٨ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه
رسالة فيما يحتاج/٩٩ ١·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله واصحابه هذه للايماء
الى المعاني/٢٨١ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد الاولين والآخرين/
١٢٨ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبه/٤٥ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين/١٧٦ ·

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام/١٠٢ ·

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله
اجمعين/٤٠ ·

(حرف الراء)

(حرف السين)

(حرف الصاد)

(حرف الضاد)

(حرف العين)

(حرف الفاء)

(حرف القاف)

(حرف الكاف)

(حرف اللام)

(حرف الميم)

(حرف النون)

(حرف الهاء)

(حرف الواو)

(حرف الياء)

جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٤	١٩	ںص الوقفية	نص الوقفية .
٢٧	٤	حتقاً	حتماً
٣٣	١	لچلبی	الچلبی
٦٦	١٩	نصلك	فضلك
٦٧	١٦	رسلة	رسـالة
٨٦	١٠	تحفة القادرية	التحفة التادرية
١٠٥	العنوانان المرقمان ٧/٥٥ و ٧/٥٦ ينقلان الى : ٧/٤١ و ٧/٤٢ في صفحة ١٠٠		
١١٩	١٢	حمد	محمـد
١٣٠	٢٥	ناخضة	ناقصـة
١٣٥	٧	نسخها ... الخ	يحذف لأنه مكرر
١٣٨	١	ںسنة	في سـنة
١٨٣	٢٣	كاذك	كـاك
٢٢٢٥	٢١	مرى	حـري°
٢٧٩	٧	العلاوة	العـلاة
٣٣١	السطر (١٢) يتزحلق الى ما بعد السطر الذي يليه .		
٣٣٩	٣١	العضلم	العلـم
٣٤١	٢٣	المعجم	العجـم